**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

Зам. директора по УМР Директор МБОУ СОШ №7

С.В.Белоконова М.В. Кирьянова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»сентября 2016 г. «\_\_\_»сентября 2016г.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №7»**

**г. Енисейска Красноярского края**

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**( основное общее образование ФГОС )**

**5-9 классы**

Срок реализации программы: 5 лет

ФИО разработчика: Кузнецова Т.И., учитель русского языка и литературы

Год составления: 2016

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, в основе которой лежит федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г.

Программно-методическое обеспечение программы планируется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Рабочая программа направлена на:

1)формирование УУД (Личностные, метапредметные, предметные результаты)для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

2)Реализацию системно-деятельностного подхода, который обеспечивает: а) формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; б)проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; в) построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**Целями** изучения русского (родного) языка в основной школе являются**:**

* воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* овладение видами речевой деятельности ,практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка ;способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.  
Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.   
В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.  
*Коммуникативная* компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.  
*Языковая и лингвистическая* (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.  
*Культуроведческая* компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.  
В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.   
   
 Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия** : владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

**познавательные универсальные учебные действия**: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

**регулятивные универсальные учебные действия:** ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

**Основные содержательные линии**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: **«Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».**

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: **«Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».**

Третья содержательная линия представлена в программе разделом **«Язык и культура»,** изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении:развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегательные ,элементы технологии РКМЧ.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, буквенных, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**III.Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч.

В том числе:

в 5 классе — 170 ч (5ч.в неделю)

в 6 классе — 210 ч, (6ч. В неделю)

в 7 классе — 140 ч (4ч. В неделю)

в 8 классе —105 ч(3 ч в неделю)

в 9 классе — 102 ч.(3 ч в неделю)

**Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»**

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:  
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  
  
**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:  
1) владение всеми видами речевой деятельности:  
Аудирование и чтение:  
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;   
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
говорение и письмо:  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты обучения***

**5 класс**

**п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю**: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (при- ставочный, суффиксальный, сложение);

**п о м о р ф о л о г и и:** различать части речи; знать и вер- но указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**п о о р ф о г р а ф и и:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

**п о с и н т а к с и с у:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

**п о п у н к т у а ц и и:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**6 класс**

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными слова- ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю**: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

**п о м о р ф о л о г и и:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

**п о о р ф о г р а ф и и:** характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слава, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у**: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

**7 класс**

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

**п о м о р ф о л о г и и:** распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

**п о о р ф о г р а ф и и:** характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у**: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

**п о п у н к т у а ц и и:** обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

.

**8 класс**

**п о о р ф о э п и и**: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю**: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных ви- дов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

**п о м о р ф о л о г и и:** распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

**п о о р ф о г р а ф и и:** правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у**: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

**п о п у н к т у а ц и и:** находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок личностных универсальных учебных действий** | | | | | | | | | |
| **Аспект** | **1 этап основной школы**   **(5 класс)** | **2 этап основной школы**  **(6-7 класс)** | | | **3 этап основной школы**  **(8-9 класс)** | | | **необходимое условие** | |
| смыслообразование на основе развития мотивации и целеполагания учения | - осмысленность учения, понимание значимости решения учебных задач, соотнесение их с реальными жизненными целями и ситуациями (Какое значение имеет для меня учение?) | - доведение работы до конца,  -стремление к завершённости учебных действий | | | -преодоление препятствий при их возникновении;  - концентрация и сосредоточение на работе | | | - специально организованная рефлексия учащимся своего отношения к учению, его результатам, самому себе как сущностному «продукту» преобразующей учебной деятельности | |
| развитие Я-концепции, самооценки; | - выработка своей жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. (Я – член семьи, школьник, одноклассник, друг, гражданин) | - усвоенный и принимаемый образ Я во всём богатстве отношений личности к окружающему миру;  - чувство адекватности и стабильности владения личностью, собственным Я независимо от изменений Я и ситуации; | | | - способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития;  - осознание своей принадлежности к социальной группе и соответственно принятие значимых для референтной группы ценностей, норм и ценностей | | | - развитие критичного мышления;  - создание учебных ситуаций, требующих самооценивания и оценивания учебной деятельности сверстников. | |
| развитие морального сознания и ориентировки учащегося в сфере нравственно-этических отношений. | - личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяя сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках. (Почему я, мои друзья так поступили? Взаимопомощь, честность, правдивость, ответственность с моей стороны и со стороны моих сверстников) | - оценка значимости для себя моральной дискуссии, оценка эффективности обсуждения, анализ позиций и возражений против принятого решения; | | | - оценка и степень принятия ответственности за результаты;  - анализ того, насколько принятое решение справедливо и правильно;  - оценка изменений собственных установок и позиции | | | - наличие открытых содержательных дискуссий, направленных на моральную проблематику;  - создание когнитивного конфликта, вызываемого столкновением разных точек зрения;  - участие всех уч-ся в создании правил, обязательных для всех;  - развитие школьного сообщества и групповой солидарности через развитие эмоциональной привязанности к группе и идентификации с ней | |
| **Блок регулятивных универсальных учебных действий** | | | | | | | | | |
| целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе | -самостоятельно ставить цель деятельности, планировать и прогнозировать результат, контролировать процесс достижения результата, корректировать свои действия и оценивать их успешность | | - составление жизненных планов включающих последовательность этапных целей и задач их взаимосвязи, планирование путей и средств их достижения, на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей | | | - содержательные аспекты целей и жизненных планов;  - личные планы и перспективы дополняются социальными планами. | | - задания на общее планирование времени, составление хронокарт, планирование на ближайшую перспективу, планирование учебной работы. | |
| регуляция учебной деятельности; | - управление познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности в освоении материала | | - формирование личностных качеств: самостоятельность, инициативность, ответственность, относительная независимость и устойчивость в отношении воздействий среды | | | - реализация потенциала субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | - ценностный опыт; опыт рефлексии; опыт привычной активизации (подготовка, адаптивная готовность, ориентированная на определенные условия работы, усилия и уровень достижения); операциональный опыт (общетрудовые, учебные знания и умения, опыт саморегуляции); опыт сотрудничества в совместном решении задач (А. К. Осницкий) | |
| саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний | -представление человека о своих возможностях достижения цели определенной сложности | | - способность к планированию, контролю и коррекции предметной (учебной) деятельности и собственной познавательной деятельности | | | - высокая степень интегрированности таких компонентов самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия | | построение внутреннего плана действий как представление о целей способах и средствах деятельности (Т.Д. Пускаева) | |
| самоконтроль и самооценивание | - умение сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта и делать вывод о соответствии продукта замыслу | | - оценивание продукта своей деятельности по заданным критериям, заданным способом | | | - оценка продукта своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;  - умение предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели | | использование приемов совместно-разделенной деятельности и взаимного контроля: заполнение рефлексивных листов, карт, анкет, уметь соотносить цель и полученный результат | |
| **Блок познавательных универсальных учебных действий** | | | | | | | | | |
| общеучебные действия | -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации | | -применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);  умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности | | | -смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.) | | -включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность | |
| универсальные логические действия | -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей; в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов | | -выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий | | | -установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование | | -включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность | |
| действия постановки и решения проблем | -объяснение с какой позиции учащийся приступает к разрешению проблемы;   -описание желаемой и реальной ситуаций, указание на отличия  - определение и выстраивание в хронологической последовательности шагов по решению задачи; воспроизведение технологии по инструкции;  - определение ресурсов, необходимых для выполнения деятельности;  -выполнение по заданному алгоритму текущего контроля своей деятельности;  - сравнение характеристик запланированного и полученного продукта, вывод о соответствии продукта замыслу;  - оценка продукта своей деятельности по заданным критериям заданным способом;  - указание на сильные и слабые стороны своей деятельности.  - определение мотивов своих действий | | - обоснование желаемой ситуации; анализ реальной ситуации и указание на противоречия между желаемой и реальной ситуацией;  - указание некоторых вероятных причин существования проблемы;  - постановка задач адекватных цели;   -самостоятельное планирование характеристик продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки;  -выбор технологии деятельности (способа решения задачи);  - планирование ресурсов;  -самостоятельное планирование и осуществление текущего контроля своей деятельности;  Оценка продукта своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям;  - указание на причины успехов и неудач в деятельности, предложение путей преодоления/ избегания неудач; анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений | | | -определение формулировки проблемы; проведение анализа проблемы (указание на причины и вероятные последствия её существования);  - указание на риски, которые могут возникнуть при достижении цели и обоснование достижимости поставленной цели; постановка цели на основе анализа альтернативных способов разрешения проблемы;  -применение известной или описанной в инструкции технологии с учётом изменений параметров объекта (комбинирование нескольких алгоритмов последовательно или параллельно);  - проведение анализа альтернативных ресурсов, обоснование их эффективности;  -внесение изменений в свою деятельность по результатам текущего контроля;   -предложение способа убедиться в достижении поставленной цели и определение показателей достижения цели;   -приведение аргументов для использования полученных при решении задачи ресурсов (знания, умения, опыт и т.п.) в других видах деятельности | | -включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность | |
| **Блок коммуникативных универсальных учебных действий** | | | | | | | | | |
| межличностное общение (ориентация в личностных особенностях партнёра, его позиции в общении и воздействии, учёт разных мнений, овладение сред-ми решения коммуникативных задач, воздействие, аргументация и пр.) | -учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновать и доказывать собственное мнение | | | -способность к согласованным действиям с учетом позиции другого,   -способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;  удовлетворительное владение нормами и техникой общения | | | -умение определить цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения | | -систематическое использование таких формы работы как: дискуссия, проектная форма деятельности |
| кооперация (совместная деятельность – организация и планирование работы в группе, в том числе умение договариваться, находить общее решение, брать инициативу, решать конфликты); | - осуществление действий обеспечивающих возможность эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками: умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность распределять роли.   -уметь договариваться | | | - самостоятельное следование заданной процедуре группового обсуждения;  - выполнение действий в соответствии с заданием для групповой работы;  -разъяснение своей идеи, предлагая ее, или аргументируя свое отношение к идеям других членов группы | | | - умение самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;  - соблюдение процедуры обсуждения, обобщение, фиксация решения в конце работы;  -распределение и принятие на себя обязанностей в рамках выполнения групповой работы;  постановка вопросов на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставление своих идей с идеями других членов группы, развитие и уточнение идей друг друга | | -организация работы в группе, совместной деятельности школьников на уроке |
| формирование личностной и познавательной рефлексии | -умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу | | | указание на сильные и слабые стороны своей деятельности;  определение мотивов своих действий | | | -указание причин успехов и неудач в деятельности;  называние трудностей, с которыми столкнулся при решении задач и предложение путей их преодоления / избегания в дальнейшей деятельности;  -анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений | | систематическое проведение анализа учебной и внеучебной деятельности, рефлексия |

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и**: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

**п о м о р ф о л о г и и**: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

**п о о р ф о г р а ф и и**: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у:** различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

**п о п у н к т у а ц и и:** правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий по этапам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ** | **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
| **I** | **«Речь и речевое общение»** | Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека  Узнают основные особенности устной и письменной речи  Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях.  Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения  Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств  Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего  Сравнивают образцы диалогической и монологической речи  Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения |
| **II** | **«Речевая деятельность»** | Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях  Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух  Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками  Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде  Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения  Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций  Отбирают и систематизируют материал на определенную тему Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения |
| **III** | **«Текст»** | Знают признаки текста  Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста  Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы  Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка)  Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи  Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п.  Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста |
| **IV** | **«Функциональные разновидности языка»** | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей  Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка  Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств  Создают письменные высказывания разных стилей, жанровСоблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)  Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам  Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам  Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом |
| **V** | **«Общие сведения о языке»** | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка  Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики  Различают функциональные разновидности современного русского языка  Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах  Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка |
| **VI** | **«Фонетика и орфоэпия»** | Овладевают основными понятиями фонетики  Осознают (понимают) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка  Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки  Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую  Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в стоке, количество ударных и безударных слогов)  Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты  Определяют место ударного слога, наблюдают заперемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами  Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.)  Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь  Используют орфоэпический словарь |
| **VII** | **«Графика»** | Осознают значение письма в истории развития человечества  Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова  Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений |
| **VIII** | **«Морфемика и словообразование»** | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования  Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования  Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа  Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав  Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему  Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи  Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов  Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов  Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования  Используют морфемный, словообразовательный словари  Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| **IX** | **«Лексикология и фразеология»** | Овладевают основными понятиями лексикологии  Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций  Расширяют свой лексикон  Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков)  Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка  Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами  Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова  Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов  Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова  Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов  Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы  Группируют слова по тематическим группам  Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски  Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения  Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности  Осознают основные понятия фразеологии  Опознают фразеологические обороты по их признакам  Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные  Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте |
| **X** | **«Морфология»** | Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличии от лексического значения  Овладевают основными понятиями морфологии  Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи  Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте  Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры  Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами  Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста  Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами  Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста  Употребляют имена существительные в соответствии сграмматическими нормами, нормами лексическими иорфоэпическими  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль  Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов  Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами  Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры  Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным  Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте  Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого  Распознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида  Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры  Производят морфологический анализ предлога  Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.  Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.  Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.  Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.  Правильно употребляют предлоги с нужным падежом,существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.  Различают грамматические омонимы |
| **XI** | **«Синтаксис»** | Овладевают основными понятиями синтаксиса  Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.  Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;  Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания  Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания  Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения  Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике  Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры  Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами  Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена  Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике  Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров,употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах  Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения)  Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания  Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения  Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений  Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)  Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений  Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование) |
| **XII** | **«Культура речи»** | Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности  Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания  Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
| **XIII** | **«Правописание: орфография и пунктуация»** | Имеют представление об орфографии как о системе правил  Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью  Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи  Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонациональный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении  Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| **XIV** | **Язык и культура** | Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  Приводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны  Имеют представление об особенностях русского речевого этикета  Уместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни |

Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).  
УУД на уроках русского языка являются:   
- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;   
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;   
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;   
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;   
- умение задавать вопросы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**V.Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Название темы** | **5кл** | **6кл** | **7кл** | **8кл** | **9кл** | **Краткое содержание** |
| **I.Речь и речевое общение** | Речь и речевое общение | + |  |  |  |  | Умение общаться - важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь уст­ная и письменная. |
|  | Монолог и диалог, их разновидности | + |  |  |  |  | Речь диалогическая и монологическая. Виды моноло­га (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) |
| **II.Речевая деятельность** | Виды речевой деятельности | + |  |  |  |  | Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная информация текстов, воспринима­емых зрительно и на слух. |
|  | Аудирование и чтение как виды речевой деятельности | + |  |  |  |  | Аудирование (слушание). Правила эффективного слушания.  Чтение. Культура работы с книгой и другими источни­ками информации. Стратегии ознакомительного, изу­чающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими инфор­мационными источниками, включая (МИ и ресурсы Интернета.) |
|  | Говорение и письмо как виды речевой деятельности | + | + |  |  |  | Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в  соответствии с ситуацией общения.  Письмо. Основные особенности письменного выска­зывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений |
| **III.Текст** | Текст и его основные признаки | + | + |  |  |  | Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста. |
|  | Тема текста, основная мысль | + | + |  |  |  | Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. |
|  | Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи | + | + |  |  |  | Функционально-смысловые типы речи: описание, по­вествование, рассуждение. Их особенности. |
|  | Структура текста | + | + |  |  |  | Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста |
| **IV.Функциональные разновидности языка** | Функциональные разновидности языка | + | + | + |  |  | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицисти­ческий, официально-деловой; язык художественной литературы.  Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности.  Отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности.  Основные жанры публицистического стиля: выступле­ние, статья, интервью, очерк. Их особенности. Основные жанры официально-делового стиля: рас­писка, доверенность, заявление. Их особенности. |
|  | Язык художественной литературы | + | + | + | + | + | Основные особенности языка художественной лите­ратуры |
| **V.Общие сведения о языке** | Родной язык в жизни человека. Функции русского языка в жизни общества и государства. Русский язык в современном мире. |  |  |  | + | + | Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков. |
|  | Русский язык в кругу славянских языков |  |  |  |  | + | Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка. |
|  | Русский язык как развивающееся явление.  Функциональные разновидности современного русского языка |  |  | + |  |  | Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка:  литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. |
|  | Русский язык-язык русской художественной литературы | + | + | + | + | + | Русский язык - язык русской художественной литера­туры. Основные изобразительные средства русского языка. |
|  | Лингвистика как наука о языке | + | + | + | + | + | Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты |
| **VI.Фонетика и орфоэпия** | Фонетика как раздел лингвистики | + |  |  |  |  | Фонетика как раздел лингвистики.  Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. |
|  | Классификация гласных и согласных звуков | + |  |  |  |  | Система гласных звуков русского языка; гласные удар­ные и безударные.  Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непар­ные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/ твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные |
|  | Изменения звуков в речевом потоке | + |  |  |  |  | Изменения звуков в речевом потоке. Изменение ка­чества гласного звука в безударной позиции. Оглуше­ние и озвончение согласных звуков. Элементы фоне­тической транскрипции.  Звукопись как одно из выразительных средств рус­ского языка. |
|  | Слог. Ударение | + |  |  |  |  | Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста. |
|  | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударе­ния | + |  |  |  |  | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные прави­ла литературного произношения: произношение без­ударных гласных звуков; мягкого или твердого со­гласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных *(ЧН, чти* др.); грамматических форм (при­лагательных на *-его, -ого,* возвратных глаголов с *-СЯ, -СЬ* И др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географиче­ских названий. Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т. д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).  Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь |
| **VII.Графика** | Графика как раздел лингвистики | + |  |  |  |  | Графика как раздел лингвистики.  Обозначение на письме твердости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [j']. Прописные и строч­ные буквы |
| **VIII.Морфемика и Словообразование** | Морфемика как раздел лингвистики | + | + |  |  |  | Морфемика как раздел лингвистики. |
|  | Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем | + | + |  |  |  | Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов.  Основа слова. Окончание как формообразующая морфема.  Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. |
|  | Словообразование как раздел лингвистики | + | + |  |  |  | Словообразование как раздел лингвистики.  Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразо­вательная цепочка.  Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуф­фиксный способы). Сложение как способ словообра­зования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выра­зительные средства морфемики и словообразования |
| **IX.Лексика и фразеология** | Лексикология как раздел лингвистики | + |  |  |  |  | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как еди­ница языка. Отличие слова от других языковых еди­ниц. |
|  | Лексическое значение слова | + |  |  |  |  | Лексическое значение слова. Основные способы тол­кования лексического значения слова.  Однозначные и многозначные слова; прямое и пере­носное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафо­ра, олицетворение, эпитет). Тематические группы слов. Толковые словари русско­го языка. |
|  | Лексические омонимы. Синонимы. Антонимы | + |  |  |  |  | Лексические омонимы. Синонимы. Смысловые и сти­листические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. |
|  | Лексика русского языка с точки зрения ее про­исхождения |  | + |  |  |  | Лексика русского языка с точки зрения ее происхож­дения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. |
|  | Лексика русского языка с точки зрения ее ак­тивного и пассивного запаса |  | + |  |  |  | Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причи­ны появления устаревших слов и неологизмов в про­цессе развития языка |
|  | Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления |  | + |  |  |  | Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалек­тизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления |
|  | Стилистические пласты лексики |  | + |  |  |  | Стилистическая окраска слова. Стилистически нейт­ральная, высокая и сниженная лексика. |
|  | Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение |  | + |  |  |  | Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологи­ческими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духов­ной культуры русского народа.  Фразеологические словари.  Основные выразительные средства лексики и фразео­логии |
| **X.Морфология** | Морфология как раздел грамматики | + | + | + |  |  | Грамматика как раздел лингвистики.  Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. |
|  | Система частей речи в русском языке | + | + | + |  |  | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоя­тельные (знаменательные) и служебные части речи. |
|  | Имя существительное | + | + |  |  |  | Имя существительное как часть речи, его общее грам­матическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена сущест­вительные. Род, число, падеж имени существитель­ного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единствен­ного или только множественного числа. Типы склоне­ний имен существительных. Склоняемые, несклоняе­мые и разносклоняемые имена существительные |
|  | Имя прилагательное как часть речи | + | + |  |  |  | Имя прилагательное как часть речи, его общее грам­матическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качествен­ные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие каче­ственные прилагательные, их грамматические при­знаки |
|  | Имя числительное |  | + |  |  |  | Имя числительное как часть речи, его общее грамма­тическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Скло­нение числительных разных разрядов. |
|  | Местоимение |  | + |  |  |  | Местоимение как часть речи, его общее грамматиче­ское значение, морфологические свойства, синтакси­ческие функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоиме­ний |
|  | Глагол | + | + |  |  |  | Глагол как часть речи, его общекатегориальное зна­чение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и не­совершенного вида. Переходные и непереходные г ла голы. Безличные глаголы. Изъявительное, повели­тельное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семан­тики. |
|  | Причастие |  |  | + |  |  | Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страда­тельные причастия. Полные и краткие формы страда­тельных причастий.  Синтаксическая функция причастия. |
|  | Деепричастие |  |  | + |  |  | Место деепричастия в системе частей речи. Деепри­частие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия. |
|  | Наречие |  |  | + |  |  | Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксиче­ская функция. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. |
|  | Слова категории состояния |  |  | + |  |  | Вопрос о словах категории состояния в системе час­тей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. |
|  | Служебные части речи |  |  | + |  |  | Служебные части речи. Общая характеристика слу­жебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. |
|  | Предлог |  |  | + |  |  | Предлог как часть речи. Производные и непроизвод­ные предлоги. Простые и составные предлоги |
|  | Союз |  |  | + |  |  | Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчи­нительные, их разряды. Союзы простые и составные. |
|  | Частица |  |  | + |  |  | Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению |
|  | Междометие |  |  | + |  |  | Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды меж­дометий. |
|  | Звукоподражательные слова |  |  | + |  |  | Звукоподражательные слова. |
|  | Омонимия слов разных частей речи |  | + | + |  |  | Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.). Словари грамматических трудностей |
| **XI.Синтаксис** | Синтаксис как раздел грамматики | + | + | + | + | + | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и сред­ства синтаксической связи. |
|  | Словосочетание | + |  |  | + |  | Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам глав­ного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управле­ние, примыкание. |
|  | Предложение и его признаки | + |  |  | + |  | Предложение. Предложение как минимальное рече­вое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. |
|  | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске | + |  |  | + |  | Виды предложений по цели высказывания: невопро­сительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предло­жения утвердительные и отрицательные, их смысло­вые и структурные различия. |
|  | Грамматическая основа предложения. Предло­жения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного пред­ложения и способы их выражения | + |  |  | + |  | Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые раз­личия. Простое двусоставное предложение. Син­таксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Осо­бенности связи подлежащего и сказуемого. |
|  | Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения | + |  |  | + |  | Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. |
|  | Порядок слов в простом предложении | + |  |  | + |  | Прямой и обратный порядок слов в простом предло­жении, его коммуникативная и экспрессивно-стили­стическая роль. |
|  | Предложения распространенные и нераспро­страненные, полные и неполные | + |  |  | + |  | Предложения распространенные и нераспространен­ные. Предложения полные и неполные. |
|  | Односоставные предложения, их виды, струк­турные и смысловые особенности |  |  |  | + |  | Односоставные предложения. Главный член одно­составного предложения. Основные группы односо­ставных предложений: определенно-личные, неопре­деленно-личные, безличные, обобщенно-личные, на­зывные. Их структурные и смысловые особенности |
|  | Предложения осложненной структуры |  |  |  | + |  | Осложнение простого предложения. Предложения осложненной структуры. |
|  | Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности | + |  |  | + |  | Предложения с однородными членами. Средства свя­зи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с одно­родными членами. Обобщающие слова при одно­родных членах предложения. Однородные и неодно­родные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. |
|  | Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности |  |  |  |  |  | Сущность и условия обособления. Смысловые, инто­национные и пунктуационные особенности предложе­ний с обособленными членами. |
|  | Обособленное определение и приложение |  |  |  | + |  | Обособленное определение и приложение. Причаст­ный оборот как разновидность распространенного со­гласованного определения. |
|  | Обособленные обстоятельства |  |  |  | + |  | Обособленные обстоятельства. Деепричастие и дее­причастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. |
|  | Уточняющие, поясняющие, присоединитель­ные обособленные члены |  |  |  | + |  | Уточняющие, поясняющие, присоединительные обо­собленные члены, их смысловые и интонационные особенности. |
|  | Обращение | + |  |  | + |  | Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предло­жений с обращением. |
|  | Вводные конструкции |  |  |  | + |  | Вводные конструкции (слова, словосочетания, пред­ложения) как средство выражения оценки высказы­вания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. |
|  | Сложное предложение и его виды | + |  |  |  | + | Сложное предложение. Смысловое, структурное и ин­тонационное единство частей сложного предложения Основные средства синтаксической связи между час­тями сложного предложения: интонация, союзы, са­мостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюз­ные и союзные (сложносочиненные и сложноподчи­ненные) предложения. |
|  | Сложносочиненное предложение, его грам­матические особенности |  |  |  |  | + | Сложносочиненное предложение, его строение. Сред­ства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочи­ненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложно­сочиненных предложений с разными типами смысло­вых отношений между частями. |
|  | Сложноподчиненное предложение, его грам­матические особенности |  |  |  |  | + | Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: ин­тонация, подчинительные союзы, союзные слова, ука­зательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. |
|  | Виды сложноподчиненных предложений |  |  |  |  | + | Виды сложноподчиненных предложений по характе­ру смысловых отношений между главной и придаточ­ной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснитель­ной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, ус­ловия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное под­чинение придаточных частей. |
|  | Бессоюзное сложное предложение, его грам­матические особенности |  |  |  |  | + | Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отно­шения между частями бессоюзного сложного предло­жения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. |
|  | Сложное предложение с разными видами со­юзной и бессоюзной связи |  |  |  |  | + | Типы сложных предложений с разными видами свя­зи: сочинением и подчинением; сочинением и бессо­юзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. |
|  | Синтаксические конструкции с чужой речью |  |  |  | + | + | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание |
| **XII.Правописание: орфография и пунктуация** | Орфография как раздел правописания | + | + | + |  |  | Правописание как система правил, регулирующих на­писание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил пра­вописания слов и их форм. Орфограмма и орфогра­фическое правило. |
|  | Правописание морфем | + | + | + |  |  | Орфографические правила, связанные с правопи­санием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах раз­ных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.  *Н* и НН В словах разных частей речи. |
|  | Употребление ь и *ь,* гласных после шипящих и *Ц* | + | + |  |  |  | Орфографические правила, связанные с употребле­нием ь и *ь.* Правописание гласных после шипящих и *Ц* в словах разных частей речи.  Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.  Слитное и раздельное написание не и ни со слова­ми разных частей речи.  Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц. |
|  | Употребление прописной и строчной букв. Пе­ренос слова | + |  |  |  |  | Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. |
|  | Пунктуация как раздел правописания |  |  |  |  | + | Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препина­ния. |
|  | Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении | + |  |  |  | + | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения.  Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предло­жении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамма­тически не связанными с членами предложения. |
|  | Знаки препинания в сложном предложении |  |  |  |  | + | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. |
|  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | + |  |  |  | + | Знаки препинания в предложениях с прямой речью  при цитировании. Оформление диалога на письме |
| **XIII.Язык и культура** | Взаимосвязь языка и культуры |  |  |  | + | + | Отражение в языке культуры и истории народа.  Русский речевой этикет |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности ( 5класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, кол-во часов | Тема | Виды деятельности обучающихся |
| 1. | **Язык и общение** .(2+1) | Язык и человек. Общение устное и письменное | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Читаем учебник. Слушаем на уроке | Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога |
|  |  | Стили речи | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи, устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание ,высказывают и обосновывают своё мнение о тексте |
| **2.** | **Вспоминаем, повторяем, изучаем (17+ 5)** | Звуки и буквы. Произношение и правописание | Осознают соотношения и правописания. Знакомство с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Списывают текст, выделяя безударные гласные |
|  |  | Орфограмма | Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове. |
|  |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. |
|  |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносить слова с разным написанием |
|  |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. |
|  |  | Буквы **и, у, а** после шипящих | Активизируют правило написания букв И,У,А после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами –исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | Разделительные Ъ и Ь. | Активизируют и анализируют правило написания разделительных Ъ и Ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами , иллюстрирующими правило, изменяют форму слова так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда Ь не является разделительным знаком |
|  |  | | | Раздельное написание предлогов с другими словами | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы –пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. |
|  |  | | | Что мы знаем о тексте .  Обучающее изложение «Хитрый заяц» | Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана |
|  |  | | | Части речи | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. |
|  |  | | | Глагол | Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнении. Ставят глаголы в неопределённую форму |
|  |  | | | -тся и -ться в глаголах | Активизируют правило написания –тся и ться в глаголах. Выполняют упражнения ,руководствуясь правилом |
|  |  | | | Тема текста | Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант |
|  |  | | | Личные окончания глаголов.  ***Не*** с гла­голами | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание НЕ с глаголами |
|  |  | | | Имя существительное | Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение ,падеж имён существительных. Активизируют правило написания Ь на конце существительных. Анализируют таблицы, выделяют окончания в существительных |
|  |  | | | Имя прилагательное | Определяют морфологические признаки имени прилагательного. составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в прилагательных, определяют их род, число, падеж .Устно описывают картину. пишут диктант |
|  |  | | | Местоимение | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения |
|  |  | | | Контрольная работа по теме « Повторение изученного в 1-4 классах » и её анализ | Применяют изученные правила на практике |
|  |  | | | Основная мысль текста | Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней. Редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему .Отвечают на контрольные вопросы и задания |
|  |  | | | Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом» | Знакомятся с репродукцией картины, описывают изображённое на ней, пишут сочинение |
| 3 | **Синтаксис. Пунктуация.**  **Культура речи.(**23+7) | | | Синтаксис. Пунктуация. | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения |
|  |  | | | Словосочетание | Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией - составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка |
|  |  | | | Разбор словосочетания | Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний. |
|  |  | | | Сжатое изложение «Старый пень» | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту Текст изложения |
