

СЦЕНАРИЙ

Квест – игры «Библионочь-2020»,

Дата и время проведения: 06.01.2020

Продолжительность: 2 часа.

Место проведения: МБОУ СШ №7 г. Енисейска

Цель мероприятия: приобщение обучающихся к чтению, популяризация русской и зарубежной литературы, продвижение русского языка и пропаганда чтения.

Задачи акции:

Пропагандировать ценность книги и чтения как формы проведения досуга;

Повысить имидж библиотеки в читательской среде, сформировать представление о современной библиотеке как открытой среде для интересного чтения, неформального общения и познавательного досуга;

Повысить читательскую и творческую активность юных пользователей библиотеки;

Способствовать формированию информационной культуры участников образовательного процесса.

Познакомить с различными формами интеллектуального досуга.

Участники: учащиеся 5-11 класс.

Оборудование: ПК, проектор, раздаточный материал, костюмы, маршрутные листы

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости, друзья! Сегодня мы проводим рождественскую библионочь. Мы совершим с вами путешествие по порталам литературного мира, где вы получите массу впечатлений и эмоций, а также покажите, что уже знаете и приобретёте новые знания.

Но прежде чем начать наше путешествие, вам нужно разделить на команды, для этого каждый из вас вытянет разноцветный жетон. Участники с одинаковым цветом и будут составлять команду. Таким образом, у нас должно получиться 6 команд.

Команды собраны, а теперь получите маршрутные листы. На них указаны станции по порядку, которые вы должны будите пройти, после завершения всех испытаний, мы все собираемся в фойе для подведения итогов.

Задания на станциях

Каб. №4

ПОРТАЛ ПОЭТИЧЕСКИЙ. (Сидит А.С. Пушкин – Дмитрук Вадим, няня Арина Родионовна – Констанц Н.А. На столе: подсвечник, свечи, скатерть, перо, чернильница, книги Пушкина.)

1 задание.

Вам необходимо дописать недостающие слова в стихотворениях известных поэтов и, конечно же, назвать авторов данных произведений.)

Мороз и солнце; _____ чудесный!

Еще ты _____, друг прелестный —

Пора, _____, проснись:
Открой сомкнуты _____ взоры
Навстречу северной _____,
Звездой _____ явись!
Вечор, ты помнишь, _____ злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное _____,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты _____ сидела —
А нынче... погляди в окно: (Пушкин)

Белеет _____ одинокой
В тумане моря _____!..
Что _____ он в стране далекой?
Что _____ он в краю родном?.. (Лермонтов)

Еще в полях белеет _____,
А _____ уж весной шумят —
Бегут и будят сонный _____,
Бегут и блещут и _____... (Тютчев)

Еду. _____. Слышны звоны
Под _____ на снегу,
Только _____ вороны
Расшумелись на _____.
Заколдован невидимкой,
Дремлет _____ под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася _____. (Есенин)

Славная _____! Здоровый, ядреный
Воздух усталые _____ бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий _____ лежит;

Около _____, как в мягкой постели,
Выспаться можно - покой и простор!
Листья _____ еще не успели,
Желты и свежи лежат, как _____. (Некрасов)

2 задание.

А теперь вам задание от моей няни. Прочитать стихотворение выразитель по ролям.

Крестьянские дети Н.А. Некрасов

Забрел я в сарай и заснул глубоко.
Проснулся: в широкие щели сарая
Глядятся веселого солнца лучи.
Воркует голубка; над крышей летал,
Кричат молодые грачи;
Летит и другая какая-то птица —
По тени узнал я ворону как раз;
Чу! шепот какой-то... а вот вереница
Вдоль щели внимательных глаз!
Всё серые, карие, синие глазки —
Смешались, как в поле цветы.
В них столько покоя, свободы и ласки,
В них столько святой доброты!
Я детского глаза люблю выражение,
Его я узнаю всегда.
Я замер: коснулось души умиление...
Чу! шепот опять!

П е р в ы й г о л о с Борода!

В т о р о й А барин, сказали!..

Т р е т и й Потихе вы, черти!

В т о р о й У бар бороды не бывает — усы.

П е р в ы й А ноги-то длинные, словно как жерди.

Ч е т в е р т ы й А вона на шапке, гляди-тко,— часы!

П я т ы й Ай, важная штука!

Ш е с т о й И цепь золотая...

С е д ь м о й Чай, дорого стоит?

