

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УМР

 С.В.Белоконова

« 14 » августа 2017

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ СШ №7

 Кирьянова М.В.

Приказ № 01-11- 

От « 14 » августа 2017

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №7»

г.Енисейска Красноярского края

***Рабочая программа***

***по предмету «Искусство (ИЗО)»***

***(начальное общее образование)***

ФИО разработчика: Князева О.В., учитель начальных классов

Срок реализации: 2017-2021 гг

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования на базовом уровне по изобразительному искусству, рекомендованной в письме Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»; с учётом приказа Минобрнауки №373 РФ от 06.10. 2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; приказа Минобрнауки РФ №1241 от 26.11. 2010г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»; приказа Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт начального общего образования»; приказа Минобрнауки РФ №1994 от 03.06.2011 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Программа «Природа и художник» по предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы.

Приоритетная цель начального художественного образования – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы уроки изобразительного искусства в 1 - 4 классах рассчитаны на 1 учебный час в неделю.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает, один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

### **Цели и задачи учебного предмета**

**Цель курса** – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы **следующие задачи.**

**Задачи:**

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия), формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусств; формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и др. в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования.

**Первый блок «Виды художественной деятельности»** раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства» — отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того, как его выполнять.

***Восприятие произведений искусства.*** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и

разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

На ознакомление с произведениями изобразительного искусства в 1—3 классах отводится 8-10 минут; в одной беседе показываются, как правило, три-четыре репродукции, три-четыре предмета декоративно-прикладного искусства. В 4 классе для бесед выделяются отдельные уроки; в одной беседе можно показывать до пяти произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и народного искусства.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, зверей: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

В разделе «Живопись» содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

Давая учащимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое личное восприятие, занятия по живописи помогают им становиться духовно богаче, щедрее душой, развивают художественный вкус.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, ретушь, линогравюра, аппликация и т. д. Каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями. Важно обосновать их выбор, что должно содействовать развитию у школьников художественно-творческих способностей, индивидуальности.

Содержание разделов «Рисунок» и «Живопись» знакомит школьников с правилами рисования, обогащает их знаниями конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, гармонии цветовой окраски, расширяет их представления о многообразии предметов, явлений

действительности, несет в себе ярко выраженную познавательную направленность. Занятия по искусству раскрывают перед детьми эстетическое содержание изображаемых объектов: плавность и изящество их очертаний, гармонию цветовых отношений; соразмерность и пропорциональность строения форм, пластичность объемов, логическую взаимосвязь группы изображаемых объектов и др. Школьники должны усвоить, что рисунок и живопись - это основы художественного отображения действительности, важнейшие средства передачи мыслей, чувств художника.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина (а где возможно, и из глины) листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)- Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Осуществляя связь изобразительного искусства с уроками технологии, следует использовать не только учебный материал, изучаемый в то время в классе, но и изделия учащихся, выполненные ими ранее (даже в предыдущих классах).

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек,

переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Сюда же входит и аппликация — составление изображения из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу). В содержание этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков (аппликаций) с натуры: овощей, фруктов, цветов, животных, фигуры человека; составление сюжетных композиций и декоративных работ.

**Второй блок «Азбука искусства»** дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала.

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия, рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки. Дети должны самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы,

передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему: применять эффекты светотени, пространственное расположение предметов, выделять композиционный центр с целью повышения выразительности сюжетного рисунка.

Учащиеся знакомятся с особенностями симметричной и асимметричной композиций и узнают о средствах художественной выразительности, необходимых для передачи состояния покоя или движения в рисунке. Необходимо, чтобы дети использовали эти знания в своих тематических композициях.

В связи с предложенной для рисования темой учащиеся под руководством учителя могут провести наблюдения, выполнить наброски и зарисовки до выполнения задания или после первого урока по теме.

Большое внимание уделяется развитию воображения и творчества учащихся в сюжетных рисунках.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. С 1 класса детей учат определять и называть сложные цвета объектов, знакомят с понятиями холодных и теплых цветов, а также правильно определять цветотональные отношения. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учитель должен знакомить

детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрировать последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращать на цветотональные отношения.