|  |  | | | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции, распознают предложения по цели высказывания, характеризуют особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. |
|  |  | | | Восклицательные предложения | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. |
|  |  | | | Сочинение «Памятный день» | Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища |
|  |  | | | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | Опознают главные и второстепенные члены предложения.. Выделяют основы в предложениях .Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым |
|  |  | | | Сказуемое | Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых. |
|  |  | | | Тире между подлежащим и сказуемым. | Распознают опознавательный признак употребления тире как знака раз- деления между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения. |
|  |  | | | Нераспространённые и распространённые предложения. | Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами. |
|  |  | | | Второстепенные члены предложения. Дополнение | Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант. |
|  |  | | | Определение | Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями. |
|  |  | | | Обстоятельство | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения ,используя подлежащие, дополнения и обстоятельства. |
|  |  | | | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонирую предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами.  Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.  Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложе­ниях с однородными членами; составляют предложения с однородными чле­нами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант. |
|  |  | | | Предложения с обращениями | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интони­руют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют пред­ложения с обращениями. |
|  |  | | | Письмо. | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу |
|  |  | | | Синтаксический разбор простого предложения. | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интона­ции, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Вы­полняют устный и письменный разборы предложений. |
|  |  | | | Сочинение по картине Ф.Решетникова «Опять двойка!». | Составляют устное описание картины, пишут сочинение |
|  |  | | | Пунктуационный разбор простого предложения. | Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений. . |
|  |  | | | Простые и сложные предложения | Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные пред­ложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схе­мы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. |
|  |  | | | Синтаксический разбор сложного предложения | Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, зна­кам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений.  Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему .Простые и слож­ные предложения |
|  |  | | | Прямая речь. | Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания.  Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. е Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь). |
|  |  | | | Диалог. | Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точно и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая.происходящее на картинке. |
|  |  | | | Сжатое изложение по упр 231 | Пишут выборочное изложение по тексту упражнения |
|  |  | | | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений |
|  |  | | | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | Выполняют контрольную работу- |
| **4.** | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12+3)** | | | Фонетика. Гласные звуки. | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки» |
|  |  | | | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой ре- чью, обозначают орфограммы. Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анали­зируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования |
|  |  | | | Согласные твёрдые и мягкие  Повествование. Подготовка и написание изложения | Распознают твёрдые и мягкие согласные.  Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной.  Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к опре­делённому стилю. Составляют план текста. |
|  |  | | | Согласные звонкие и глухие | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличи­тельную функцию.  Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предло­жениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламиру­ют его |
|  |  | | | Графика. Алфавит. | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии.  Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова.  Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска  слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант. |
|  |  | | | Описание предмета. Подготовка к домашнему сочинению | Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет. |
|  |  | | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака.  Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут дик­тант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте. |
|  |  | | | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы *е,* ё, ю, *я* обозна­чают два звука или мягкость предыдущего согласного. |
|  |  | | | Орфоэпия. | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки |
|  |  | | | Фонетический разбор слова. | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов |
|  |  | | | Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография». | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины. |
|  |  | | | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» и её анализ | Выполняют контрольную работу |
|  |  | | | *Сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты ,птица»* | Работа над сочинением |
| **5.** | **Лексика.**  **Культура речи.(6+2)** | | | Слово и его лексическое значение  Однозначные и многозначные слова. | Овладевают базовыми понятиям и лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов Работают с текстом - озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту списывают часть текста |
|  |  | | | Прямое и переносное значение слов. | Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные пред¬ложения со словами в переносном значении. Пишут диктант |
|  |  | | | Омонимы. | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Со­ставляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Ана­лизируют стихотворение, содержащее омонимы. |
|  |  | | | Синонимы. | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические разли­чия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. |
|  |  | | | Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь | Пишут сочинение по картине, используя синонимы. |
|  |  | | | Антонимы | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, поль­зуясь словарём антонимов. |
|  |  | | | Обобщающий урок по разделу «Лексикология» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пи­шут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объ­ясняя знаки препинания. |
|  |  | | | Подготовка и написание изложения «Первый снег» - | Пишут изложении по тексту упражнения |
| **6.** | **Морфемика. Орфография.Культура речи.(18+4)** | | | Морфема – наименьшая значимая часть слова | Овладевают основными понятиям и морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их со ответствующими знаками |
|  |  | | | Изменение и образование слов. | Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опреде­ляют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова). |
|  |  | | | Окончание и основа слова. | Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в сло­вах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, вы­деляют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. |
|  |  | | | Сочинение « Письмо другу» | Пишут сочинение в фор­ме письма товарищу. |
|  |  | | | Корень слова. | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов. |
|  |  | | | Рассуждение. | Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи.  Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочине­ние, в котором объясняют происхождение названий дней недели. |
|  |  | | | Суффикс. | Опознают суффикс как словообразующую морфему.  Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. |
|  |  | | | Приставка. | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают при­ставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных при­ставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут вы­борочное изложение по тексту упражнения. |
|  |  | | | Выборочное изложение текста с изменением лица рассказчика | Пишут выборочное изложение по тексту упражнения |
|  |  | | | Чередование звуков.  Беглые гласные | Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. подбирают слова с чередующимися гласными и согласным Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. выделяют части слов , в которых могут появиться беглые гласные при чередовании. |
|  |  | | | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.  Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; при­ставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант |
|  |  | | | Правописание гласных и согласных в приставках. | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. |
|  |  | | | Буквы З и С на конце приставок | Усваивают правило написания букв 3 и С на конце приставок. Выбира­ют правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в па­раграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с при­ставками с орфограммой. Пишут диктант. |
|  |  | | | Буквы О - А в корнях – лаг- - -лож-. | Усваивают правило написания букв *а* - о в корне *-лаг-* - *-лож-.* Вы­бирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой. |
|  |  | | | Буквы О - А в корнях -раст- - -ращ- - -рос-. | Усваивают правило написания букв *а* -о в корне *-раст-* - *-рос-.* Вы­бирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными |
|  |  | | | Буквы О - Ё после шипящих в корне. | Усваивают правило написания букв Ё-О после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая орфограмма .Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование» |
|  |  | | | Буквы И – Ы после Ц. | Усваивают правило написания букв *и* - *ы* после *ц.* Выбирают правиль­ное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфо­грамма. |
|  |  | | | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика». | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно. |
|  |  | | | Контрольная работа по теме «Морфемика» и её анализ. | Выполняют контрольную работу |
|  |  | | | Сочинение-описание картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» | Описывают картину устно и пишут сочинение |
| **7.** | **Морфология. Орфография.Культура речи.** | | | | |
| **Имя существительное (17+4)** | | | Имя существительное как часть речи. | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются при­веденные в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён су­ществительных. Составляют распространённые предложения по картине. |
|  |  | | | Доказательства в рассуждении. Подготовка к домашнему сочинению «Кем я хотел бы стать и почему» | Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?'). Пи­шут сочинение-рассуждение. |
|  |  | | | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушев­лёнными и неодушевлёнными именами существительными. |
|  |  | | | Имена существительные собственные и нарицательные. | Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Под­бирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану. |
|  |  | | | Род имён существительных. | Определяют род имён существительных.  Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существитель­ных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют сло­восочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. |
|  |  | | | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | Распознают имена существительные, имеющие форму только множе­ственного числа.  Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмеча­ют количество имён существительных в тексте. |
|  |  | | | Подготовка и написание сжатого изложения «Перо и чернильница | Озаглавливают и пересказывают текст, пишут изложение |
|  |  | | | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | Распознают имена существительные, имеющие форму только единствен­ного числа.  Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, рас­пределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает уда­рение. Пишут диктант. |
|  |  | | | Три склонения имён существительных | Определяют тип склонения имён существительных.  Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний состав­ляют новую таблицу на основе данной в учебнике. |
|  |  | | | Падеж имен существительных. | Определяют падеж имён существительных.  Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с име­нами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении. |
|  |  | | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях суще­ствительных в единственном числе.  Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его. |
|  |  | | | Изложение с элементами описания и изменением лица | Пишут из­ложение по тексту упражнения |
|  |  | | | Множественное число имён существительных. | Определяют морфологические признаки множественного числа имён су­ществительных.  Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам.  Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написа­ния мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст. |
|  |  | | | Правописание О - Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных | Усваивают правило написания о - *е* после шипящих и *Ц.* в окончани­*ях* существительных.  Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записыва­ют данный текст в форме диалога. Пишут диктант. |
|  |  | | | Морфологический разбор имени существительного | Характеризуют имя существительное по его морфологическим призна­кам и синтаксической роли. выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант. |
|  |  | | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное». | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз­дела.  Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с не­проверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и 'описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища. |
|  |  | | | Контрольная работа по теме «Имя существительное» и её анализ | Выполняют контрольную работу |
|  |  | | | Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». | Пишут сочинение по картине и описывают её устно |
| **8.** | **Имя прилагательное (10+4)** | | | Имя прилагательное как часть речи | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его син­таксическую роль.  Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прила­гательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Гото­*вят* устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. |
|  |  | | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.  Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочи­нение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных |
|  | |  | | Описание животного.  Написание изложения «Ю-Ю» | Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного. |
|  | |  | | Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные с основой на шипящую | Распознают полные и краткие формы имён прилагательных.  Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выде­ляют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят уст­ное повествование с элементами описания по картине. |
|  | |  | | Подготовка к сочинению-описанию «моё любимое животное» | Пишут сочинение по плану. . |
|  | |  | | Морфологический разбор имени прилагательного | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных |
|  | |  | | Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение» | Пишут сочинение по плану. |
|  | |  | | Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существи­тельных и прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочине­ние - описание животного. |
|  | |  | | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» и её анализ | Выполняют контрольную работу |
|  | |  | | Сочинение «Как я испугался» | . Пишут сочинение по плану. . |
| **9.** | | **Глагол.**  **24** | | Глагол как часть речи | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию.  Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаго­лы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказу­емые с подлежащими. |
|  | |  | | Не с глаголами | Усваивают правило написания *НЕ* с глаголами.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг»>, используя гла­голы с *не.* Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант. |
|  | |  | | Рассказ. Устный рассказ по картинам датского художника Х. Бидструпа**.** | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к ил­люстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему. |
|  | |  | | Неопределённая форма глагола. | Распознают неопределённую и личные формы глагола.  Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, ис­пользуя глаголы в неопределённой форме. "Устно пересказывают текст, оза­главливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола. |
|  | |  | | Правописание – тся и – ться в глаголах | Усваивают правило написания *-тся* и *-ться* в глаголах.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменя­ют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суф­фиксом *-ся.* Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. |
|  | |  | | Виды глагола. Видовые пары. | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.  Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой *раз­(рас-),* составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упраж­нениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвеча­ют на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенно­го видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами. |
|  | |  | | Буквы Е - И в корнях с чередованием | Усваивают правило написания букв *е* - *и* в корнях глаголов с чередо­ванием.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. |
|  | |  | | Невыдуманный рассказ о себе. | Знакомятся с рассказом от первого лица.  Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указыва­ют недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды ... ». |
|  | |  | | Время глагола. | Определяют время глагола.  Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов |
|  | |  | | Прошедшее время глагола | Определяют' способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают при меры глаголов в прошедшем вре­мени, которые часто произносятся неправильно. |
|  | |  | | Настоящее время глагола | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице .. > или «Новости дня». Составляют сло­восочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени. |
|  | |  | | Будущее время глагола | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пи­шут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять ­двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт». |
|  | |  | | Спряжение глаголов | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окон­чанием, составляют с ними словосочетания или предложения. |
|  | |  | | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным лич­ным окончанием.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряже­ние глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем вре­мени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. |
|  | |  | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтакси­ческой роли.  Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое из­ложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составля­ют и разыгрывают диалог.  "Усваивают правило написания |
|  | |  | | Сочинение –описание «На нашей улице утром» | Подбирают глаголы для описания характера людей.  Производят наблюдение за движением на улице Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель» .  и пишут по нему сочинение-описание |
|  | |  | | Морфологический разбор глагола. | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтакси­ческой роли.  Выполняют устный и письменный разбор глаголов. |
|  | |  | | Написание сжатого изложения «Шоколадный торт» | Пишут сжатое из­ложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составля­ют и разыгрывают диалог. |
|  | |  | | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице ед. числа.  Правописание Ь в глаголах во 2-м лице единственного числа | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаго­лах во 2-1',1 лице единственного числа.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. |
|  | |  | | Употребление времён | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени.  "Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени |
|  | |  | | Сочинение по рисункам «Футбольный матч» | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени.  "Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа |
|  | |  | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол». | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз­дела.  Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Обозна­чают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непро­веряемыми написаниями, данных в разделе. |
|  | |  | | Контрольная работа по теме «Глагол». Анализ к/работы | Выполняют контрольную работу |
|  | |  | | Составление рассказа на основе изображённого по картине О.Попович «Не взяли на рыбалку» | Рассматривают рису­нок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. |
| **10.** | | **Повторение и систематизация изученного в 5 классе** | | Разделы науки о языке | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык~. "Указывают лексическое и  грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составля­ют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пи­шут сочинения |
|  | |  | | Сочинение «Куда бы я хотел (а) поехать летом и почему?» |
|  | |  | | Орфограммы в приставках и корнях слов. | Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанав­ливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.  Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, состав­ляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант. |
|  | |  | Орфограммы в окончаниях существительных и прилагательных.  Правописание безударных личных окончаний глаголов | | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают при­меры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант. |
|  | |  | Употребление букв Ъ и Ь. Ь на конце после шипящих | | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв *ъ* и ь. За­полняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения. |
|  | |  | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью | | Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графи­чески выделяют части текста. "Учат стихотворение наизусть и записыва­ют его по памяти. |
|  | |  | Итоговая контрольная работа | | Выполняют итоговую контрольную работу |
|  | |  | Лингвистическая игра | | Выполняют задания игры |