В о с ь м о й Как солнце горит!

Д е в я т ы й А вона собака — большая, большая!
Вода с языка-то бежит.

Пятый Ружье! погляди-тко: стволина двойная,
Замочки резные...

Третий (с испугом) Глядит!

Четвертый Молчи, ничего! постоим еще, Гриша!

Третий Прибьет...

Испугались шпионы мои
И кинулись прочь: человека заслыша,
Так стайей с мякины летят воробьи.

3 задание.

Портреты поэтов соотнести с фамилиями. А.С. Пушкин
М.Ю. Лермонтов
А.А. Фет
И.С. Тургенев
Ф.И. Тютчев
М.И. Цветаева
А.А. Ахматова



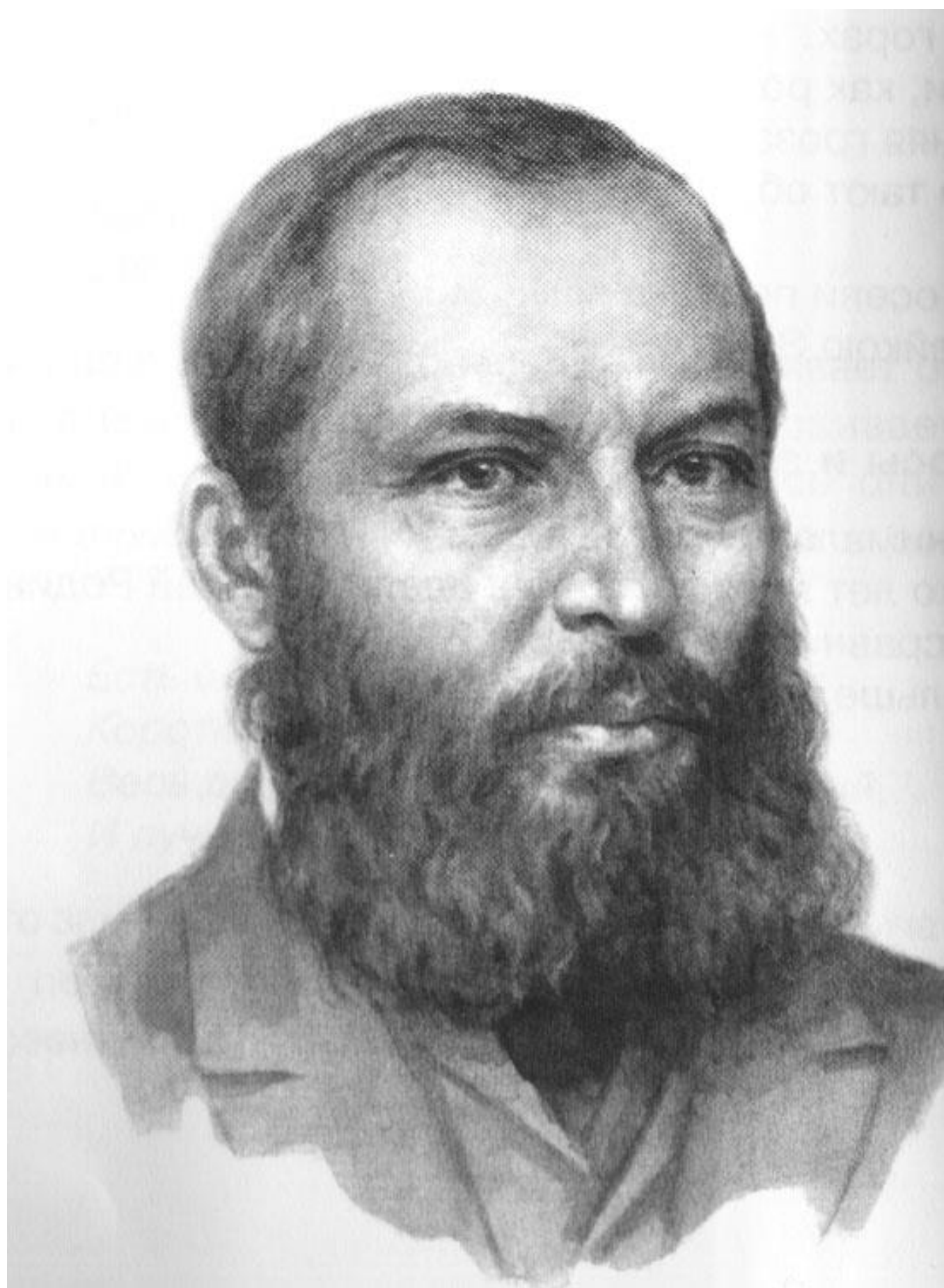


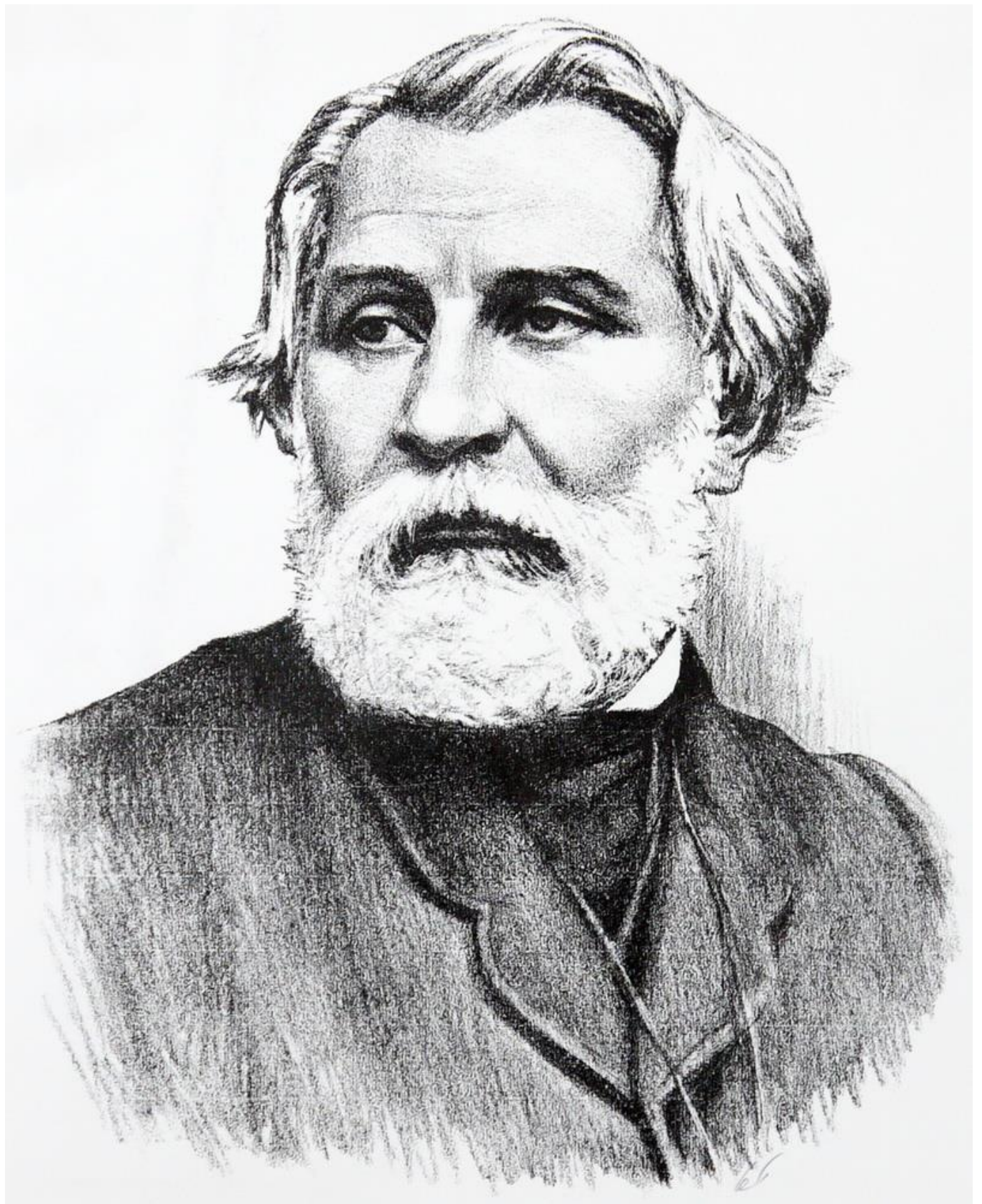












Каб. №6.