**Линия.** Многообразие линий (проволочные, сложные, нащупывающие, валерные, штриховые — тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.



**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Третий блок «Значимые темы искусства»** намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий.

**Земля - наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий и характера традиций культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, хороводом; былинной, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о

роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Четвертый блок «Опыт художественно-творческой деятельности»** содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

#### «Изобразительное искусство»

| Класс          | Личностные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Регулятивные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Познавательные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Коммуникативные                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1 класс</b> | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих</p> | <p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или</p> | <p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p> |

|                | норм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | приборы: линейку, треугольник и т.д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | прослушанное; определять тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 класс</b> | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>3 класс</b> | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> |
| <b>4</b>       | 1. Ценить и принимать следующие базовые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. Самостоятельно формулировать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1. Ориентироваться в учебнике:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Участвовать в диалоге; слушать и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>класс</b></p> | <p>ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> | <p>задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> | <p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать</p> | <p>понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть</p> |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                               |                                         |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|  |  |  | содержание в<br>сжатом,<br>выборочном или<br>развёрнутом виде | последствия<br>коллективных<br>решений. |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

## **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты:**

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты:**

#### ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»***

*Выпускник научится:*

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»***

*Выпускник научится:*

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### ***Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»***

*Выпускник научится:*

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;



- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Общие учебные умения , навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении литературного чтения играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним.

### **Результаты обучения**

представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих 4 класс и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 4 класса**

#### **обучающиеся должны знать:**

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т. п.);
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- начальные сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода ;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов - смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

### ***уметь:***

- рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, применять простейшие приемы народной кистевой росписи;
- применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении как выразительных средствах в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

### **Нормы и критерии оценивания**

#### **Оценка "5"**

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

**Оценка "3"**

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. 1 КЛАСС

(33 часа в год)