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

К концу 5 класса учащиеся должны владеть сле­дующими умениями:

* **по лексике и фразеологии**: употреб­лять слова (термины, профессиональные, заимст­вованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; тол­ковать лексическое значение общеупотребитель­ных слов и фразеологизмов; пользоваться различ­ными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
* **по словообразованию**: выделять морфемы на основе словообразова­тельного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологи­ческие способы образования изученных частей речи; пользоваться словообразовательными словарями
* **по морфологии**: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в б классе частей речи( имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное) в соответствии с нормами литературного языка; определять грамма­тические признаки изученных частей речи (напри­мер, при решении орфографических задач);
* **по орфографии**: характеризовать изучен­ные орфограммы и объяснять написание слов; пра­вильно писать слова, написание которых подчиня­ется правилам, изученным в 6 классе, а также сло­ва с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, сво­бодно пользоваться орфографическим словарем;

**Речь**

***аудирование и чтение:*** *-*понимать информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);   
- владеть разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;   
- владеть умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;   
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;   
- воспринимать на слух текстов разных сталей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);   
- сравнивать речевые высказывании с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;   
***говорение и письмо:***- воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной *степенью* свернутости (пересказ, план, тезисы);   
- излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;   
- создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;   
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии;

**Приложение 1**

**Формы и средства контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ** | **V класс** |
| **Базовый** | **5** |
| Диктант | 3 |
| Контрольное тестирование | 1 |
| Изложение | 2 |
| Сочинение | 2 |

**Контрольный диктант № 1**

**(по теме «Повторение изученного в начальных классах)**

**Сентябрь**

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к другу опен­ки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ла­сточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, поки­дают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богаты­ря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке.

**(По И. Соколову-Микитову].**

(83 слова).

Грамматические задания.

I вариант

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.

2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имён прилагательных.

3. Морфемный разбор слова «знойного»

II вариант

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.

2. Выделите во втором абзаце безударные окончания имён прилагательных.

3. Морфемный разбор слова «родные».

**Контрольный диктант № 2 (по теме «Синтаксис и пунктуация»)**

Погода стала меняться. Из-за горизонта быстро пронеслись низкие облака. Солнце нырнуло в тучи, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке. «Мальчики, проводите меня домой!»- предложила Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Но вот зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Сплошной полосой пошёл проливной дождь. Нина резко закричала: «Бежим, ребята!»

(74 слова)

Грамматические задания

I вариант

1. Синтаксический разбор предложения:

**Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке.**

2. Из данного предложения выпишите все словосочетания, сделайте их разбор.

II вариант

1. Синтаксический разбор предложения

**Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает.**

2. Из данного предложения выпишите все словосочетания, сделайте их разбор.

**Контрольный диктант № 3 (по теме «Имя прилагательное»)**

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идёшь по лесной тропинке, кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздаётся звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.

Вдруг среди листвы мелькает пёстрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе её найдёт лисица и съест. (81 слово)

Грамматические задания.

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.

2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имён прилагательных.

3. Сделать морфологический разбор прилагательного

1) по лесной (тропинке) 2) по мягкому ковру

**Контрольное изложение № 1**  «Первый снег» (упр.375)

**Контрольное изложение № 2** С изменением лица (Упражнение 547)

**Контрольное сочинение №1** «Памятный день» (упр. 157)

**Контрольное сочинение № 2**  Доказательства в рассуждении (Упражнение 484)

**Контрольное тестирование (итоговое)**

**Вариант 1   
А 1. Какая пара слов не является словосочетанием?**   
 1) река широка   
 2) характеристика героя   
3) длинный день   
4) пролистал газету   
 **А 2. В каком предложении есть обстоятельство?**   
 1) Майор привез мальчишку на лафете.   
 2) Тускло льется свет лампады.   
 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкиванье грёз.   
4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.   
 **А З. В каком предложении надо поставить только одну запятую?**   
(знаки препинания не расставлены)?   
 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.   
2) Полно доченька не плачь.   
3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жестью и туманом.   
4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

**А 4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?** 1) Все соседи только про неё и говорят — «Работница — золотые руки!»   
 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.   
 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.   
4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

**А 5. В каком слове все согласные звуки звонкие?**   
1) край   
2) сгореть   
3) роль   
4) взгляд

**А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**  1) подушка мЯгка   
2) квартАл   
3) нАчала   
4) свеклА

**А 7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?**1) умыват..ся, дрож..   
 2) нет задач.., под..ехать   
3) катает..ся, борщ..   
4) нал. ю, линюч..

**А 8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**1) ч.рный, плеч..   
2) ц..фра, пальц..   
3) заб..ру, ката..м   
4) и..пугать, ра..бег

**А 9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**1) рю..зак, диало..   
2) морж.., синиц..   
3) г..мнастика, г..роизм 4) подр..сти, прил..гательное

*Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.*

(1 ) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, *упала* на край цветочного ящика *и* начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную   
в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2)Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего   
льда, и всё же живая (З)Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4)Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5)Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

**В 1 . Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.**

**В 2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.**

**В 3 . Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.**

**В 4. Из предложений (4, 5 ) выпишите синонимы.**

**В 5. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.**

**С 1. Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? ( Ответ должен быть полным.**

**Вариант 2**

**А1. Какая пара слов не является словосочетанием?**   
1) очень яркий   
 2) вокруг костра   
 3) неизвестная планета   
4) спутник Земли

**А2. В каком предложении есть обстоятельство?**   
 1) Подснежников корзину несите во дворец!   
2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.   
3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.   
4) Море качало утлый кораблик.

**АЗ. В каком предложении надо поставить только одну запятую**   
(знаки препинания не расставлены)?   
 1) 0 чём ты заинька плачешь?   
2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.   
3 Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небо- склона.   
4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

**А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**   
1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.   
2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.   
3) «Я не ветеринар»- сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.   
4) Как—то ночкой чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

**А5. В каком слове все согласные звуки глухие?**1) цапля   
2) весть   
 3) шумный   
4)шубка

**А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?** 1) щавЕль   
 2) дОговор   
3) понЯли   
4) помощь нУжна

**А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?**   
 1) вертет..ся, овощ..   
 2) стереч.., картеч..   
3) мощ…ный, в..юнок   
4) горяч.., под..ём

**А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**   
1) расст..лать, кле..м   
2) отц.., лекц..я   
3) врач..м, расч..ска   
4) во..мущение, бе..полезный

**А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**   
1) б..гряный, фи..летовый   
2) моноло.., во..зал   
3) выл..жить, водор..сли   
 4) птиц.., корж. .к   
***Прочитайте текст и выполните задания В1—В5 и С1.*(**1 )Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2)У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3)Герда закричала им — она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4)Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5)Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В 1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В 2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В 3. Из предложения ( 5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В 4. Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В 5. Сколько грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

С 1. Напишите, как вы думаете, почету Герда отправилась в опасное путешествие. (Ответ должен быть полным.)

**Ключи**

1 вариант

А1-2, А2 -2, А3 – 4, А 5- 3, А 6 – 2, А 7 – 1, А 8 – 3, А 9 – 4, В 1 – снежинки, В 2 –понимала, В 3- прелестна, нежна, В 4 - казалось, В 5- мальчику, мальчуган, В6 -2.

2 вариант

А1 – 2, А2 – 1, А3 – 4, А5- 4, а6 – 1, А 7 – 2, А 8-1, А 9 – 3, В1 – (к) саду, В 2 – отдавали, проплывал, В3 – старая –престарая, чудесными, В4 – понятно, В 5- подплыла. Подошла, В 6 – 3.