ПОРТАЛ «НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ»

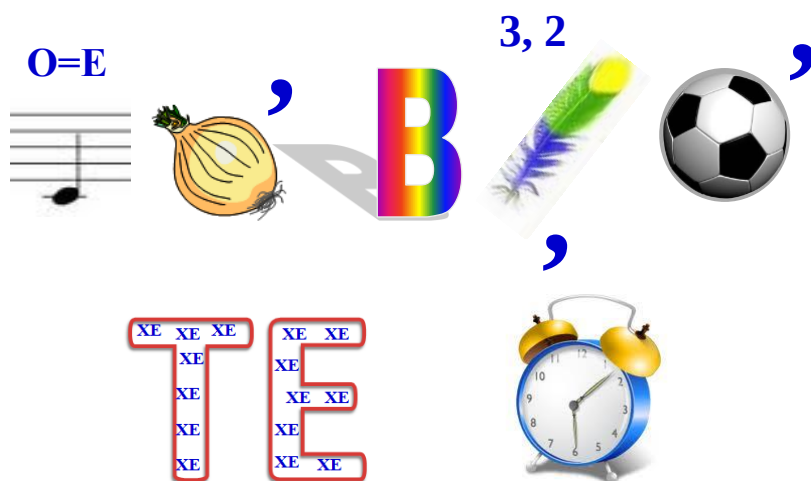
Участников встречают Василиса-Прекрасная (Мирошниченко В.В.) и Василиса – Премудрая (Федотова Н.А.) в народных костюмах, и кокошниках. На доске приклеены картинки русских народных героев сказок. Самовар, домотканая дорожка, баранки.)

Вы попали в портал народная мудрость. А что относится к народной мудрости? (русские народные сказки, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки и загадки.)

1 задание.

Зашифрованные пословицы и поговорки. Вам даны ребусы на листах, которые вы должны разгадать и записать на листы

Делу время – потехе час



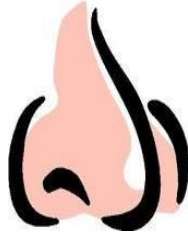
Чужая душа – потемки



Волка ноги кормят

О
ЛКА

С=ГИ



1, 2, 4



КИ=МЯ



Б.Н.А.

Ищи ветра в поле

У=И

И”е’П
Т ОЛЕ

Б.Н.А.

Дыма без огня не бывает



2 задание.

Пословицы затрагивают всю жизнь человека и точно подмечают все его огрехи. Нередко в пословицах вместо человека употребляются животные и птицы. На столе лежат картинки, которые вам нужно соотнести с пословицами.

Цыплят по осени считают.

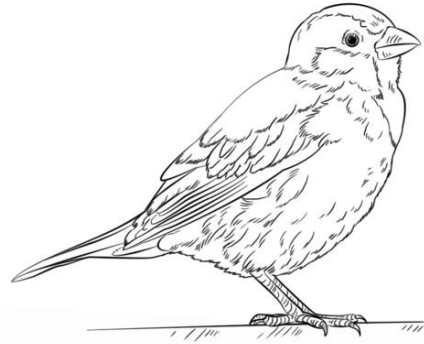
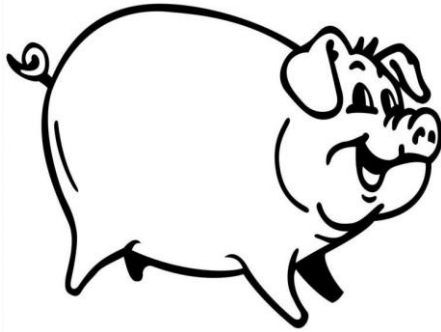
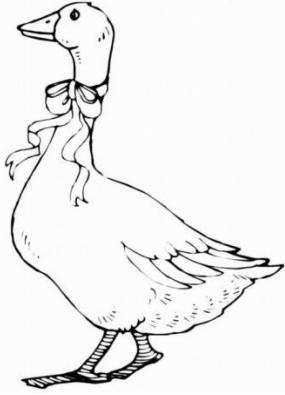
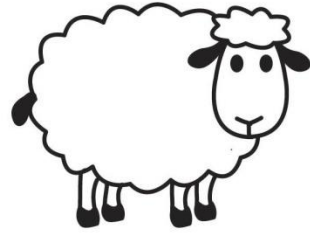
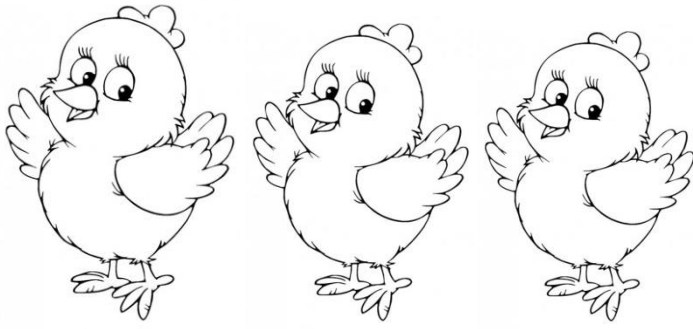
С паршивой овцы хоть шерсти клок.