| Тема                                                                | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Планируемые предметные и личностные результаты                                                                                                                                                                                                                                                        | Формируемые универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                                                               | Дата                   |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <i>Художник и мир природы</i>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
| 1. Введение.<br>Творческая папка художника                          | Знакомятся с художественными материалами (гуашь, цветные и простой карандаши, фломастеры, акварель, масляная пастель, белая и цветная бумага, пластилин), с формой хранения результатов детского изобразительного творчества (папка, альбом, коробка).<br>Анализируют оформление обложки индивидуальной творческой папки юного художника.<br>Творческое задание Создают рисунок на свободную тему любимым художественным цветным материалом, отражающим сферу интересов ученика. (Обложка творческой папки или альбома для рисования – визитная карточка художника.) | Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Выполнять рисунок по собственному замыслу. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева). Оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу.<br>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий.<br>Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. | <b>1.09</b>            |
| 2, 3.<br>Художественные материалы.<br>Многообразие цветов в природе | Знакомятся с основными видами изобразительного искусства, с особенностями профессий художника-живописца, графика, скульптора, архитектора, дизайнера. Исследуют изобразительные возможности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Определять художественный материал по его изобразительным свойствам.<br>Различать основные виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Оценивать выразительные                                                                   | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу.<br>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий.<br>Коммуникативные: вступать в общение,                                                                         | <b>8.09,<br/>15.09</b> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                   | цветных художественных материалов (фломастеров, цветных карандашей, гуаши или пластилина) при создании образа цветика- многоцветика, состоящего из основных (красного, синего, жёлтого) и составных (оранжевого, фиолетового, зелёно- го) цветов. Творческое задание Создают образ цветика-многоцветика, используя цветной пластилин или другой мате- риал.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | свойства разных материалов при оформлении декоративной композиции цветка. Выполнять элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого.                                                                                                                                                                          | выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 4. Мир природы дарит нам материалы для творчества | Узнают, что в древние времена рука была первым инструментом для получения изображения. Делают вывод о том, что природа дарит художнику материалы для творчества: краски, уголь, цветную глину, ветки, камни. Анализируют выразительность наскальных изображений человеческой ладони (тёмное – на светлом, светлое – на тёмном). Составляют цветовой круг из осенних листьев. Знакомятся с выразительными свойствами цветов: тёплые цвета напоминают огонь, жаркое солнце; холодные цвета напоминают лёд, снег, далёкие небесные просторы. Творческое задание Создают (индивидуально или коллективно) композицию «Осеннее дерево», используя | Выполнять элементарные оттиски ладони, используя гуашевые краски. Обводить карандашом контур ладони и украшать его декоративным узором с использованием тёплых и холодных цветов. Оценивать выразительность тёплых и холодных оттенков в цветовом круге. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности. | Познавательные: проявлять учебно- познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям; работать в паре или коллективно. | 22.09 |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                            | метод отпечатывания своей ладони или др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| 5. Небесные переливы цвета | <p>Узнают, что природа художника создаёт выразительные небесные картины. Анализируют краски восхода, заката, северного сияния, грозowych облаков: тёмные и светлые краски неба. Знакомятся с выразительными возможностями акварельной техники «по-сырому», с приёмами работы акварельными красками по влажному листу. Знакомятся с пейзажем как жанром изобразительного искусства.</p> <p>Творческое задание Создают рисунки, используя технику «по сырому» или пейзаж. Придумывают ему об- разное название.</p> | <p>Высказывать эмоциональные суждения о красоте небесных переливов цвета. Выполнять смешение акварельных красок по мокрому листу бумаги. Отражать состояние природы (грусть, радость, тревога), используя переливы тёмных и светлых акварельных красок. Оценивать выразительные качества рисунков, выполненных в технике «по-сырому», придумывать им названия.</p>                                                                                                   | <p>Познавательные: проявлять учебно- познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> | <b>29.09</b> |
| 6. «Есть у солнца друг...» | <p>Узнают, что дары осени – это фрукты, овощи, семена, ягоды, грибы и др., что природа щедро делится своими богатствами с человеком. Сравнивают природные формы: особенное и общее в образе солнца и подсолнуха (солнца и других цветов). Знакомятся с выразительными возможностями техники обрывной аппликации: бархатистость обрывных краёв, неточность формы, примесь белого цвета во всех кусочках бумаги и др. Узнают о приёмах</p>                                                                         | <p>Выполнять элементарные операции, используя технику обрывной аппликации (разрыв листа, сминание, отщипывание кусочков бумаги, приклеивание).</p> <p>Составлять целостную композицию, используя части (обрывные кусочки цветной бумаги). Сравнивать выразительность форм разных предметов и явлений. Проводить образные аналогии между солнцем и цветком (подсолнухом). Оценивать выразительные качества композиций, выполненных в технике обрывной аппликации.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно- познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий.</p> <p>Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; осуществлять анализ, сравнение, группировку матери- ала по заданным критериям.</p>                                                                                                           | <b>6.10</b>  |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                    | <p>выделения композиционного центра на рисунке (крупное изображение в центре, мелкие и маленькие – по бокам; яркий цвет в центре, блёклые, неяркие – по бокам или др.).</p> <p>Творческое задание Создают аппликативную ком- позицию «Солнце и подсолнух – друзья» или др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
| 7. Капризы природы | <p>Знакомятся с литературными зарисовками природы, с умением человека одухотворять природные явления: дождь капризный, ветер могучий, снег коварный, пушистый и т. п. Анализируют выразительные картины природы: ветер, дождь, снег; выразительные свойства графических материалов: линия, точка, штрих, пятно. Знакомятся с искусством графики как с искусством чёрно- белого изображения, с выразительностью контраста светлого и тёмного. Анализируют книжные иллюстрации, вычленяют выразительность графического изображения, выполненного тушью (пером, палочкой), гелевой ручкой или др. Творческое задание Создают иллюстрацию к стихотворению А. Плещеева «Скучная картина...» или др.</p> | <p>Высказывать элементарные эмоциональные суждения о природных явлениях (ветер, дождь, снег). Выразять эмоциональное отношение к чёрно- белой иллюстрации как к виду графического искусства. Передавать в рисунке состояние грусти, радости или тревоги, используя выразительные возможности линии, пятна, точки, штриха. Выполнять иллюстрацию стихотворения с помощью туши и палочки, используя контраст чёрно- белых изображений.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно- познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий.</p> <p>Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> | <b>13.10</b> |