**Приложение № 2**

**Критерии оценивания**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 2 | 3 |
| 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (6класс).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | | **Название**  **раздела** | **Тема** | **Виды деятельности обучающихся** | |
| **1** | | | **Язык.**  **Речь.**  **Общение (3ч)** | Русский язык – один из развитых языков мира. | Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведенное в учебнике высказывание. | |
| Язык, речь, общение | Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения. | |
| Ситуация общения. Поздравление одноклассника, учителя | Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения. | |
| **2** | | | **Повторение**  **изученного**  **в 5 классе**  **(13ч)** | Фонетика. Орфоэпия | Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным *ъ* и разделительным *ь.* | |
| Морфемы в слове. Орфограммы  в приставках и в корнях слов. | Активизируют знания в области морфемики. Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы. | |
| Проверочная работа по темам «Фонетика», «Морфемика» | Выполняют проверочную работу по темам «Фонетика», «Морфемика» | |
| Части речи. | Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль. | |
| Морфологический разбор слова |  | |
| Орфограммы в окончаниях слов | Активизируют изученные в 5классе орфограммы, касающиеся написания слов. Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. | |
| Проверочная работа по теме «Части речи» | Выполняют проверочную работу по теме «Части речи» | |
| Сочинение на тему «Интересная встреча» | Пишут сочинение на тему «Интересная встреча» | |
| Словосочетание. | Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания. | |
| Простое предложение. Знаки препинания в конце  и внутри простого предложения. | Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются» Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями. | |
| Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.  Синтаксический разбор предложений. | Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания Анализируют стихотворение с точки. зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам. Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. Составляют сложные предложения. | |
| Прямая речь. Диалог. | Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам. | |
| Проверочная работа по темам «Словосочетание», «Предложение» | Выполняют проверочную работу по темам «Словосочетание», «Предложение» | |
| Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5классе». | Выполняют контрольную работу по теме «Повторение изученного в 5классе» . | |
| Анализ контрольной работы | Выполняют работу над ошибками, допущенными в контрольной работе | |
| **3** | | | **Текст ( 5ч)** | Текст, его особенности | Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями. | |
| Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысло  вой цельности. Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение-описание. | |
| Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. | Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста.  Придвают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу.Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам. | |
| Основные признаки текста. | Систематизируют основные признаки текста.  Анализируют схему. Доказывают, что приведённое стихотворение -- текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ. | |
| Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи | Выявляют особенности функциональных стилей речи.  Определяют стили речи текстов упражнений. Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки. | |
| **4** | **Лексика.**  **Культура речи ( 16ч)** | | | Слово и его лексическое значение. | Активизируют знания об основных понятиях лексикологии.  Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; под­бирают синонимы и антонимы к словам. | |
| Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение» | Выполняют работу по теме «Слово и его лексическое значение» | |
| Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение-описание картины  А.М. Герасимова «После дождя» | Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению**.** | |
|  |  | | | Общеупотребительные слова | Выделяют в речи общеупотребительные слова.  Находят в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова. | |
| Профессионализмы. | Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах  учебника и толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов. | |
| Диалектизмы. | Различают диалектизмы.  Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов. | |
| Подготовка к сжатому изложению. | Пишут сжатое изложение | |
| Сжатое изложение «Собиратель русских слов» |
| Исконно русские и заимствованные слова. | Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю.  Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант.  Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями. | |
| Исконно русские и заимствованные слова. |
| Новые слова (неологизмы) | Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей.  Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов. | |
| Устаревшие слова. | Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте. | |
| Словари. | Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей. | |
| Семинар «Как это по-русски?» | Учатся пользоваться разными типами словарей, готовят сообщение по заданной теме, объясняют языковые явления | |
| Обобщающий урок по теме «Лексика» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде-  ла. Определяют заимствованные слова в тексте. Пишут диктант. Указывают признаки научного стиля в тексте. | |
| Контрольная работа по теме «Лексика» | Применяют полученные знания на практике, объясняют языковые явления | |
| **5** | **Фразеология. Культура речи (5ч)** | | | Фразеологизмы | Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания  слов и фразеологизмы.  Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и  составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя,  какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы. | |
| Источники фразеологизмов. | Осознают источники появления некоторых фразеологизмов.  Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Пишут диктант. | |
| Обобщающий урок по теме «Фразеология.» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами. | |
| Контрольная работапо теме «Фразеология.  Культура речи» | Применяют полученные знания на практике, объясняют языковые явления | |
| **Резервный урок** |  | |
| **6** | **Словообразование. Орфография. Культура речи**  **(34ч)** | | | Морфемика и словообразование. | Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования.  Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах.  Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм. | |
| Морфемика и словообразование. |
| Описание помещения | Характеризуют тексты, содержащие описания помещений.  Находят в художественных текстах элементы описания помещений. | |
| Основные способы образования слов в русском языке. | Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов. | |
| Морфологические и неморфологические способы  образования слов в русском языке |
| Практикум по словообразованию. | Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов. | |
| Этимология слов. | Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов. | |
| Этимологические словари | Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов. | |
| Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения.  Пишут сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы | |
| Написание сочинения-описания помещения |
| Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-*** -***- кас-.*** | Усваивают правило написания букв а и о в корне -кас- - -кос-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем -кас- - -кос-. | |
| Правописание О и А корне *–кос---кас* |
| Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-*** -***- гар-*** | Усваивают правило написания букв а и о в корне -гар- - -гор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом. | |
| Правописание О и А корне гор---гар-. |
| Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор-*** -***- зар-.*** | Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- - -зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам. | |
| Правописание корней с чередованием | Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- - -зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам | |
| Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок. | Усваивают правило написания букв ы и и после приставок. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы ы или и. Образовывают от слов однокоренные приставочным способом. | |
| Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок. |
| Гласные в приставках **пре- и при-.** | Усваивают правило написания гласных в приставках nре- и nри-. Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант.. | |
| Значение приставки ПРИ- |
| Значение приставки ПРЕ- |
| Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ- |
| Контрольный диктант | Применяют полученные знания на практике, работают с текстом, объясняют языковые явления | |
| Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | Выполняют работу над ошибками, допущенными в контрольной работе | |
| Соединительные О-Е в сложных словах | Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах.  Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах. | |
| Сложносокращенные слова | Усваивают понятие сложносокращённого слова.  Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант. | |
| Систематизация материалов к сочинению-описанию | Подбирают материал к сочинению | |
| Сочинение – описание изображённого на картине  Т. Н. Яблонской «Утро». | Пишут сочинение по картине. | |
| Морфемный разбор слов. | Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов.  Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Пишут диктант. | |
| Словообразовательный разбор слов |
| Обобщающий урок по теме «Словообразование.  Орфография. Культура речи»». | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.  Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. Пишут диктант. | |
| Повторение изученного в разделе «Словообразование.  Орфография. Культура речи». |
| Контрольная работа по теме «Словообразование.  Орфография. Культура речи». | Применяют полученные знания на практике, работают с текстом, объясняют языковые явления | |
| Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | Выполняют работу над ошибками, допущенными в контрольной работе | |
|  | | | | | |
| **7** | | **Имя существительное (23ч)** | | Повторение изученного об имени существительном | Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его  синтаксическую роль.  Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. Пишут диктант. | |
| Имя существительное как часть речи |
| Составление письма другу |
| Разносклоняемые имена существительные | Распознают разносклоняемые имена существительные.  Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разноскло-  няемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пи-  шут диктант. | |
| Буква *е* в суффиксе *–ен-* существительных на *–мя* | Усваивают правило написания буквы е в суффиксе -ен,- существительных на -МЯ.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.  Пишут диктант. | |
| Составление устного публичного выступления  о происхождении имен | Записывают план словарной статьи для словаря русских личных имён. Готовят  устное выступление о происхождении имён. | |
| Несклоняемые имена существительные. | Распознают несклоняемые имена существительные.  Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах. | |
| Несклоняемые имена существительные. |
| Род несклоняемых имён существительных.  Род несклоняемых имён существительных. | Определяют род несклоняемых имён существительных.  Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами  существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно описывают свой родной край. | |
| Имена существительные общего рода | Распознают имена существительные общего рода.  Составляют предложения с именами существительными общего рода и  согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант. | |
|  | |  | | Морфологический разбор имени существительного | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Анализируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека | |
| Сочинение-описание по личным впечатлениям. | . Пишут сочинение. | |
| НЕ с существительными. | Усваивают правило написания не- - приставку, не - часть корня и не - отрицательную частицу.  Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм  и расставляя знаки препинания. | |
| Правописание НЕ с существительными. |
| Буквы Ч и Щ в суффиксах –ЧИК и -ЩИК | Усваивают правило написания букв Ч и Щ в суффиксе существительных  -чик (-щик).  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозна-  чают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лексического значения. Пишут диктант. | |
| Правописание суффиксов –ЧИК и -ЩИК |
| Гласные в суффиксах – ЕК и –ИК | Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | |
| Гласные О-Е после шипящих в суффиксах  существительных | Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в словах. Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант. | |
| Правописание суффиксов имен существительных | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в словах. Письменно объясняют способы образования слов. | |
| Повторение изученного материала  по теме «Имя существительное .» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существительном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существительные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова. | |
| Контрольная работа по теме «Имя существительное.» | Применяют полученные знания на практике, работают с текстом, объясняют языковые явления | |
| Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | Выполняют работу над ошибками, допущенными в контрольной работе | |
| **8** | | **Имя прилагательное**  **(25ч)** | | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. | Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль. Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу. | |
| Прилагательное как часть речи |
| Описание природы. | Характеризуют тексты, содержащие описания природы.  Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые  средства, используемые в описании. Создают собственное описание при-  роды. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план. | |
| Степени сравнения имен прилагательных | Правильно образовывают сравнительную и превосходную степени срав-  нения имён прилагательных.  Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты. | |
| Степени сравнения имен прилагательных |
| Разряды имен прилагательных по значению.  Качественные прилагательные | Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные. Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагательные. | |
| Относительные прилагательные. | Распознают относительные имена прилагательные.  Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные,  обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выделяют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. | |
| Выборочное изложение «Возвращение Владимира  в отчий дом» (по отрывку из повести А. Пушкина) | Формулируют основную мысль текста, пишут выборочное изложение | |
| Притяжательные прилагательные | Распознают притяжательные имена прилагательные.  Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв ъ или ь в именах прилагательных. | |
| Морфологический разбор имени прилагательного | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам  и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анализируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают синонимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка произведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе. | |
| Не с прилагательными. | Усваивают правило написания НЕ с именами прилагательными.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают Не- - приставку, Не - часть корня и Не - отрицательную частицу. Пишут диктант. | |
| Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными |
| Буквы О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | Усваивают правило написания букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | |
| Правописание О-Е в суффиксах прилагательных |
| Сочинение-описание природы по картине  Н.П. Крымова «Зимний вечер» | Создают простой и сложный план сочинения, создают устные и письменные тексты-описания. Устно описывают картину. | |
| Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных. | Усваивают правило написания одной и двух букв n в суффиксах  прилагательных .  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прилагательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилагательных краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Устно описывают  предмет (куклу). | |
| Образование прилагательных при помощи  суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН- |
| Образование прилагательных с помощью  суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН- |
| Различение на письме суффиксов  прилагательных –К- и –СК- | Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -К- и  -СК-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу. Пишут диктант. | |
| Дефисное и слитное написание сложных  прилагательных. | Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных. Выполняют упражнения ,руководствуясь усвоенным правилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике  слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной литературы. | |
| Правописание сложных прилагательных. |
| Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.  Составляют и заполняют таблицы. Анализируют тексты и отдельные слова текстов. Пишут диктант | |
| Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»  Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | Применяют полученные знания на практике, работают с текстом, объясняют языковые явления  Выполняют работу над ошибками, допущенными в контрольной работе | |
| Составление устного публичного выступления  о произведениях народного промысла. | . Составляют небольшой текст на заданную тему  и готовят на его основе выступление. | |
| **9** | | **Имя**  **числительное (17ч)** | | Имя числительное как часть речи. | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло-  гические признаки и синтаксическую роль имени числительного.  Распознают количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку. | |
| Простые и составные числительные | Распознают простые и составные числительные.  Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное  количество предметов. Анализируют числительные в тексте. | |
| Мягкий знак на конце и в середине числительных. | Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами. | |
| Порядковые числительные. | Распознают порядковые числительные.  Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числительными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика~ и составляют с ними сложные предложения. | |
| Разряды количественных числительных. | Определяют разряды количественных числительных.  Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст. | |
| Числительные, обозначающие целые числа. | Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры словами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. | |
| Склонение имён числительных |
| Дробные числительные | Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант. | |
| Собирательные числительные | Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут диктант. | |
| Употребление числительных в речи. | Употребляют и склоняют числительные, предупреждают и исправляют речевые ошибки | |
| Проверочная работа по теме «Имя числительное» | Выполняют проверочную работу по теме «Имя числительное» | |
| Морфологический разбор имени числительного. | Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и  синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён чис-  лительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную  мысль текста, заменяют числительные цифрами и списывают один из абзацев. | |
| Повторение изученного материала по теме  «Имя числительное». | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.  Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числитель-  ном как части речи. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя  числа словами.. | |
| Контрольная работа по теме «Имя числительное» | Применяют полученные знания на практике, работают с тестами | |
| Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | Выполняют работу над ошибками, допущенными в контрольной работе | |
| Публичное выступление-призыв на тему  «Берегите природу!» | Готовят устное выступление перед классом на тему «Берегите природу!» | |
| **10** | | **Местоимение**  **(23ч)** | | Местоимение как часть речи. | Характеризуют местоимение как часть речи.  Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают место-  имения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений. | |
| Личные местоимения. | Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют  в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Пишут диктант. | |
| Особенности склонения личных местоимений |
| Возвратное местоимение ***себя*** | Распознают возвратное местоимение себя.  Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологизмами с местоимением себя. Устраняют  недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от l-го лица по рисункам. | |
| Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица  «Как я однажды маме помогал» | Составляют устные описания-рассказы на заданную тему | |
| Вопросительные местоимения | Распознают вопросительные и относительные местоимения.  Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам.  Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст. | |
| Относительные местоимения. |
| Неопределенные местоимения | Распознают неопределённые местоимения.  Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными местоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами. | |
| Дефис в неопределенных местоимениях |
| Отрицательные местоимения. | Распознают отрицательные местоимения.  Определяют способ образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора Не или Ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант. | |
| НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. |
| Правописание отрицательных местоимений |
| Притяжательные местоимения. | Распознают притяжательные местоимения.  Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Сравнивают тексты писем. Пишут диктант. | |
| Притяжательные местоимения. |
| Рассуждение. Сочинение-рассуждение | Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план. Выделяют в сочинении местоимения. | |
| Указательные местоимения | Распознают указательные местоимения.  Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по падежам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе простого плана сложный. Пишут диктант. | |
| Определительные местоимения | Распознают определительные местоимения.  Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в предложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями. Пишут сочинение на заданную тему. | |
| Определительные местоимения |
| Местоимения и другие части речи. | Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи.  Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения. | |
| Морфологический разбор местоимений | Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и син-  таксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений.  . | |
| Сочинение по картине (Е.Сыромятниковой «Первые зрители») | Пишут сочинение - описание по картине | |
| Повторение изученного по теме «Местоимение». | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.  Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из худо-  жественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение. | |
| Контрольный диктант по теме «Местоимение». | Применяют полученные знания на практике, работают с тестами | |
| **11** | | **Глагол (31ч)** | | Повторение изученного о глаголе. | Активизируют знания о глаголе как части речи.  Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении  упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях  глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение-рассказ  на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обозначают способы образования глаголов. | |
| Грамматические признаки глагола |
| Безударные личные окончания глаголов |
| Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему  «Как Стёпа дрова колет» с включением части готового текста | Пишут сочинение –рассказ по сюжетным картинкам | |
| Разноспрягаемые глаголы | Распознают разноспрягаемые глаголы.  "Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют  и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов. | |
| Разноспрягаемые глаголы |
| Глаголы переходные и непереходные. | Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анализируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Составляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предложения. Пишут диктант. | |
| Грамматические признаки переходных и непереходных глаголов. |
| Глаголы переходные и непереходные. |
| Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение | Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном  наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам. Пишут изложение на заданную тему. | |
| Подготовка и написание сжатого изложения  Подготовка и написание сжатого изложения | Выполняют лингвистический анализ текста, излагают текст устно и письменно с заменой лица рассказчика | |
| Условное наклонение | Распознают глаголы в условном наклонении.  Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют  тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на заданную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении. | |
| Условное наклонение |
| Повелительное наклонение | Распознают глаголы в повелительном наклонении.  Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повели-  тельного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаголах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами.  Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении. | |
| Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения |
| Суффиксы глаголов повелительного наклонения |
| Различение повелительного наклонения и формы будущего времени |
| Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам | Пишут рассказ по рисункам. | |
| Употребление наклонений глагола | Правильно употребляют наклонения в речи.  Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глагола-  ми в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение  глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт. | |
| Употребление наклонений глагола. Практикум. | Правильно употребляют наклонения в речи.  Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глагола-  ми в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение  глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт. | |
| Безличные глаголы. | Распознают безличные глаголы.  Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем  времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Пишут диктант. | |
| Безличные глаголы в текстах художественной литературы |
| Морфологический разбор глагола. | Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. | |
| Рассказ на основе услышанного | Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе  услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рас-  сказа. | |
| Правописание гласных в суффиксах глаголов | "Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образу-  ют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют  словосочетания с глаголами. "Устно пересказывают текст от 3-го лица. | |
| Правописание гласных в глагольных суффиксах |
| Повторение изученного по теме «Глагол» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе.  Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят  сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и заполняют таблицы. Пишут диктант. | |
| Обобщение изученного по теме «Глагол» |
| Контрольная работа по теме «Глагол» | Применяют полученные знания на практике, работают с тестами | |
| Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | Выполняют работу над ошибками, допущенными в контрольной работе | |
| **12** | | **Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах**  **(15ч)** | | Разделы науки о языке. | Систематизируют знания о разделах науки о языке. Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный сообщения на тему .Разделы науки о языке . | |