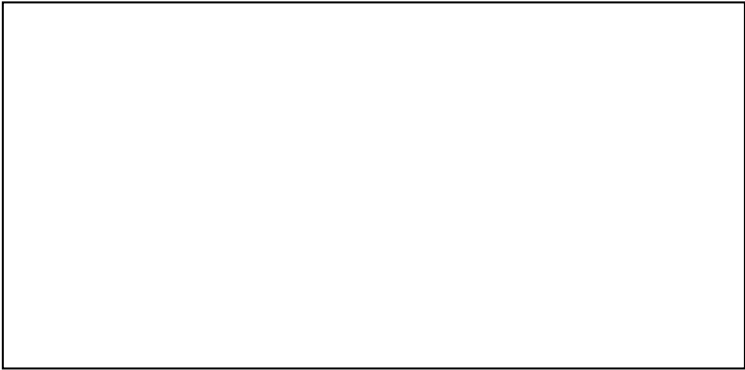
Гусь свинье не товарищ.

Слово не воробей, вылетит- не поймаешь.

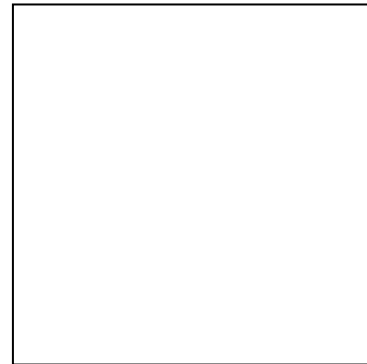
Знает кошка чьё мясо съела.

Лучше синица в руке, чем журавль в небе.



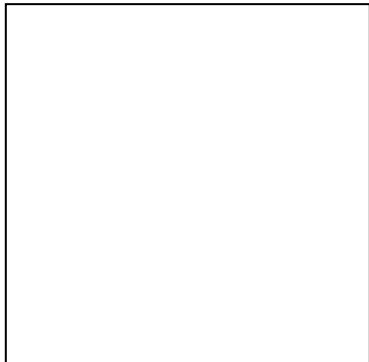


по осени считают.

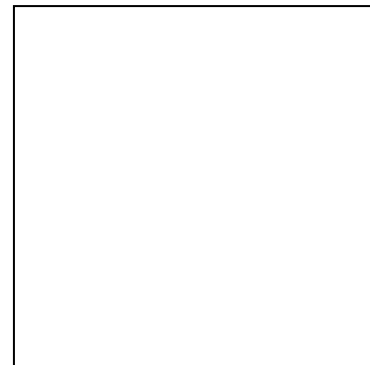


С паршивой

хоть шерсти клок.

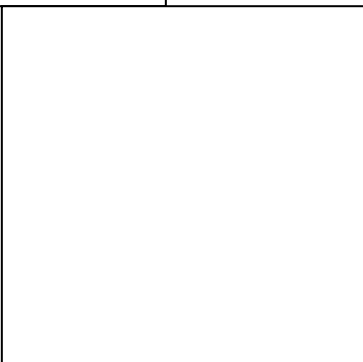


не товарищ.

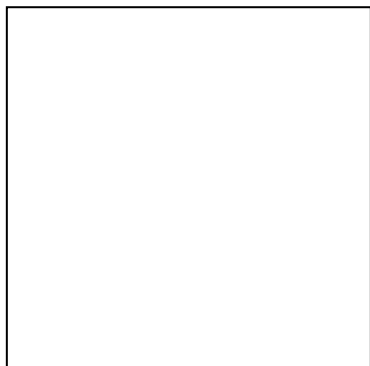


Слово не

не поймаешь.