| <i>Художник и мир животных</i>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8. Художник рисует диких зверей      | <p>Узнают, что наскальные рисунки со сценами охоты – древнейшие следы художественной деятельности человека, что белый мел, цветная глина и уголь – первые художественные материалы чело- века.</p> <p>Анализируют выразительность наскальных рисунков.</p> <p>Знакомятся с графическими материалами (уголь, мел, сангина, соусы), с приёмами нанесения изображения (плашмя, торцом, растиркой), с методами изображения дикого животного одной линией и от пятна.</p> <p>Творческое задание Создают образ дикого животного в движении, используя графические материалы</p> | <p>Различать изобразительные возможности разных графических материалов. Выполнять рисунок дикого животного, используя приёмы нанесения изображения плашмя, торцом и растиркой. Выделять композиционный центр изображения (главный герой в центре и крупно): «Мама-олениха и сын», «Папа-зубр и дочка» или др. Оценивать эстетическую выразительность на- скальных рисунков и детских рисунков с животными.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно- познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям</p>    | <b>20.10</b> |
| 9. Художник рисует домашних животных | <p>Анализируют рисунки животных, выполненных разными художественными материалами.</p> <p>Узнают, что название рисунка отражает замысел автора: «Напуганный котёнок», «Внимательный кот», «Красный кот», «Казанский кот» и др.</p> <p>Используют выразительные свойства материалов для передачи характера домашнего животного (грустный, весёлый, испуганный, хитрый и т. п.).</p> <p>Творческое задание Создают образ домашнего животного,</p>                                                                                                                            | <p>Определять художественный материал по его изобразительным свойствам.</p> <p>Различать основные виды художественной деятельности (графика, живопись). Использовать выразительные свойства разных материалов с целью достижения замысла (ласковый, шустрый, взъерошенный или др.)</p>                                                                                                                         | <p>Познавательные: про- являть учебно- познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> | <b>27.10</b> |