| Орфография. Орфограммы в приставках и корнях слов. | Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. | |
| Орфограммы в суффиксах и окончаниях слов. | Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. | |
| Правописание НЕ с различными частями речи | Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. | |
| Н-и -НН- в суффиксах существительных и прилагательных | Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. | |
| Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном и  сложном предложениях. | Повторяют содержание изученных пунктуационных правил.  Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочинение на заданную тему. | |
| Лексика и фразеология | Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах  науки о языке.  Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художественной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами. | |
| Словообразование.  Морфемный и словообразовательный разбор. | Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования. | |
| Морфология. Морфологический разбор слова | Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста. | |
| Синтаксис. Синтаксический разбор. | Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова. | |
| Итоговая контрольная работа за год. | Применяют полученные знания на практике, работают с тестами | |
| Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | Выполняют работу над ошибками, допущенными в контрольной работе | |
| Резервные уроки |  | |
| **Всего 210ч** | | | |  | | |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, количество часов | Тема | Виды деятельности обучающихся |
| 1 | **Введение, 1 час** | Русский язык как развивающееся явление | Познакомиться с некоторыми особенностями развития русского языка; учиться оперировать терминами «русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка» при анализе языкового явления, работать с учебной и справочной литературой, создавать устные высказывания; приобретать и осваивать опыт учебного сотрудничества: сотрудничества со сверстниками и с учителем. |
| 2 | **Повторение изученного в 5-6 классах, 13 часов** | Синтаксис. Синтаксический разбор | Систематизировать знания по синтаксису, повторить основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, виды предложений по цели высказывания; учиться выполнять синтаксический разбор предложения; активно участвовать в разнообразных видах отношений: общение, учёба. |
| 3 |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор | Систематизировать знания по пунктуации, правила постановки знаков препинания в ПП и СП; учиться ставить знаки препинания в ПП и СП, применять пунктуационные правила на письме; учиться осваивать основные формы учебного сотрудничества. |
| 4 |  | Лексика и фразеология | Повторить понятия «лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, фразеологизмы»; учиться оперировать понятиями при лексическом анализе слова, различать многозначные слова и омонимы, работать со словарями. |
| 5 |  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | Систематизировать знания по характеристике звуков, учиться оперировать терминами: сильная и слабая позиция звука, знать орфоэпические нормы и соблюдать их в устной речевой практике; учиться оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм. |
| 6 |  | Словообразование и орфография | Учиться распознавать орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях, работать со словообразовательным словарём; расширять положительный опыт общения со сверстниками. |
| 7 |  | Морфемный и словообразовательный разбор. | Учиться различать формы слова и однокоренные слова, составлять слова по заданной схеме, работать со словообразовательным словарём. |
| 8 |  | Морфология и орфография. | Систематизировать знания по морфологии, знать принципы деления частей речи, морфологические признаки, синтаксическую роль; уметь разграничивать части речи; осваивать формы учебного сотрудничества. |
| 9 |  | Морфологический разбор слова. | Учиться разграничивать части речи по их морфологическим признакам, учиться различать одинаково звучащие морфемы, работать с орфографическим словарём; учиться овладевать формами и методами самовоспитания. |
| 10 |  | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». | Проверить уровень усвоенных знаний по морфологии, орфографии, синтаксису. Учиться осуществлять письменный речевой самоконтроль, развивать способность к самооценке. |
| 11 |  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | Учиться совершенствовать орфографические умения и навыки, оценивать собственную деятельность и деятельность других. |
| 12 |  | Текст. Стили литературного языка. | Расширять представление об основных признаках текста, типах и стилях речи; учиться формулировать тему, основную мысль, определять стиль, средства связи предложений в тексте, составлять текст. |
| 13 |  | Диалог как текст. Виды диалога. | Знакомиться с понятием «диалог», «виды диалога».; учиться создавать диалог, работая с художественной литературой; осваивать формы учебного сотрудничества: сотрудничества со сверстниками и с учителем. |
| 14 |  | Стили литературного языка. Публицистический стиль. | Познакомиться с особенностями публицистического стиля, жанрами этого стиля; учиться осуществлять комплексный анализ текста, создавать тексты различной стилистической направленности; овладевать методами самовоспитания: самокритикой, самообязательством. |
| 15 | **Морфология. Орфография.**  **Культура речи.**  **Причастие, 31 час** | Причастие как часть речи. | Познакомиться с понятием «причастие», знать семантику, морфологические признаки глагола и прилагательного, присущие причастиям; учиться опознавать причастия. |
| 16 |  | Морфологические признаки причастия. | Учиться опознавать причастия с опорой на формальные признаки причастий; различать однокоренные прилагательные и причастия, составлять словосочетания и предложения с причастиями. |
| 17 |  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | Учиться склонять причастия, использовать нормы согласования причастий с определяемыми словами, определять окончания причастий с помощью вопроса. |
| 18 |  | Причастный оборот | Познакомиться с понятием «причастный оборот», знать текстообразующую роль причастий, правильно строить предложения с причастным оборотом. |
| 19 |  | Выделение причастного оборота запятыми | Учиться выделять причастный оборот, различать зависимое и определяемое слово. |
| 20 |  | Описание внешности человека | Познакомиться с особенностями текста описания внешности человека: структура, языковые особенности; учиться создавать собственный текст заданного типа. |
| 21 |  | Действительные и страдательные причастия | Познакомиться с понятием действительные и страдательные причастия, знать их нормы их употребления. |
| 22 |  | Краткие и полные страдательные причастия. | Познакомиться с понятием краткие страдательные причастия, знать их синтаксическую роль в предложении; учиться различать полные и краткие формы страдательных причастий. |
| 23 |  | Действительные причастия настоящего времени. | Познакомиться со способами образования действительных причастий настоящего времени; знать условия выбора гласной в суффиксе этих причастий. |
| 24 |  | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Познакомиться с алгоритмом правописания гласных в суффиксах действительных причастий; уметь находить изучаемую орфограмму и правильно писать её. |
| 25 |  | Действительные причастия прошедшего времени. | Познакомиться со способами образования действительных причастий прошедшего времени, учиться образовывать действительные причастия прошедшего времени. |
| 26 |  | Изложение с изменением лица рассказчика. | Учиться передавать выборочное содержание повествовательного текста с элементами описания внешности человека. |
| 27 |  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | Познакомиться со способами образования страдательных причастий настоящего времени. Учиться образовывать страдательные причастия настоящего времени; правильно писать гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |
| 28 |  | Страдательные причастия прошедшего времени. | Познакомиться со способами образования страдательных причастий прошедшего времени; учиться образовывать страдательные причастия прошедшего времени. |
| 29 |  | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | Познакомиться с алгоритмом правописания гласных в суффиксах страдательных причастий; учиться выбирать необходимую орфограмму. |
| 30 |  | Контрольный диктант за 1 четверть по теме «Причастие» | Проверить уровень усвоенных знаний по теме «Причастие». |
| 31 |  | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Познакомиться с алгоритмом правописания Н и НН в суффиксах полных и кратких причастий; учиться определять написание Н и НН в суффиксах причастий. |
| 32 |  | Н в отглагольных прилагательных. | Учиться определять написание Н в суффиксах отглагольных прилагательных. |
| 33-34 |  | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | Познакомиться с алгоритмом правописания Н и НН в суффиксах полных и кратких причастий и прилагательных, образованных от глаголов; учиться определять написание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий полных и кратких форм. |
| 35-36 |  | Выборочное изложение (упр.151) | Учиться определять границы текста для выборочного пересказа, продумывать его композицию, адекватно передавать содержание. |
| 37 |  | Морфологический разбор причастия. | Познакомиться с алгоритмом морфологического разбора причастия; учиться делать морфологический разбор причастий. |
| 38-39 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | Познакомиться с условиями слитного и раздельного употребления НЕ с причастиями; учиться определять слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. |
| 40 |  | Сочинение-описание внешности человека (166, 167). | Повторить знания о структуре сочинения-описания, учиться выбирать языковые средства в зависимости от темы текста и основной мысли. |
| 42-43 |  | Повторение. Систематизация знаний о причастии. | Систематизировать теоретические сведения о причастии как части речи, орфографические и пунктуационные правила, изученные в данном разделе. Учиться правильно писать, произносить и употреблять в речи причастия. |
| 44 |  | Контрольный диктант по теме «Действительные и страдательные причастия». | Обобщить теоретические сведения о причастии как части речи, умения правильно писать, произносить и употреблять в речи причастия. |
| 45 |  | Анализ контрольного диктанта. | Знать классификацию ошибок, особенности орфографического и пунктуационного разбора предложения. Совершенствовать орфографические умения и навыки. |
| 46 | **Деепричастие, 12 часов** | Деепричастие как часть речи. | Познакомиться с понятием «деепричастие», глагольными и наречными признаками; учиться находить деепричастия в тексте, употреблять деепричастия в речи. |
| 47 |  | Деепричастный оборот. | Познакомиться с понятием «деепричастный оборот», учиться выделять его на письме запятыми; учиться находить деепричастия, деепричастные обороты, определять их границы. |
| 48 |  | Запятые при деепричастном обороте. | Учиться определять границы деепричастного оборота, применять пунктуационные правила при деепричастных оборотах. |
| 49-50 |  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | Познакомиться с алгоритмом написания НЕ с деепричастиями; учиться сопоставлять правописание НЕ с деепричастиями, причастиями и глаголами. |
| 51 |  | Деепричастия несовершенного вида. | Познакомиться со способами образования деепричастий несовершенного вида; учиться образовывать деепричастия, сохраняя вид. |
| 52 |  | Деепричастия совершенного вида. | Познакомиться со способами образования деепричастий совершенного вида; учиться образовывать деепричастия, сохраняя вид. |
| 53-54 |  | Сочинение-рассказ по картине С.Григорьева «Вратарь» | Знать приёмы систематизации материала; учиться излагать мысли на заданную тему. |
| 55 |  | Морфологический разбор деепричастия. | Познакомиться с порядком морфологического разбора деепричастия; обобщать и систематизировать знания; учиться выполнять морфологический разбор деепричастия. |
| 56 |  | Повторение по теме «Деепричастие». | Систематизировать знания о деепричастии, нормы употребления деепричастия в речи, умение выделять знаками препинания одиночные деепричастия и деепричастные обороты. |
| 57 |  | Контрольный диктант за I полугодие по теме «Деепричастие». | Проверить уровень усвоенных знаний по теме «Деепричастие». |
| 58 | **Наречие, 23 часа** | Наречие как часть речи. | Познакомиться с понятием «наречие», морфологическими признаками, синтаксической ролью. Учиться находить наречия в тексте, определять их роль в предложении. |
| 59 |  | Смысловые группы наречий. | Познакомиться со значениями, выражаемыми наречиями; учиться находить в тексте наречия и определять их значение. |
| 60-61 |  | Степени сравнения наречий. | Познакомиться со способами образования сравнительной и превосходной степенью наречий, их синтаксической ролью; учиться образовывать наречия сравнительной степени, определять их синтаксическую роль, отличать сравнительную степень наречия от сравнительной степени прилагательного. |
| 62 |  | Морфологический разбор наречия. | Познакомиться с планом и образцом морфологического разбора наречия как части речи; учиться характеризовать наречие как неизменяемую часть речи, соотносимую с существительными, прилагательными. |
| 63-64 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о, -е. | Познакомиться с условиями слитного и раздельного написания НЕ с наречиями; учиться применять на практике изученное правило. |
| 65-66 |  | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | Познакомиться с условиями выбора на письме буквы Е в приставке НЕ- и буквы И в приставке НИ-; учиться писать НЕ и НИ с разными частями речи. |
| 67 |  | Одна и две буквы Н в наречиях на –о, -е. | Познакомиться с условиями выбора написания Н и НН; учиться писать слова с Н и НН, конструировать предложения по схеме. |
| 68-69 |  | Описание действий. Сочинение о труде «Учимся работать» (упр. 264). | Учиться писать сочинение-описание действий; создавать репортаж или интервью с описанием действий по личным впечатлениям. |
| 70 |  | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | Познакомиться с условиями выбора и написания букв О и Е после шипящих на конце наречий. Учиться писать О и Е после шипящих в разных частях слова и разных частях речи. |
| 71-72 |  | Буквы О и А на конце наречий. | Познакомиться с условиями выбора написания суффиксов наречий; учиться писать наречия с суффиксами –О и А. |
| 73 |  | Подробное изложение | Учиться пересказывать исходный текст, выбирать необходимую информацию, соблюдать строгую последовательность изложения. |
| 74-75 |  | Дефис между частями слова в наречиях. | Познакомиться с правилами постановки дефиса в наречиях и других частях речи; учиться различать слитные, дефисные и раздельные написания наречий; учиться использовать правила написания на письме. |
| 76 |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | Познакомиться с условиями слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных; учиться грамотно писать наречия. |
| 77 |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | Знать условия выбора написания Ь в наречиях после шипящих, учиться писать слова с основой на шипящий. |
| 78-79 |  | Повторение. Систематизация и обобщение знаний о наречии. | Систематизировать весь изученный материал о наречии; учиться применять знания на практике; осуществлять контроль и самоконтроль. |
| 80 |  | Контрольный диктант по теме «Наречие». | Знать морфологические признаки, орфографию, нормы употребления наречий в речи, применять эти знания на практике. |
| 81 | **Учебно-научная речь, 2 часа** | Отзыв. | Познакомиться с понятием «отзыв», учиться писать отзыв. |
| 82 |  | Учебный доклад. | Познакомиться с понятием «учебный доклад», учиться писать доклад, выступать перед аудиторией с научным докладом. |
| 83 | **Категория состояния,**  **5 часов** | Категория состояния как часть речи. | Познакомиться с понятием «категория состояния» как самостоятельная часть речи; учиться отличать категорию состояния от прилагательных и наречий. |
| 84 |  | Морфологический разбор категории состояния. | Познакомиться с порядком морфологического разбора категории состояния, учиться разбирать категорию состояния как часть речи. |
| 85-86 |  | Сжатое изложение (упр. 322) | Повторить варианты сжатия текста, учиться правильно сжимать текст. |
| 87 |  | Повторение по теме «Категория состояния» | Систематизировать знания о морфологических признаках категории состояния; учиться распознавать категорию состояния среди других частей речи. |
| 88 | **Служебные части речи** | Самостоятельные и служебные части речи. | Познакомиться с понятием «самостоятельные и служебные части речи»; учиться разграничивать эти понятия. |
| 89 | **Предлог, 10 часов** | Предлог как часть речи. | Познакомиться с понятием «предлог», учиться отличать его от омонимичных приставок; знать роль предлога в словосочетании и в предложении. |
| 90 |  | Употребление предлогов. | Знать о многозначности предлога, способности предлога в разных словосочетаниях выражать разные отношения, употреблении предлога с существительными, местоимениями, числительными. Учиться употреблять предлоги. |
| 91 |  | Непроизводные и производные предлоги. | Познакомиться с признаками производных и непроизводных предлогов, учиться отличать их от омонимичных частей речи, правильно употреблять производные предлоги в речи. |
| 92 |  | Простые и составные предлоги. | Познакомиться с признаками простых и составных предлогов; учиться отличать простые и составные предлоги. |
| 93 |  | Морфологический разбор предлога. | Познакомиться с порядком выполнения морфологического разбора предлога; учиться выполнять морфологический разбор предлога. |
| 94 |  | Сочинение-репортаж по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» (упр. 348) . | Учиться строить связный текст на основе увиденного на картине. |
| 95-96 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | Познакомиться с условиями слитного и раздельного написания производных предлогов; учиться грамотно писать производные предлоги. |
| 97 |  | Повторение по теме «Предлог». | Систематизировать морфологические признаки предлога; учиться распознавать предлоги среди других частей речи. |
| 98 |  | Контрольный диктант по теме «Предлог» | Проверить уровень усвоенных знаний по теме «Предлог». |
| 99 | **Союз, 12 часов** | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | Познакомиться с понятием «союз», его ролью в предложении и тексте; учиться различать союзы и предлоги. |
| 100 |  | Союзы сочинительные и подчинительные. | Познакомиться с делением союзов на сочинительные и подчинительные, знать назначения союзов, учиться создавать предложения с сочинительными и подчинительными союзами. |
| 101 |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | Учиться различать сложные предложения и предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания между ними; различать виды связи (сочинительную и подчинительную), интонационно выделять различные синтаксические конструкции. |
| 102 |  | Сочинительные союзы. | Знать сочинительные союзы, развивать навык различения сочинительных союзов, употреблённых для связи частей целого текста. |
| 103 |  | Подчинительные союзы. | Знать группы подчинительных союзов, их назначение. Учиться определять роль союзов в предложении, ставить знаки препинания при однородных членах и в сложном предложении. |
| 104 |  | Морфологический разбор союза. | Познакомиться с порядком морфологического разбора союза, учиться разбирать союз как часть речи. |
| 105-106 |  | Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (упр. 384). | Познакомиться со структурой текста-рассуждения, учиться строить текст-рассуждение. |
| 107-108 |  | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. | Познакомиться с условиями различения на письме союзов тоже, также, чтобы, зато и наречий и местоимений с частицами то, же, бы; учиться писать союзы и омонимичные части речи. |
| 109 |  | Повторение по теме «Союз». | Повторить и систематизировать знания по теме «Союз». |
| 110 |  | Диктант по теме «Союз». | Проверить уровень усвоенных знаний по теме «Союз». |
| 111 | **Частица, 16 часов** | Частица как часть речи. | Познакомиться с понятием «частица», знать отличие частиц от знаменательных частей речи; учиться отличать частицы от других частей речи. |
| 112 |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | Знать разряды частиц; учиться распознавать формообразующие частицы. |
| 113-114 |  | Смыслоразличительные частицы. | Познакомиться с понятием «модальные частицы», оттенками значений модальных частиц. Учиться различать оттенки значения частиц, распознавать смысловые значения модальных частиц. |
| 115 |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | Познакомиться с правилами раздельного и дефисного написания частиц; учиться выделять их среди других частей речи. |
| 116 |  | Сочинение – устное выступление по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» (упр. 426). | Учиться создавать рассказ на основе изображённого на картине с описанием местности. |
| 117 |  | Морфологический разбор частицы. | Познакомиться с порядком морфологического разбора частицы. Учиться определять морфологические признаки частиц, безошибочно их писать. |
| 118 |  | Контрольный диктант по теме «Разряды частиц». | Проверить уровень усвоенных знаний по теме «Разряды частиц». |
| 119-120 |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | Познакомиться с понятием «отрицательные частицы», их ролью и смысловыми значениями, учиться правильно писать слова с НЕ и НИ. |
| 121-122 |  | Различение на письме частицы и приставки НЕ-. | Познакомиться с правилом написания НЕ с разными частями речи. Учиться систематизировать и обобщать изученное ранее (слитно-раздельное написание НЕ, выделение значимых частей слова). |
| 123 |  | Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр. 446). | Учиться писать сочинение в жанре рассказа. |
| 124 |  | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. | Познакомиться с особенностями различения частицы ни, союза ни-ни, приставки ни. Учиться различать и правильно писать НИ – частицу, союз, приставку. |
| 125 |  | Повторение по теме «Частица». | Обобщить и систематизировать знания по теме «Частица». |
| 126 |  | Диктант по теме «Частица». | Проверить уровень усвоенных знаний по теме «Частица». |
| 127 | **Междометие, 2 часа** | Междометие как часть речи. | Познакомиться с понятием «междометие», назначением междометий в языке, употреблении в роли других частей речи. Знать отличия звукоподражательных слов от междометий; учиться отличать звукоподражательные слова от междометий. |
| 128 |  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | Познакомиться с правилом написания дефиса в междометиях, учиться правильно писать междометия, составлять диалог, включающий междометия, выразительно читать предложения с междометиями. |
| 129 | **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах, 12 часов.** | Разделы науки о русском языке. | Повторить определения основных языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил; развивать навык комплексного анализа текста. |
| 130 |  | Текст и стили речи. Учебно-научная речь. | Повторить признаки текста, стили и типы речи; учиться определять тему в соответствии с заглавием, составлять план, выбирать тип речи и композицию. |
| 131 |  | Контрольное сочинение-рассуждение. | Повторить структуру построения текста-рассуждения. Учиться строить текст-рассуждение на заданную тему. |
| 132 |  | Фонетика. Графика. | Повторить фонетические особенности слова, орфограммы; фонетический анализ слова. |
| 133 |  | Лексика и фразеология. | Повторить лексические особенности слова и фразеологизмов; производить лексический анализ слова и фразеологизма. |
| 134 |  | Морфемика. Словообразование. | Повторить основные способы образования слов, производить морфемный и словообразовательный разбор слова. |
| 135 |  | Морфология. | Повторить морфологические признаки частей речи, самостоятельные и служебные части речи, различать части речи в тексте, производить морфологический разбор слов. |
| 136 |  | Орфография. | Повторить изученные орфограммы, условия их выбора, распознавать орфограммы в словах. |
| 137 |  | Синтаксис. | Повторить основные синтаксические единицы, структуру построения словосочетания и предложения, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений. |
| 138 |  | Пунктуация. | Повторить основные пунктуационные правила, распознавать правила постановки знаков препинания. |
| 139 |  | Итоговый контрольный диктант. | Проверить уровень усвоенных знаний, полученных в 7 классе; распознавать в тексте изученные орфограммы и пунктуационные правила; осуществлять самоконтроль. |
| 140 |  | Анализ диктанта. | Знать классификацию ошибок, особенности орфографического, синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Совершенствовать орфографические умения и навыки, оценивать собственную деятельность и деятельность других. |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**русский язык 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел. Количество часов** | **Тема** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 1 | **Функции русского языка в современном мире (1 час)** | Русский язык в современном мире. | Понимать статус русского языка как государственного, знать, что русский язык используется в среде официального общения внутри Российской Федерации, понимать его функции интеграции (объединения) народов России, причины потребности в общении на русском языке. |
| 2 | **Повторение пройденного в 5-8 классах(8 часов)** | Пунктуация и орфография. | Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словами в предложении, грамотно расставлять знаки препинания (отделительные, разделительные, выделительные). |
| 3 |  | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. |
| 4 |  | Знаки препинания в сложном предложении. | Научиться устанавливать связи и отношения между простыми предложениями в составе сложного, грамотно расставлять знаки препинания. |
| 5 |  | Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. | Научиться опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употреблять их в речи |
| 6 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | Развивать умение безошибочно писать НЕ:  1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями на – О;  Аргументировать такую группировку частей речи в связи со слитным и раздельным написанием с НЕ |
| 7 |  | Сочинение «Моё впечатление о летних каникулах» | Пересказать текст, отразить свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста, произвести частичный языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, пересказать текст от 3-го лица |
| 8 |  | Правописание дефиса | Учиться употреблять дефис в написании слов разных частей речи на основе знаний дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах; делать выводы и обобщения, приводить свои примеры, находить эти написания в тексте и объяснять их. |
| 9 |  | Контрольный диктант по теме «Повторение». | Выполнить контрольную работу. Проверить свои знания о частях речи, определить в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки. |
| 10 | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**  **Словосочетание (4 часа).** | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. | Познакомиться с интонационными средствами синтаксиса (логическое ударение, пауза, тон, темп, мелодичный рисунок), учиться понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль. |
| 11 |  | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. | Познакомиться с основными видами словосочетаний: именными, глагольными, наречными; признаками словосочетания, учиться распознавать и моделировать словосочетания всех видов. |
| 12 |  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. | Познакомиться с типами связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, учиться моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложений, определять тип связи. |
| 13 |  | Синтаксический разбор словосочетаний. | Учиться производить синтаксический разбор словосочетаний, используя синонимичные по значению словосочетания. |
| 14 | **Простое предложение (4 часа)** | Грамматическая (предикативная) основа простого предложения. | Учиться определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении |
| 15 |  | Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. | Научиться опознавать и характеризовать предложения по эмоциональной окраске, по характеру выражения связи между подлежащим и сказуемым. |
| 16 |  | Интонация. Интонационные средства. | Учиться интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов. |
| 17 |  | Описание архитектурного памятника как вид текста, его языковые особенности. | Познакомиться со структурой текста-описания, его языковыми особенностями, учиться составлять сравнительный анализ картин, собственный текст на основе увиденного, соблюдая нормы русского литературного языка на письме. |
| 18 | **Простые двусоставные предложения.**  **Главные члены предложения (8 часов).** | Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. | Учиться находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, учиться согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом. |
| 19 |  | Сочинение-описание по картине И.Шевандроновой «На террасе». | Познакомиться со структурой текста описания, его языковыми особенностями, составить собственный текст на основе увиденного. |
| 20 |  | Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. | Познакомиться с видами сказуемого. Учиться находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее правило, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого. |
| 21 |  | Составное глагольное сказуемое. | Познакомиться со структурой составного глагольного сказуемого, учиться опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое |
| 22 |  | Составное именное сказуемое. | Учиться различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого. |
| 23 |  | Тире между подлежащим и сказуемым | Познакомиться с условиями постановки тире между подлежащим и сказуемым, учиться применять правило на практике. |
| 24 |  | Публицистическое сочинение о памятнике культуры «Чудный собор» | Учиться создавать текст публицистического характера с использованием характерных для публицистики средств языка: выразительной лексики, экспрессивного синтаксиса, риторических вопросов и восклицаний, вопросно-ответной формы изложения однородных членов. |
| 25 |  | Контрольный диктант по теме «Простое предложение» | Еаписать диктант по теме «Простое предложение, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы. |
| 26 | **Второстепенные члены предложения (11 часов).** | Роль второстепенных членов в предложении. Прямое и косвенное дополнение. | Учиться различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, учиться опознавать их в предложении. |
| 27 |  | Определение согласованное и не согласованное. Способы выражения определения. | Учиться различать согласованные и несогласованные определения, использовать определения для характеристики предмета, явления, а определения-эпитеты как средства выразительности речи. |
| 28 |  | Приложение как разновидность определения. | Учиться распознавать приложения среди других второстепенных членов предложения, использовать приложения в качестве средства выразительности речи. |
| 29 |  | Знаки препинания при приложении. | Научиться правильно ставить знаки препинания при приложении. |
| 30 |  | Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). | Научиться различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности. |
| 31 |  | Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края. | Познакомиться с особенностями ораторской речи. Выступить с публичным выступлением об истории родного края. |
| 32 |  | Сравнительный оборот. | Учиться опознавать сравнительный оборот, правильно ставить знаки препинания. |
| 33 |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | Научиться выполнять синтаксический разбор двусоставного предложения. |
| 34 |  | Характеристика человека как вид текста, строение данного текста, его языковые особенности | Познакомиться с особенностями текста- характеристики человека. Составить текст такого вида, соблюдая на письме литературные нормы |
| 35 |  | Обобщение изученного материала по теме «Второстепенные члены предложения» | Обобщить знания, полученные в данном разделе. |
| 36 |  | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». | Выполнить контрольную работу, проверив полученные знания. |
| 37 | **Простые односоставные предложения (14 часов).** | Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. | Познакомиться со структурными особенностями односоставных предложений, научиться различать двусоставные и односоставные предложения. |
| 38 |  | Назывные предложения. | Научиться опознавать назывные предложения в тексте, употреблять их в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности. |
| 39 |  | Определенно-личные предложения. | Познакомиться со структурно-грамматическими особенностями определенно-личных предложений. Учиться различать односоставные и двусоставные предложения, находить определенно-личные предложения по их значению, структурным особенностям. |
| 40 |  | Неопределенно-личные предложения. | Познакомиться со структурно - грамматическими особенностями неопределенно-личных предложений, сферой их употребления. Учиться опознавать их в тексте и в структуре сложного предложения. |
| 41 |  | Инструкция. | Познакомиться с особенностями инструкции как вида текста. Написать инструкцию. |
| 42 |  | Обобщенно-личные предложения. | Сконструировать односоставные предложения с обобщенным значением, учиться использовать односоставные предложения с обобщенным значением (пословицы, афоризмы, крылатые выражения), опознавать данные предложения в тексте. |
| 43 |  | Безличные предложения. | Познакомиться со структурными особенности безличных предложений, Научиться опознавать безличные предложения в тексте. |
| 44 |  | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. | Учиться составлять текст-рассуждение, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, |
| 45 |  | Написание сочинения – рассуждения на лингвистическую тему. | Написать сочинение-рассуждение, высказывая свое мнение, соблюдая на письме нормы русского литературного языка. |
| 46 |  | Неполные предложения | Научиться опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях, наблюдать за употреблением неполных предложений в разговорной речи и в письменном тексте, пунктуационно оформлять неполные предложения на письме, различать структуру неполных предложений и односоставных. |
| 47 |  | Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. | Уметь употреблять неполные предложения в разговорной речи и в письменном тексте, пунктуационно оформлять неполные предложения на письме, различать структуру неполных предложений и односоставных. |
| 48 |  | Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. | Научиться проводить устный и письменный синтаксический разбор односоставных предложений, производить сопоставительный анализ и использовать синонимию двусоставных и односоставных предложений. |
| 49 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения». | Учиться составлять диалоги с употреблением определенно-личных предложений, включать неопределенно-личные предложения в составляемые сюжетные тексты, употреблять безличные предложения в миниатюрных зарисовках явлений природы. |
| 50 |  | Тест по теме «Односоставные предложения». | Выполнить тест по пройденному разделу. |
| 51 | **Простое осложнённое предложение.**  **Однородные члены предложения (13 часов).** | Понятие об осложненном предложении. | Учиться находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами. |
| 52 |  | Понятие об однородных членах предложения. | Учиться опознавать однородные члены (распространенные, нераспространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов). |
| 53 |  | Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией и пунктуация при них. | Научиться различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложений, |
| 54 |  | Однородные и неоднородные определения | Различать однородные и неоднородные определения, Учиться употреблять слова в прямом и переносном значении в качестве однородных (неоднородных) определений. |
| 55 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них | Учиться правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами. |
| 56 |  | Р/Р Написание изложения с элементами сочинения. | Написать изложение с элементами сочинения. |
| 57 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | Учиться находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания. |
| 58 |  | Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами. | Научиться различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с составным именным сказуемым, строить схемы предложений. |
| 59 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | Учиться производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. |
| 60 |  | Сочинение – сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста. | Учиться создавать текст – сравнительную характеристику, опираясь на правила сравнения, устанавливая между объектами сходство и различие, строить высказывание на основе типовой схемы (параллельного или последовательного сравнения). |
| 61 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Предложения с однородными членами». | Обобщить знания. Научиться опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений. |
| 62 |  | Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами». | Выполнить контрольную работу по теме «Предложения с однородными членами». |
| 63 |  | Анализ контрольной работы. | Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе. Выполнить работу над ошибками. |
| 64 | **Обособленные члены предложения (17 часов).** | Понятие об обособлении. | Познакомиться с понятием об обособлении, учиться опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами |
| 65 |  | Обособленные определения. | Учиться находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным. |
| 66 |  | Выделительные знаки препинания при обособленных определениях. | Научиться опознавать условия обособления определений, правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов. |
| 67 |  | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. | Учиться выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений. |
| 68 |  | Выделительные знаки препинания при обособленных определениях. | Научиться правильно обособлять определения интонационно и на письме. |
| 69 |  | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на дискуссионную тему. | Продолжать учиться создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы (тезис, доказательства, вывод). |
| 70 |  | Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. | Написать сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. |
| 71 |  | Обособленные приложения. | Познакомиться с основными условиями обособления приложения. Учиться правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений. |
| 72 |  | Выделительные знаки препинания при приложениях. | Научиться опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями в разных стилях и текстах речи. |
| 73 |  | Обособленные обстоятельства. | Учиться определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Учиться находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств. |
| 74 |  | Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | Научиться конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи. |
| 75 |  | Обособленные уточняющие члены предложения. | Учиться опознавать уточняющие члены предложения на основе семантикоинтонационного анализа высказывания. |
| 76 |  | Выделительные знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения. | Научиться употреблять и выделять на письме обособленные уточняющие члены предложения, правильно употреблять знаки препинания при них. |
| 77 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. | Обосновывать синтаксические и пунктуационные нормы построения предложений с обособленными членами и выразительно читать их. |
| 78 |  | Повторение по теме «Предложения с обособленными членами». | Повторить и обобщить знания, полученные в данном разделе. |
| 79 |  | Диктант по теме «Предложения с обособленными членами». | Знать основные условия обособления второстепенных членов, применять знания в условиях контроля. |
| 80 |  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | Проанализировать контрольную работу и выполнить работу над ошибками. |
| 81 | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**  **Обращения, вводные слова и междометия (13 часов).** | Обращение. Назначение обращений. | Научиться характеризовать синтаксические и пунктуационные особенности предложения с обращением. |
| 82 |  | Выделительные знаки препинания при обращении. | Учиться правильно употреблять знаки препинания при обращении. |
| 83 |  | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению. | Познакомиться с группами вводных конструкций по значению, учиться выражать определенные отношения к высказыванию с помощью вводных слов, различать вводные слова и члены предложения. |
| 84 |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов. | Учиться употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей. |
| 85 |  | Выделительные знаки препинания при вводных предложениях. | Научиться правильно употреблять знаки препинания при вводных предложениях в письменной речи. |
| 86 |  | Написание сжатого изложения. | Познакомиться с основными способами компрессии текста. Учиться воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости. |
| 87 |  | Вставные конструкции (слова, словосочетания, предложения). | Познакомиться с особенностями вставных конструкций и их смысловыми отличиями от вводных слов и предложений. Учиться опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме. |
| 88 |  | Р/Р Публичное выступление. | Учиться составлять текст публичного выступления. |
| 89 |  | Междометия в предложении. | Учиться правильно ставить знаки препинания при междометиях, междометиях с обращениями; производить синонимическую замену вводных слов. |
| 90 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | Учиться выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. |
| 91 |  | Повторение по теме «Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями». | Производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями, междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения. |
| 92 |  | Тест по теме «Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями». | Выполнить тест, применив полученные знания в условиях контроля. |
| 93 |  | Р/Р Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. | Написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. |
| 94 | **Чужая речь. Прямая и косвенная речь (7 часов).** | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. | Познакомиться с основными способами передачи чужой речи, учиться правильно ставить знаки препинания в предложениях с чужой речью и обосновывать их постановку |
| 95 |  | Прямая и косвенная речь. | Учиться различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи |
| 96 |  | Прямая речь. | Учиться моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью. |
| 97 |  | Диалог. | Учиться составлять диалоги и записывать их. |
| 98 |  | Р/Р Рассказ. | Познакомиться с особенностями текста в жанре рассказа. Учиться перерабатывать текст в рассказ с диалогом. |
| 99 |  | Цитата. Знаки препинания при цитировании. | Познакомиться с правилами оформления цитат, учиться вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании. |
| 100 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | Научиться производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений и моделировать предложения с чужой и прямой речью. |
| 101 | **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (8 часов).** | Синтаксис и морфология. | Опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать в речи разные виды омонимов, виды и средства синтаксической связи |
| 102 |  | Синтаксис и пунктуация. | Повторить условия постановки знаков препинания и их функции. Анализировать словосочетания и простые предложения. |
| 103 |  | Синтаксис и культура речи. | Соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы при построении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, |
| 104 |  | Синтаксис и орфография. | Соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы – при построении предложений. |
| 105 |  | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса. | Анализировать текст: производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений. |
| 106-108 | Резервные уроки |  |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел. Количество часов** | **Тема** | **Ви виды** |
| 1 | **Международное значение русского языка. Общие сведения о языке (1 час).** | Международное значение русского языка. Понятие о литературном языке. | Познакомиться с формами существования национального русского языка, научиться объяснять разнообразие лексического состава русского языка. |
| 2 | **Повторение изученного в 5-8 классах (7 часов).** | Устная и письменная речь. | Овладеть основными нормами построения устного и письменного высказывания. Научиться правильной и выразительной интонации. |
| 3 |  | Монолог и диалог. | Научиться создавать устное монологическое высказывание на учебные и социально-бытовые темы, вести диалог. |
| 4 |  | Стили речи. | Научиться различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры. |
| 5 |  | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами. | Научиться производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений. |
| 6 |  | Предложения с обособленными членами. | Научиться опознавать предложения с обособленными членами. |
| 7 |  | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. | Научиться интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять. |
| 8 |  | Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-8 классах» | Проверить свои знания, полученные в 5-8 классах. |
| 9 | **Сложные предложения (1 час).** | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. | Научиться различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их. |
| 10 | **Союзные сложные предложения (4 часа).** | Союзные и бессоюзные предложения. | Уяснить классификацию сложных предложений, уметь разграничивать сложные предложения разных типов, строить предложения с заданной конструкцией. |
| 11 |  | Сочинение по картине Н.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Нежданной в Москве». | Создать текст публицистического стиля в жанре дневника, используя языковые средства: экспрессивную лексику, многозначные слова, формы повелительного наклонения глагола, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля (представление, распространенное обращение, обратный порядок слов, ряды однородных членов и др.) |
| 12 |  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | Научиться моделировать предложения, расставлять знаки препинания. |
| 13 |  | Интонация сложного предложения. | Учиться интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания. |
| 14 | **Сложносочинённые предложения (7 часов).** | Сложносочиненное предложение и его особенности. | Познакомиться с грамматическими признаками ССП, его строением, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме. |
| 15 |  | Сложносочи-ненные предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами. | Познакомиться с основными группами ССП по значению и союзам, определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные, противительные, разделительные отношения. |
| 16 |  | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. | Определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи его частей, различать ССП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И. |
| 17 |  | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. | Опознавать ССП с общим второстепенным членом, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения. |
| 18 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. | Производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания. |
| 19 |  | Публицистический стиль. Работа с газетным текстом. | Научиться извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, создавать текст публицистического характера, выбирать жанр будущего сочинения (газетный очерк, заметка, портрет, лирическая зарисовка о человеке, который произвел впечатление, удивил). |
| 20 |  | Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение» | Применять знания о сложносочинённом предложении в ситуации контроля. |
| 21 | **Сложноподчинённые предложения (24 часа).** | Сложноподчиненное предложение и его особенности. | Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания. |
| 22 |  | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | Определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять СПП. |
| 23 |  | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | Уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания. |
| 24 |  | Роль указательных слов в сложноподчи-ненном предложении | Опознавать указательные слова в главной части СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами. |
| 25 |  | Рецензия на прочитанное произведение. | Создать рецензию на художественное произведение научно-популярной литературы. |
| 26 |  | Основные группы СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | Запомнить группы СПП по значению и строению, определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова. |
| 27 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. | Определить место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, различать подчинительные союзы и союзные слова. |
| 28 |  | Практическая работа «СПП с придаточными изъяснительными» | Опознавать СПП с придаточными изъяснительными конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них. |
| 29 |  | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места. | Опознавать СПП с придаточными обстоятельственными по характеру смысловой связи между частями. Употреблять СПП с придаточными времени и места, находить в текстах художественных произведений. |
| 30 |  | СПП с придаточными причины, следствия, условия. | Определять СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов. |
| 31 |  | Контрольная работа по теме «Сложнопод-чинённые предложения» | Применять знания о сложноподчинённом предложении в ситуации контроля. |
| 32 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели. | Находить СПП с придаточными цели и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, производить синонимическую замену, выявлять общее между СПП с придаточным уступительным и СПП с противительными союзами. |
| 33 |  | СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени. | Отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах. |
| 34 |  | Различение придаточных сравнительных и простых предложений со сравнительным оборотом. | Определять значения сравнений, выраженных различными способами: словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения. |
| 35 |  | Подготовка к написанию сочинения. Сбор материала о родной природе. | Отобрать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста. |
| 36 |  | Написание сочинения. | Создать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем. |
| 37 |  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | Производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения. |
| 38 |  | Виды подчинения в СПП с несколькими придаточными. | Производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными. |
| 39 |  | Последовательное соподчинение и подчинение в СПП. | Выполнить упражнения для определения последовательного соподчинения и подчинения в СПП. |
| 40 |  | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. | Определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи. |
| 41 |  | Пунктационный разбор СПП. | Определять вид придаточного в СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, находить СПП в художественных текстах. |
| 42 |  | Академическое красноречие и его виды. | Выступить перед классом с лингвистическим сообщением, самостоятельно подобрать материал для выступления. |
| 43 |  | Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения» | Различать ССП, СПП и простые осложненные предложения. |
| 44 |  | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». | Производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять. |
| 45 | **Бессоюзные сложные предложения (8 часов).** | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. | Уяснить грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте. |
| 46 |  | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | Выявить смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор. |
| 47 |  | Сжатое изложение по произведению Н.В.Гоголя «Мёртвые души» «Маниловка» | Вспомнить приёмы сжатия текста. Научиться воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли. |
| 48 |  | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | Научиться определять условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения). |
| 49 |  | Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений. Тире в БСП. | Научиться определять условия постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия). |
| 50 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Повторение. | Научиться опознавать БСП в тексте, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы. |
| 51 |  | Реферат на лингвистическую тему. | Научиться отбирать материал лингвистического характера, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. Написать реферат на лингвистическую тему. |
| 52 |  | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение». | Проверить свои знания по теме БСП. |
| 53 | **Сложные предложения с различными видами связи (7 часов).** | Сложные предложения с различными видами связи. | Познакомиться со структурными особенностями сложного предложения с разными видами связи. Научиться различать основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной. |
| 54 |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Научиться производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи. |
| 55 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи. | Научиться объяснять пунктуацию в сложных предложениях с разными видами связи, анализировать синтаксис этих предложений. |
| 56 |  | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Зачем нужны знаки препинания?» | Вспомнить элементы сочинения-рассуждения. Научиться приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта. Познакомиться с критериями оценивания сочинения на экзамене по новой форме. |
| 57 |  | Конспект статьи на лингвистическую тему. | Познакомиться с правилами написания конспекта статьи на линвистическую тему. Учиться воспринимать текст на слух. Написать конспект статьи на лингвистичекую тему. |
| 58 |  | Разделительные знаки препинания в предложениях с союзной и бессоюзной связью. | Научиться определять структурные особенности сложного предложения с союзной и бессоюзной связью, правильно ставить знаки препинания. |
| 59 |  | Употребление в речи предложений с различными видами связи. | Научиться употреблять в речи предложения с различными видами связи. |
| 60 | **Общие сведения о языке (2 часа).** | Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. | Научиться различать энциклопедические и толковые словари, их структуру, пользоваться ими в исследовательской и проектной деятельности. Запомнить особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности речи. |
| 61 |  | Язык художественной литературы. | Научиться производить анализ художественных текстов, видеть и обосновывать их эстетическую функцию, отличать ее от практических функций языковых стилей, анализировать индивидуальный стиль писателя (манера письма, художественные приемы, средства выразительности). |
| 62 | **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (7 часов).** | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. | Производить звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий. |
| 63 |  | Лексика. Морфемика. Словообразование. | Объяснять лексическое значение слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания. |
| 64 |  | Морфология и орфография. | Распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий. |
| 65 |  | Орфография и пунктуация. | Обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; Объяснять постановку знаков препинания. |
| 66 |  | Сжатое изложение на публицистическую тему. | Производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли. Свободно писать сжатое изложение. |
| 67 |  | Контрольный диктант за курс 9 класса. | Проверить насколько усвоил материал по русскому языку в 9 классе. Выполнять самостоятельно грамматические задания. |
| 68 |  | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного в 9 классе. | Проанализировать самостоятельно ошибки, допущенные в контрольной работе. Научиться самостоятельно подбирать подобные задания, которые встретились в контрольной работе. |