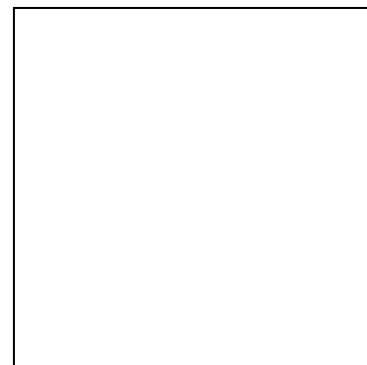
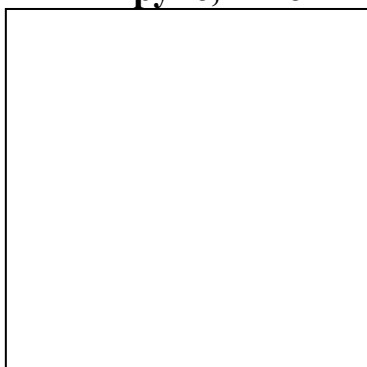
Знает



Лучше

в руке, чем

в небе.



3 задание.

Я знаю много сказок. А вы? А это мы сейчас и проверим. Я буду вам загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать о какой сказке идет речь.

«Загадки мудреные»

1. Сидит парень на печи, уплетает калачи.

Прокатился по деревне и женился на царевне. («По-Щучьему велению»)

2. У Аленушки сестрицы, унесли братишку птицы.

Та с подружками играла, братца Ваню проморгала. («Гуси-лебеди»)

3. Мишу по лесу идет, короб на спине несет.

Пироги для бабы с дедом внучка Маша напекла,

Несговорчивого Мишу вокруг пальца обвела. («Маша и медведь»)

4. Что за гостя в дом пришла к трем лесным медведям?

Там поела, попила, в трех кроватях спала.

А хозяйева вернулись, еле ноги унесла («Три медведя»)

5. Не послушался братишка старшую сестрицу,

И попил из лужицы мутную водицу.

Много горя принесла им нечистая вода. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

6. Стрелу на болоте поймала и ждет,

Когда же Иван за стрелою придет. («Царевна-лягушка»)

7. В сказке лисонька плутовка обманула зайку ловко.

Из избушки выгнав прочь. Плакал зайка день и ночь,

Но в беде ему помог один смелый петушок. («Заюшкина избушка»)

8. Домик этот уж не мал, скольких он гостей собрал.

Каждый место здесь нашел, каждый друга здесь обрел.

Но медведь приковылял, этот домик разломал. («Теремок»)

Каб. №1

ПОРТАЛ «РУССКАЯ КЛАССИКА»

Кузнецова Т.И. (одета в черный плащ и цилиндр), Лебедева И.М. (девушка того времени), в кабинете книги, светильники.

1 задание

Конкурс «Узнай меня». Угадать о каком писателе идёт речь из фактов его биографии.

1. Н.В. Гоголь

1. Я был с самим Пушкиным "на дружеской ноге".
2. Моя родина - Украина.
3. Большую часть жизни я провёл в Петербурге, но очень любил Рим, где прожил более 10 лет

2. А. Беляев

1. Писателем я стал в 41 год, а до этого был юристом и артистом, музыкантом и журналистом.
2. Мне интереснее писать не о реальной жизни, а о вымышленной. Недаром меня считают писателем-фантастом.
3. Самое известное моё произведение - "Человек-амфибия".

3. А.С. Пушкин

1. Я учился в привилегированном учебном заведении под Петербургом.
2. Родился я в Москве.
3. Мои предки родом из Африки.

4. М.Ю. Лермонтов

1. Моё детство прошло в родовом имении Пензенской губернии. (Тарханы).
2. Меня не было на свете, когда шла война с французами, но об одном из сражений я написал несколько стихотворений.
3. Рос я без отца и без матери, воспитывала меня бабушка.

5. Максим Горький

1. О моей нелёгкой судьбе узнают по псевдониму.
2. О своей трудной жизни я рассказал в трилогии.
3. У меня есть романтическое произведение, одним из героев которого является Данко.

6. М. Булгаков

1. Мой родной город - Киев
2. По образованию я врач, хирург.
3. Своими учителями в литературе я считал Гоголя и Салтыкова-Щедрина. Я отчасти мистический писатель.

7. Л. Толстой

1. Я был участником обороны Севастополя.
2. Я родился и почти всю свою жизнь провёл в своём родовом имении (Ясная Поляна).
3. Первое своё произведение я подписал инициалами Л.Н.

2 задание.

В своей жизни, мы часто употребляем крылатые выражения. А не многие знают, что появились они благодаря известным писателям.

Узнать из какого произведения крылатое выражение и автора произведения

...из произведения А. С. Грибоедова «Горе от ума»

- Счастливые часов не наблюдают. (Слова Софьи)

...из басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»

- Да только воз и ныне там.