|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                        | придумывают рисунку оригинальное название.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
| <b>2 четверть (7 ч.)</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
| 10. «В аквариуме есть кусочек моря...» | <p>Знакомятся с богатством природных форм подводного мира, с образами необычных рыб: рыба-бабочка, рыба-ёж, рыба-попугай и др. Анализируют разнообразие форм и окраски аквариумных рыб. Изучают приёмы работы в смешанной технике: восковые мелки (масляная пастель или парафиновая свеча) и акварель в технике «по-сырому».</p> <p>Творческое задание Создают образ подводного царства с использованием смешанной техники – акварель и восковой мелок или др.</p> | <p>Оценивать выразительность форм и цветового окраса обитателей подводного мира. Выполнять композицию, используя контраст тёплых и холодных, светлых и тёмных цветов</p> <p>Использовать выразительные возможности смешанной техники (восковые мелки и акварель) для достижения своего замысла: «Яркая рыба», «Золотая рыба и серебряная», «Рыба-бабочка со своими детками» и т. п. Выделять особенное в изображении рыб через их характерную форму.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям</p>         | <b>10.11</b> |
| 11. Художник рисует птиц               | <p>Узнают, что в природе существует большое многообразие птиц. Узнают, что внешний вид птиц, их повадки способствовали созданию сказок, стихов, пословиц, поговорок, образных сравнений и аллегорий: орёл – царь, сова – мудрость, лебедь – преданность и др.</p> <p>Разгадывают и придумывают загадки про птиц. Знакомятся с приёмами изображения птиц одной линией, от пятна и поэлементно. Анализируют рисунки птиц художников</p>                              | <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Высказывать эмоциональные суждения о выразительности формы и окраса птиц. Отражать характер птиц (гордый, внимательный, грустный, радостный и т. п.), используя выразительные возможности художественных материалов. Оценивать выразительность иллюстраций с изображением птиц.</p>                                                                   | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> | <b>17.10</b> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                      | В.Ватагина, Е. Чарушина.<br>Творческое задание Создают иллюстрацию к загадке про птиц, изображают птицу в характерной позе или др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| 12. Букашки-таракашки                | Анализируют иллюстрации разных художников к одному и тому же сюжету сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха» или мультфильмы с участием насекомых. Делают вывод о том, что оригинальность замысла – основа выразительной композиции, что каждому художнику присущ индивидуальный изобразительный стиль. Знакомятся с приёмами получения рельефного изображения из цветного пластилина. Творческое задание Создают рельефное изображение насекомого, придумывают ему оригинальное название. | Сравнивать выразительность форм разных насекомых. Выполнять элементарные операции, используя технику лепки из цветного пластилина (скручивание, сминание, размазывание). Составлять целостную композицию, используя части. Оценивать выразительные качества рельефных композиций, выполненных из цветного пластилина. Уметь через название творческой работы выражать замысел.          | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | <b>24.10</b> |
| 13. У зверей тоже бывают мамы и папы | Анализируют образы зверей в творчестве художника-графика Е. Чарушина и художника-скульптора В. Ватагина. Узнают, что объём – выразительное средство скульптуры. Знакомятся с приёмами лепки: вытягивание из целого куска деталей и поэлементное соединение частей в целое. Творческое задание Создают                                                                                                                                                                                  | Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений. Сравнивать и выделять выразительные средства плоскостного и объёмно-го изображения. Овладевать основами языка скульптуры, использовать объём для выражения своего замысла (сильный, слабый, большой, маленький зверь). Создавать индивидуально или в группе целостную многофигурную композицию, применяя разные приёмы | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать                                                                                                               | <b>1.12</b>  |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                      | объёмный образ одного животного или группы на тему «У зверей тоже бывают мамы и папы» или выполняют иллюстрацию к стихотворению про животных.                                                                                                                                                                                                                                                               | лепки: «Звериное семейство на прогулке», «Звери игра-ют» или др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
| 14. «Если б только мы умели понимать язык зверей...» | Знакомятся с содержанием Красной книги, с животными родного края, занесёнными в Красную книгу. Узнают, что многие виды животных и птиц находятся на грани исчезновения. Анализируют возможные варианты помощи диким животным и птицам. Узнают о животных – символах Нового года. Творческое задание Создают кормушку для птиц, используя пакет из-под молока, или создают маску любого животного из бумаги. | Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности. Выражать своё отношение к исчезающим видам животных. Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно - прикладное искусство. Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (раненый зверь, радостный зверь). Отражать в маске основные признаки животного (длинные уши – у зайца, нос пятчком – у свиньи, длинные усы – у кота и т. п.). | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | <b>8.12</b>  |