**Учебно-методический комплект**

1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2014

2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2014

3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2014

4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2014

5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2014

**Контрольно-измерительные материалы:**

1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

2.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

3.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

4.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

5.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

**Методические рекомендации**

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

**Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

**Ресурсы для дистанционных форм обучени**

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschool.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>. Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.

**Календарно-тематическое планирование 5 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы, тема | Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия) | | | Часы учебного времени | | Плановые сроки прохождения | | | Примечание |
| План | | Факт |  |
| **I четверть (42)** | | | | | | | | | | |
| **Язык и общение** | | | | | **2+1** | | | | | |
| 1 | Язык и человек | Знакомство с учебником, работа с терминами, выполнение упражнений, творческая работа с учебником | | | 1 | | 02.09 | |  |  |
| 2 | Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке | Знакомство с материалом учебника (с. 3-8), с памятками, выполнение упражнений, словарная работа, просмотр презентации | | | 1 | | 03.09 | |  |  |
| 3 | **Р.р** Стили речи | Словарная работа, поиск информации с помощью компьютера, приобретение навыка формулирования запросов и опыта использования ПК; освоение базовых понятий лингвистики: ситуация речевого общения, стили речи;  развитие способности участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; работа с невербальными средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения | | | 1 | | 05.09 | |  |  |
| **Повторение изученного в начальных классах** | | | | | **17 + 3** | | | | | |
| 4 | Звуки и буквы | Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, транскрибирование слов, самостоятельная работа | | | 1 | | 06.09 | |  |  |
| 5 | Орфограмма | Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, выполнение упражнений; освоение базовых понятий лингвистики: орфограмма, морфема. | | | 1 | | 07.09 | |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | Извлечение информации из различных источников (учебник, компакт-диски учебного назначения), работа с учебником и орфографическим словарем; словарный диктант; выделение морфем; обозначение орфограммы | | | 1 | | 09.09 | |  |  |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | Работа с учебником и орфографическим словарем; словарный диктант; графическая работа с морфемами; обозначение орфограммы  . | | | 1 | | 10.09 | |  |  |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | Работа по учебнику, словарный диктант, проверочная тестовая работа, выполнение упражнений из учебника, работа со словарём | | | 1 | | 12.09 | |  |  |
| 9 | Буквы **и,у,а** после шипящих | Выполнение упражнений на повторение и закрепление материала, словарная работа, творческая работа | | | 1 | | 13.09 | |  |  |
| 10 | Разделительные Ъ и Ь | Работа по учебнику, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений, творческая работа | | | 1 | | 14.09 | |  |  |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений по теме урока, составление рассказа по рисунку | | | 1 | | 16.09 | |  |  |
| 12 | **Р.р. 1**  Текст | Работа по учебнику, работа с текстами, написание изложения от 3-го лица по данному плану | | | 1 | | 17.09 | |  |  |
| 13 | Части речи | Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений из учебника, словарная работа | | | 1 | | 19.09 | |  |  |
| 14 | Глагол | Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, работа по иллюстрациям, составление мини-текста в жанре сказки | | | 1 | | 20.09 | |  |  |
| 15 | **-Тся** и **-ться** в глаголах | Работа по таблице, выполнение упражнений по теме урока, работа по тестам | | | 1 | | 21.09 | |  |  |
| 16 | **Р.р.** Тема текста. | Работа по картине , словесное рисование, составление рабочего материала | | | 1 | | 23.09 | |  |  |
| 17 | Личные окончания глаголов | Работа по таблице, выполнение упражнений по теме урока, работа по тестам | | | 1 | | 24.09 | |  |  |
| 18 | Имя существительное | Повторение материала, изученного в начальных классах по теме «Имя существительное», выполнение упражнений на закрепление материала, | | | 1 | | 26.09 | |  |  |
| 19 | Имя существительное | Повторение материала, изученного в начальных классах по теме «Имя существительное», выполнение упражнений на закрепление материала, | | | 1 | | 27.09 | |  |  |
| 20 | Имя прилагательное | Повторение материала, изученного в начальных классах по теме «Имя прилагательное», выполнение упражнений на закрепление, словарная работа | | | 1 | | 28.09 | |  |  |
| 21 | Местоимение | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, творческая работа (упр. 112) | | | 1 | | 30.09 | |  |  |
| 22 | **Р.р** Основная мысль текста | Работа по материалу учебника, анализ текстов, написание сочинения-миниатюры | | | 1 | | 01.10 | |  |  |
| 23 | **Контрольный диктант №1** | Написание контрольного диктанта №1 | | | 1 | | 03.10 | |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация.**  **24+7** | | | | | | | | | | |
| 24 | Синтаксис. Пунктуация | | Знакомство с новыми понятиями, выполнение упражнений, составление предложений различной конструкции, | 1 | | | 04.10 | |  |  |
| 25 | Словосочетание. | | Работа по таблице, практическая работа, проверочная работа, выполнение тестовых заданий | 1 | | | 05.10 | |  |  |
| 26 | Разбор словосочетания | | Определение главных слов в словосочетании, составление схем словосочетаний | 1 | | | 07.10 | |  |  |
| 27 | Предложение. Грамматическая основа. | | Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, тестовых заданий | 1 | | | 08.10 | |  |  |
| 28 | **Р.р**. **6** Сжатое изложение (обучающее) | | Реализация домашнего задания (краткий пересказ сказки), составление памятки для краткого изложения текста, работа над изложением | 1 | | | 10.10 | |  |  |
| 29 | Виды предложения по цели высказывания | | Работа по таблице и материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений | 1 | | | 11.10 | |  |  |
| 30 | Восклицательные предложения | | Работа по таблице и по материалу учебника, разбор предложений и словосочетаний, выполнение упражнений | 1 | | | 12.10 | |  |  |
| 31 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | | Работа по таблице и по материалу учебника, разбор предложений и словосочетаний, выполнение упражнений и тестов | 1 | | | 14.10 | |  |  |
| 32 | Сказуемое. Анализ сочинения | | Работа по таблице и материалу учебника, выполнение упражнений и тестовых заданий | 1 | | | 15.10 | |  |  |
| 33 | Тире между подлежащим и сказуемым | | Работа по материалу учебника и по таблице, составление памятки, выполнение упражнений, составление предложений по заданной схеме | 1 | | | 17.10 | |  |  |
| 34 | Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений по заданным схемам, словарная работа | 1 | | | 18.10 | |  |  |
| 35 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | | Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений | 1 | | | 19.10 | |  |  |
| 36 | Определение | | Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений, творческая работа | 1 | | | 21.10 | |  |  |
| 37 | Обстоятельство. | | Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений, конструирование предложений по заданным схемам | 1 | | | 22.10 | |  |  |
| 38 | Р.р. Подготовка к контрольному сочинению № 1 «Памятный день» (упр. 157) | | Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа | 1 | | | 24.10 | |  |  |
| 39 | **Р.р. Написание контрольного сочинения № 1 «Памятный день» (упр. 157)** | | Написание сочинение | 1 | | | 25.10 | |  |  |
| 40 | Предложения с однородными членами. | | Работа по таблице и по материалу учебника, выполнение упражнений, составление схем, словарная работа | 1 | | | 26.10 | |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений по заданным схемам, проверочная работа | 1 | | | 28.10 | |  |  |
| 42 | Предложения с обращениями | | Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, конструирование предложений по данным схемам, творческая работа  **II ЧЕТВЕРТЬ (37 уроков)** | 1 | | | 29.10 | |  |  |
| 43 | **Р.р**. **9**  Письмо (упр.225) | | Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа | 1 | | | 07.11 | |  |  |
| 44 | Синтаксический разбор простого предложения | | Составление памятки, синтаксический разбор предложения, выполнение упражнений, самостоятельная работа | 1 | | | 08.11 | |  |  |
| 45 | Пунктуационный разбор простого предложения | | Синтаксический, пунктуационный и орфографический разборы простого предложения; работа с тестами | 1 | | | 09.11 | |  |  |
| 46 | Простые и сложные предложения. | | Анализ предложений, работа по таблице и материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений | 1 | | | 11.11 | |  |  |
| 47 | **Р.Р.** Обучающее сочинение по картине Решетникова «Мальчишки» | | Работа с текстами, выполнение упражнений, творческая работа | 1 | | | 12.11 | |  |  |
| 48 | Синтаксический разбор сложного предложения | | Синтаксический разбор сложного предложения; анализ орфограмм и пунктограмм; работа с учебником и тестами | 1 | | | 14.11 | |  |  |
| 49 | Прямая речь. Знакомство с косвенной речью | | Работа по материалу учебника, по таблице, выполнение упражнений, конструирование предложений по схемам | 1 | | | 15.11 | |  |  |
| 50 | Диалог. Повторение изученного. | | Выполнение тренировочных упражнений, работа с тестами, самостоятельная работа | 1 | | | 16.11 | |  |  |
| 51 | **Р.Р.** Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Этикетные диалоги.» | | Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение упражнений. | 1 | | | 18.11 | |  |  |
| 52 | Составление текста на тему « Телефонный разговор | | Творческая работа | 1 | | | 19.11 | |  |  |
| 53 | Повторение изученного.  Проверочная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация» | | Выполнение заданий различного уровня и содержания, проверочная работа | 1 | | | 21.11 | |  |  |
| 54 | **Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис. Пунктуация»** | | Контрольная работа | 1 | | | 22.11 | |  |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.**  **11+3** | | | | | | | | | | |  |  |  | 25.11 |
| 55 | Фонетика. Гласные звуки | | Знакомство с новыми понятиями, работа по материалу учебника, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений | 1 | | | 23.11 | |  |  |
| 56 | Согласные звуки. | | Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов, практическая работа | 1 | | | 25.11 | |  |  |
| 57 | Изменение звуков в потоке речи | | Знакомство с новыми понятиями, работа по материалу учебника, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений | 1 | | | 26.11 | |  |  |
| 58 | Согласные твёрдые и мягкие | | Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов, практическая работа | 1 | | | 28.11 | |  |  |
| 59 | **Р.р.** Повествование(упр**.**283) | | Работа с текстами, выполнение упражнений, творческая работа | 1 | | | 29.11 | |  |  |
| 60 | Согласные звонкие и глухие | | Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов, практическая работа | 1 | | | 30.11 | |  |  |
| 61 | Графика. Алфавит | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, практическая работа со словарями | 1 | | | 02.12 | |  |  |
| 62 | **Р.р**.  Описание предмета (упр.302) | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений из учебника, словарная работа, описание предмета (коллективная работа), просмотр презентации | 1 | | | 03.12 | |  |  |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью **ь** | | Работа по материалу учебника, словарная работа, практическая работа, словарный диктант | 1 | | | 05.12 | |  |  |
| 64 | Двойная роль букв **е,ё,ю,я**. **Словарный диктант** | | Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений, самостоятельная работа по определению количества букв и звуков в словах | 1 | | | 06.12 | |  |  |
| 65 | Орфоэпия. Анализ словарного диктанта | | Словарная работа по орфоэпии, выполнение упражнений из учебника, работа со словарями, лингвистическая игра | 1 | | | 07.12 | |  |  |
| 66 | Фонетический разбор слова | | Знакомство с порядком фонетического разбора слов, выполнение заданий, связанных с применением знаний по фонетике, проверочная работа | 1 | | | 09.12 | |  |  |
| 67 | Повторение и систематизация изученного по разделу «Фонетика». Проверочное тестирование по теме «Фонетика» | | Практическая работа, фонетический разбор слов, орфоэпический диктант. Выполнение тестовых заданий | 1 | | | 10.12 | |  |  |
| 68 | **Р.р.**  Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр.323) | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём | 1 | | | 12.12 | |  |  |
| **Лексика**  **6+ 2** | | | | | | | | | | |
| 69 | Слово и его лексическое значение | | Фонетический разбор слов, выполнение заданий по лексике | 1 | | | 13.12 | |  |  |
| 70 | Однозначные и многозначные слова | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём | 1 | | | 14.12 | |  |  |
| 71 | Прямое и переносное значение слова | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём | 1 | | | 16.12 | |  |  |
| 72 | Омонимы | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём | 1 | | | 17.12 | |  |  |
| 73 | Синонимы. | | Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём | 1 | | | 19.12 | |  |  |
| 74 | **Р.р. Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368)** | | Рассмотрение картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь», работа по вопросам упр.358, словесное рисование, составление плана написания сочинения | 1 | | | 20.12 | |  |  |
| 75 | Антонимы. Повторение изученного. | | Выполнение упражнений на применение полученных знаний | 1 | | | 21.12 | |  |  |
| 76 | **Р.р**. **Контрольное изложение № 1** «Первый снег» (упр.375) | | **Р.р**. **Контрольное изложение № 1** «Первый снег» (упр.375) | 1 | | | 23.12 | |  |  |
| **Морфемика. Орфография**  **18+ 4** | | | | | | | | | | |
| 77 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов, работа с тестами | **1** | | | 24.12 | |  |  |
| 78 | Окончание | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов, работа с тестами | 1 | | | 26.12 | |  |  |
| 79 | Основа слова | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов, работа с тестами  **III четверть** | 1 | | | 27.12 | |  |  |
| 80 | Корень слова. | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, практическая работа | 1 | | | 13.01 | |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 81 | **Р.р.**  Сочинение «Один из удачно проведённых вечеров…» (упр.390) | | Составление памятки написания сочинения в жанре письма, анализ текстов эпистолярного жанра, творческая работа | 1 | | | 14.01 | |  |  |
| 82 | **Р.р**. Рассуждение (упр.402) | | Составление памятки написания сочинения-рассуждения, анализ текстов, творческая работа | 1 | | | 16.01 | |  |  |
| 83 | Суффикс | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов | 1 | | | 17.01 | |  |  |
| 84 | Приставка | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов | 1 | | | 18.01 | |  |  |
| 85 | **Р.р.**  Выборочное изложение «Последний лист орешника» (упр.420) | | Составление памятки написания выборочного изложения, анализ текста, творческая работа | 1 | | | 20.01 | |  |  |
| 86 | Чередование звуков. Анализ изложения | | Морфемный разбор слов, выполнение упражнений, самостоятельная работа | 1 | | | 21.01 | |  |  |
| 87 | Беглые гласные | | Повторение пройденного материала, морфемный разбор слов, выполнение упражнений по теме урока, работа с тестами по теме | 1 | | | 23.01 | |  |  |
| 88 | Варианты морфем | | Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила | 1 | | | 24.01 | |  |  |
| 89 | Морфемный разбор слова | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, творческая работа, работа с тестами по теме | 1 | | | 25.01 | |  |  |
| 90 | Правописание гласных и согласных в приставках | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, работа с тестами по теме | 1 | | | 27.01 | |  |  |
| 91 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа с тестами по теме, словарная работа | 1 | | | 28.01 | |  |  |
| 92 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа с тестами по теме, словарная работа | 1 | | | 30.01 | |  |  |
| 93 | Буквы **о-а** в корне **-лаг- - -лож-.**  Словарный диктант | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа с тестами по теме | 1 | | | 31.01 | |  |  |
| 94 | Буквы **о-а** в корне -**раст- - -рос-** | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, творческая работа с тестами по теме | 1 | | | 1.02 | |  |  |
| 95 | Буквы **ё-о** после шипящих в корне | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа с тестами по теме, словарная работа | 1 | | | 3.02 | |  |  |
| 96 | Буквы **и-ы** после **ц.**  Словарный диктант | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа с тестами по теме | 1 | | | 4.02 | |  |  |
| 97 | Повторение | | Работа с тестами, словарный диктант | 1 | | | 6.02 | |  |  |
| 98 | **Р.р.** **21** Сочинение. Описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень» (упр.470) | | Устная и письменная работа по картине | 1 | | | 7.02 | |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 99 | Самостоятельные и служебные части речи. | | Работа по материалу учебника, составление таблицы «Самостоятельные и служебные части речи», выполнение упражнений на закрепление знаний по теме урока | 1 | | | 8.02 | |  |  |
| 100 | Имя существительное как часть речи | | Определение морфологических и синтаксических признаков имени существительного. Описание картины. | 1 | | | 10.02 | |  |  |
| 101 | **Р.р**. Доказательства в рассуждении (упр.484) | | Работа над алгоритмом доказательства: составление тезиса, аргументов, примеров, вывода. | 1 | | | 11.02 | |  |  |
| 102 | **Р.Р. Контрольное сочинение №2** по теме «Почему нужно беречь книгу» | | Написание контрольного сочинения | 1 | | | 13.02 | |  |  |
| 103 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Анализ сочинения | | Работа по материалу учебника, словарная работа, выполнение упражнений | 1 | | | 14.02 | |  |  |
| 104 | Имена существительные собственные и нарицательные | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, конструирование предложений, словарная работа, творческая работа, самостоятельная работа | 1 | | | 15.02 | |  |  |
| 105 | **Р.р.24** Сжатое изложение (упр. 513) | | Устная и письменная работа над изложением с изменением лица | 1 | | | 17.02 | |  |  |
| 106 | Род имён существительных | | Повторение пройденного материала, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа (распределительный диктант), работа с тестами | 1 | | | 18.02 | |  |  |
| 107 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | | Повторение пройденного материала, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа (распределительный диктант) | 1 | | | 20.02 | |  |  |
| 108 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, конструирование предложений | 1 | | | 21.02 | |  |  |
| 109 | Три склонения имён существительных | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, конструирование предложений | 1 | | | 22.02 | |  |  |
| 110 | Падеж имён существительных | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа | 1 | | | 24.02 | |  |  |
| 111 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, работа по перфокартам, самостоятельная работа, словарная работа | 1 | | | 25.02 | |  |  |
| 112 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, работа по перфокартам, самостоятельная работа, словарная работа | 1 | | | 27.02 | |  |  |
| 113 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, работа по перфокартам, самостоятельная работа, словарная работа | 1 | | | 28.02 | |  |  |
| 114 | **Р.р**. Изложение (упр.547). **Контрольное изложение №2** | | Работа по материалу учебника, анализ текста, написание изложения | 1 | | | 1.03 | |  |  |
| 115 | Множественное число имён существительных. Анализ изложения | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, викторина, выполнение олимпиадных заданий | 1 | | | 3.03 | |  |  |
| 116 | Множественное число имён существительных. Анализ изложения | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, викторина, выполнение олимпиадных заданий | 1 | | | 4.03 | |  |  |
| 117 | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, работа по перфокартам | 1 | | | 6.03 | |  |  |
| 118 | Морфологический разбор имени существительного. | | Знакомство с порядком морфологического разбора существительных, выполнение упражнений, проверочная работа | 1 | | | 7.03 | |  |  |
| 119 | Повторение изученного.  Проверочная работа | | Повторение материала по контрольным вопросам на с. 223, выполнение заданий на повторение материала различного содержания и сложности. Проверочная работа | 1 | | | 10.03 | |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 120 | Имя прилагательное как часть речи. | | Повторение теоретического материала, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, творческая работа, словарный диктант | 1 | | | 11.03 | |  |  |
| 121 | Имя прилагательное как часть речи. | | Повторение теоретического материала, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, творческая работа, словарный диктант | 1 | | | 13.03 | |  |  |
| 122 | Правописание гласных в падежных окончания прилагательных | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, проверочная и самостоятельная работа, индивидуальная работа с тестами | 1 | | | 14.03 | |  |  |
| 123 | Правописание гласных в падежных окончания прилагательных | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, проверочная и самостоятельная работа, индивидуальная работа с тестами | 1 | | | 15.03 | |  |  |
| 124 | Прилагательные полные и краткие | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений | 1 | | | 17.03 | |  |  |
| 125 | Прилагательные полные и краткие | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений | 1 | | | 18.03 | |  |  |
| 126 | Морфологический разбор имени прилагательного | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений, словарный диктант (правописание мягкого знака после шипящих) | 1 | | | 20.03 | |  |  |
| 127 | Обобщение изученного по теме Прилагательные полные и краткие | | Работа с тестами, словарный диктант, распределительный диктант | 1 | | | 21.03 | |  |  |
|  |  | |  |  | | |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 128 | **Контрольный диктант №3** | | Диктант с грамматическим заданием | 1 | | | 22.03 | |  |  |
| 129 | Анализ диктанта**. Р.р**. Описание животного (упр.587) | | , по вопросам упражнения 587 | 1 | | | 24.03 | |  |  |
| 130 | **Р.р**. Сочинение-описаниеживотного по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве» (упр.598) | | Работа по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве» (упр.598), Создание черновых заметок  **IV четверть** | 1 | | | 25.03 | |  |  |
| 131 | **Р.р**.**29** Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений  ( упр.600) | | Работа над сочинением-описанием по упражнению 600 | 1 | | | 3.04 | |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 132 | Глагол как часть речи. Анализ диктанта | | Повторение теоретического материала по теме «Глагол как часть речи», выполнение упражнений | 1 | | | 4.04 | |  |  |
| 133 | **Не** с глаголами | | Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, словарная работа | 1 | | | 5.04 | |  |  |
| 134 | **Р.р**.**30** Рассказ (упр.619) | | Работа по материалу учебника, составление рассказа по сюжетным картинкам, творческая работа | 1 | | | 7.04 | |  |  |
| 135 | Неопределённая форма глагола | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа | 1 | | | 8.04 | |  |  |
| 136 | Неопределённая форма глагола | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа | 1 | | | 10.04 | |  |  |
| 137 | Правописание **–тся** и –**ться** . **Словарный диктант** | | Работа по материалу учебника, практическая работа, объяснительный диктант, словарная работа | 1 | | | 11.04 | |  |  |
| 138 | Виды глагола | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение тренировочных упражнений, работа по развитию речи, творческая работа, проверочная работа | 1 | | | 12.04 | |  |  |
| 139 | Виды глагола | | Работа по материалу для наблюдений, выполнение тренировочных упражнений, работа по развитию речи, творческая работа, проверочная работа | 1 | | | 14.04 | |  |  |
| 140 | Буквы **е – и** в корнях с чередованиями. Проверочная работа | | Работа по таблице, выполнение упражнений, проверочная работа, самостоятельная работа, работа по перфокартам | 1 | | | 15.04 | |  |  |
| 141 | Буквы **е – и** в корнях с чередованиями. Проверочная работа | | Работа по таблице, выполнение упражнений, проверочная работа, самостоятельная работа, работа по перфокартам | 1 | | | 17.04 | |  |  |
| 142 | **Р.р**.**31-32** Невыдуманный рассказ (о себе) (упр.652) | | Работа по материалу учебника, анализ текстов, словесное рисование | 1 | | | 18.04 | |  |  |
| 143 | Время глагола | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, проверочная работа | 1 | | | 19.04 | |  |  |
| 144 | Прошедшее время | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа | 1 | | | 21.04 | |  |  |
| 145 | Настоящее время | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа | 1 | | | 22.04 | |  |  |
| 146 | Будущее время | | Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, работа по перфокартам, компьютерное тестирование, словарная работа | 1 | | | 24.04 | |  |  |
| 147 | Спряжение глаголов. | | Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений, работа с тестами | 1 | | | 25.04 | |  |  |
| 148 | Спряжение глаголов. | | Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений, работа с тестами | 1 | | | 26.04 | |  |  |
| 149 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений, работа с тестами | 1 | | | 28.04 | |  |  |
| 150 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений, работа с тестами | 1 | | | 29.04 | |  |  |
| 151 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений, работа с тестами | 1 | | | 2.05 | |  |  |
| 152 | Морфологический разбор глагола | | Знакомство с порядком морфологического разбора глагола, выполнение упражнений, самостоятельная работа | 1 | | | 3.05 | |  |  |
| 153 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа | | Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений | 1 | | | 5.05 | |  |  |
| 154 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа | | Работа по материалу учебника, словарный диктант, выполнение упражнений | 1 | | | 6.05 | |  |  |
| 155 | Употребление времён | | Составление памятки по написанию сочинения в жанре репортажа, анализ текстов, устное сочинение, работа над сочинением в жанре спортивного репортажа | 1 | | | 8.05 | |  |  |
| 156 | Повторение изученного. | | Работа по контрольным вопросам на с.280, выполнение упражнений различного содержания и сложности, самостоятельная работа. Составление памятки по написанию сочинения в жанре репортажа, анализ текстов, устное сочинение, работа над сочинением | 1 | | | 10.05 | |  |  |
| 157 | Повторение изученного. | | Работа по контрольным вопросам на с.280, выполнение упражнений различного содержания и сложности, самостоятельная работа.  Подготовка к итоговой контрольной работе (**ПА)** | 1 | | | 12.05 | |  |  |
| 158 | **Промежуточная аттестация** | | Контрольное тестирование | 1 | | | 13.05 | |  |  |
| 159 | **Р.р** Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку»(упр.701) | | Анализ ошибок, составление устного рассказа по картине, создание черновых материалов сочинения | 1 | | | 15.05 | |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного**  **9+1** | | | | | | | | | | |
| 160 | Разделы науки о языке | | Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами | 1 | | 16.05 | |  | |  |
| 161 | **Р.Р** Сочинение (упр.717) | | Составляют рабочие материалы к сочинению-рассказу. | 1 | | 17.05 | |  | |  |
| 162 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | | Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами | 1 | | 19.05 | |  | |  |
| 163 | Орфограммы в окончаниях слов | | Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами | 1 | | 20.05 | |  | |  |
| 164 | Употребление букв **ь** и **ъ**. | | Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами Л: осознание роли русского Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, работа с тестами | 1 | | 22.05 | |  | |  |
| 165 | Знаки препинания в простом и сложном предложении | | Выполнение упражнений и заданий разного содержания и сложности, синтаксический разбор предложений, работа с тестами. | 1 | | 23.05 | |  | |  |
| 166 | Повторение. Орфография. | |  | 1 | | 24.05 | |  | |  |
| 167 | Повторение. Морфемика. | |  | 1 | | 26.05 | |  | |  |
| 168 | Повторение. Морфология. | |  | 1 | | 27.05 | |  | |  |
|  |  | | Итого:168 час |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | |  |