...из произведения А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

- Любви все возрасты покорны.

... из произведения А. П. Чехова «Ванька»

- На деревню дедушке.

...из произведения М. Горького «Песня о Соколе»

- Рожденный ползать летать не может.

из произведения А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

- Разбитое корыто.

3 задание

ЛИТЕРАТУРНЫЕ АНАГРАММЫ

Переставьте буквы в предложенных словах так, чтобы из них получились или литературные термины, или имена писателей, или имена книжных персонажей.

МОТ → **Т _ _** (Единица собрания сочинений.)

(Том.)

ТОРБА → **Б _ _ _ _** (Русская детская поэтесса.)

(Барто А.Л.)

КРЕН → **К** _ _ _ (Адресат стихотворения «Я помню чудное мгновенье ...» А.С. Пушкина.)

(Керн А.П.)

МОНЕ → **Н** _ _ _ (Капитан из книги Ж. Верна.)

(Немо.)

СИЛА → **Л** _ _ _ (Героиня многих басен И.А. Крылова.)

(Лиса.)

ТЬМА → **М** _ _ _ (Роман М. Горького.)

(«Мать».)

СТОПА → **О** _ _ _ _ (Имя Великого комбинатора и сына Тараса Бульбы.)

(Остан.)

СТОПОР → **П** _ _ _ _ _ (Один из мушкетёров.)

(Портос.)

ТОВАР → **А** _ _ _ _ (Создатель литературного произведения.)

(Автор.)

КИТ + РИС → **К** _ _ _ _ _ (Королева детективов.)

(Кристи Агата.)

КРЕН + СОВА → **Н** _ _ _ _ _ _ (Русский поэт.)

(Некрасов Н.А.)

ОМОН + ГОЛ → **М** _ _ _ _ _ _ (Развёрнутое высказывание одного из действующих лиц пьесы.)

(Монолог.)

Каб. № 5

ПОРТАЛ «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА»

Оксана Павловна – Мальвина, Светлана Николаевна – Лиса Алиса

1 задание

«Сказочная энциклопедия» Ребята, вы любите сказки? Тогда давайте поиграем!

Назовите автора и название сказки отрывок которой будет прочитан.

- Жила-была маленькая девочка. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду в ней ходила. Соседи так про нее и говорили:

- Вот Красная Шапочка идет! («Красная шапочка» Ш. Перро)

- Царь морской давным-давно овдовел, и хозяйством у него заправляла старуха мать, женщина умная, только больно уж гордившаяся своей родовитостью: на хвосте она носила целых двенадцать устриц, тогда как прочим вельможам полагалось только шесть. В остальном же она заслуживала всяческой похвалы, особенно потому, что души не чаяла в своих маленьких внучках - принцессах. Их было шестеро, все прехорошенькие, но милее всех самая младшая, с кожей чистой и нежной, как лепесток розы, с глазами синими и глубокими, как море. Только у нее, как, впрочем, и у остальных, ног не было, а вместо них был хвост, как у рыб. («Русалочка» Х.К. Андерсен)

- Алеша, Алеша! Помоги мне поймать курицу! - кричала кухарка, но Алеша принялся бежать еще пуще, спрятался у забора за курятником и сам не замечал, как слезки одна за другою выкатывались из его глаз и упали на землю. («Чёрная курица или подземные жители» А. Погорельский)

- Элли проснулась от того, что пёсик лизал её лицо горячим мокрым язычком и скулил. Сначала ей показалось, что она видела удивительный сон, и Элли уже собиралась рассказать о нём матери. Но, увидев опрокинутые стулья, валявшуюся в углу печку, Элли поняла, что всё было наяву. («Волшебник Изумрудного города» А. Волков).

- Но только он начал тесать, чей-то необыкновенно тоненький голосок пропищал:

– Ой-ой, потише, пожалуйста!

Джузеппе сдвинул очки на кончик носа, стал оглядывать мастерскую – никого...

Он заглянул под верстак – никого...

Он посмотрел в корзине со стружками – никого...

Он высунул голову за дверь – никого на улице...

«Неужели мне почудилось? – подумал Джузеппе. – Кто бы это мог пищать?...»

Он опять взял топорик и опять – только ударил по полюну...

– Ой, больно же, говорю! – завыл тоненький голосок. («Золотой ключик или приключения Буратино» А. Толстой)

- На окраину немедленно отправили дюжину солдат-Лимончиков, чтобы надушить тех, от кого пахнет луком. На этот раз солдаты оставили в казармах свои сабли и пушки и взвалили на плечи огромные бидоны с опрыскивателями. В бидонах были: цветочный одеколон, фиалковая эссенция и даже самая лучшая розовая вода. («Приключение Чиполлино» Дж. Родари)

- Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И ни разу ещё не бывало так, чтобы февраль пришёл раньше, чем уйдёт январь, а май обогнал бы апрель.

Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются.

Но люди рассказывают, будто в горной стране Богемии была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу. («12 месяцев». С.Я. Маршак)

- Показался ей лесной зверь, чудо морское, в своем виде страшном, противном, безобразном, только близко подойти к ней не осмелился, сколько она ни звала его; гуляли они до ночи темной и вели беседы прежние, ласковые и разумные, и не чуяла никакого страха молодая дочь купецкая, красавица писаная. На другой день увидела она зверя лесного, чудо морское, при свете солнышка красного, и хотя сначала, разглядя его, испугалась, а виду не показала, и скоро страх ее совсем прошел. («Аленький цветочек» Аксаков)

2 задание

«Кто здесь был и что забыл?» Вам нужно угадать, чьи это предметы, из какой они сказки и кто ее автор.

- 1.Бочка («Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина)
- 2.Градусник («Айболит» К.И. Чуковский)
- 3.Горошина («Принцесса на горошине» Г.Х. Андерсен)
- 4.Золотой ключик («Приключения Буратино» А.Н. Толстой)
- 5.Зеркальце («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкин)
- 6.Корзинка («Красная шапочка» Ш. Перро)
- 7.Тюфелька («Золушка» Ш. Перро)
- 8.Сапог («Кот в сапогах» Ш. Перро)
- 9.Скорлупка грецкого ореха («Дюймовочка» Г.Х. Андерсен)



3 задание

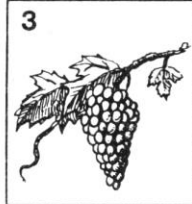
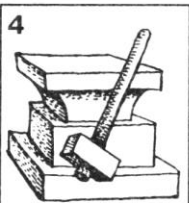
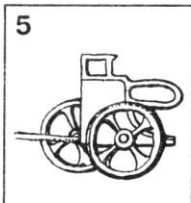
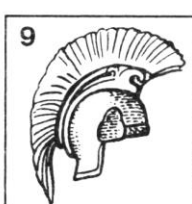
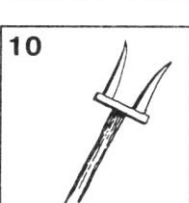
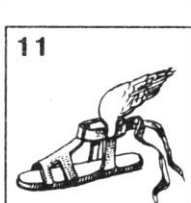
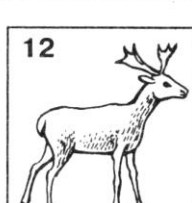
Соберите пазл и назовите сказку.

Акт. Зал

МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ

(Зевс, Афродита, Трон, кубок, трезубец)

1. Какое место избрали боги для своего пребывания? (Гору Олимп.)
2. Кто является главным греческим богом? (Зевс)
3. Как зовут братьев Зевса? (Посейдон и Аид)
4. Кто подарил людям огонь? (Прометей)
5. Как зовут греческого героя, который совершил 12 подвигов? (Геракл)
6. Какой греческий герой убил Медузу Гаргону? (Персей)
7. Дикие существа, полулюди-полукони, обитатели гор и лесов. Кентавры

1.Афина -9,5	1		2		3	
2. Артемида -12, 7,5	4		5		6	
3. Гермес -1, 11	7		8		9	
4. Гефест - 4	10		11		12	
5. Дионис -3						
6. Зевс - 8						
7. Посейдон -2						
8. Аполлон -6,5						
9. Аид – 10						

3 задание «Лабиринт»

А теперь вам придется преодолеть лабиринт. Кто из героев преодолел лабиринт? Тесей. А кто ему помог и чем? Ариадна. Она дала ему клубок. Вы попробуете тоже преодолеть лабиринт. Для этого вам нужно выбрать Тесея и Ариадну. Тесею мы завяжем глаза, а Ариадна будет помогать ему словами куда идти.

Завершение мероприятия.

Общий сбор. Подведение итогов. Награждение. Совместное чаепитие.