| 15. Животные – наши соседи                           | Анализируют детские рисунки на экологическую тему, помещённые в учебнике. Узнают о задачах экологии – науки о сохранении всего живого на Земле. Знакомятся с цветом как средством художественного выражения, с возможностью тёплой и холодной гаммы цветов. Творческое задание Создают рисунок на экологическую тему или выполняют иллюстрацию к стихотворению Н. А. Некрасова                              | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств иллюстрации. Высказывать эмоциональные суждения о выразительности цветового оформления. Оценивать выразительность работ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение,                                              | <b>15.12</b> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                 | «Дед Мазай и зайцы» или др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | группировку материала по заданным критериям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| Художник и мир человека         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| 16. Ты – художник               | Анализируют содержание детских рисунков и их названия, делают вывод о том, что название рисунка отражает основную идею автора, его замысел. Знакомятся с оформлением этикетки к рисунку, необходимо указать важные сведения об авторе рисунка: имя автора, возраст, класс, название рисунка. Анализируют содержание рисунков на тему «Я – художник», помещённые в учебнике атрибуты изобразительного искусства. Знакомятся с выразительными свойствами линии: плавная, корявая, непрерывная, прерывная. Творческое задание Создают рисунок на тему «Я люблю рисовать (лепить, конструировать)», подписывают свою работу. | Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений. Видеть и отражать в рисунке характер деятельности художника через атрибуты профессии (краски на столе, кисти в банке, картины на стене и т. п.). Использовать выразительные возможности линейного рисунка (линия плавная, корявая). Оценивать выразительность графического изображения человека в детском рисунке. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | 22.12 |
| <b>3четверть ( 9 ч.)</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| 17. Художник рисует родной край | Узнают, что каждый народ – художник, который стремится выразить природное и национальное своеобразие в произведениях изобразительного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в                                                                                                                                                                                                                | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 12.01 |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                               | и декоративно-прикладного искусства. Узнают о приёмах выделения в рисунке главного средствами композиции: ближе – больше, дальше – меньше; первый, второй план. Анализируют композиции произведений художников и детских рисунков в учебнике: «Как я провёл зимние каникулы», «У бабушки в деревне» или др. Творческое задание: Создают рисунок на тему «Масленица», «Школьный праздник» или др                                                                                                                                                          | художественной фотографии. Выразить своё отношение к красоте родной природы, к традиционным занятиям жителей своего края, народным и государственным праздникам или др. Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (весёлый праздник и т. д.).                                                                                                                                                                    | Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.                                                                                                                                                               |              |
| 18. «Какие бывают девочки...» | Знакомятся с жанром портрета (автопортрета). Высказывают своё мнение об изречении: «Глаза – зеркало души». Анализируют произведения художников, изображающих портреты девочек. Делают вывод, что отношение к портретируемому художники выражают по-разному. Анализируют цвет как средство художественного выражения в портрете: тёплый – холодный, нюансный – контрастный, светлый – тёмный. Знакомятся с приёмами изображения портрета, с основными пропорциями в изображении частей человеческого лица. Творческое задание Создают портрет девочки или | Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. Выразить своё отношение к портрету, на котором изображена девочка. Выбирать и использовать способы работы различными цветными художественными материалами для передачи замысла (весёлая девочка, девочка в нарядной шляпе, девочка с веснушками, девочка грустная и др.). | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | <b>19.01</b> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                 | автопортрет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
| 19. «Какие бывают мальчишки...» | <p>Вспоминают, что портрет – это жанр изобразительного искусства, а автопортрет – это картина, на которой художник рисует себя, глаза – это зеркало души. Отмечают, что отношение к портретируемому является важным условием изображения портрета (автопортрета). Знакомятся с выразительными средствами графики (точкой, линией, пятном, штрихом), с приёмами изображения портрета мальчика, с основными пропорциями частей человеческого лица. Творческое задание Создают изобразительный образ мальчика или автопортрет.</p> | <p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. Выражать своё отношение к портрету, на котором изображён мальчик. Выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углём или др.) для передачи замысла (весёлый мальчик, мальчик с книгой, футбольным мячом, на фоне компьютера и др.).</p>                         | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> | <b>26.01</b> |
| 20. Мужской портрет             | <p>Анализируют детские рисунки, помещённые в учебнике. Размышляют над высказыванием «Все профессии важны...». Выражают отношение к портретируемому через композицию: добрый, суровый, серьёзный или уставший взгляд и др. Используют выразительные средства графики (точку, линию, пятно, штрих), учитывают основные пропорции в изображении частей человеческого лица для достижения замысла. Творческое задание Создают</p>                                                                                                   | <p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выражать своё отношение к портрету, на котором изображён мужественный человек (пожарный, космонавт или др.). Выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углём или др.) для передачи замысла (любимый папа, добрый дед, храбрый пожарный, спасатель, смелый космонавт, футболист-чемпион или др.). Передавать в самом общем виде пропорции человеческого лица.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> | <b>2.02</b>  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                       | изобразительный образ папы (дедушки) или портрет мужчины мужественной профессии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| 21. Былинные богатыри | <p>Знакомятся с произведениями изобразительного искусства в учебнике: героическим и парадным портретами, с былинными героями.</p> <p>Высказывают своё мнение о ветеранах – участниках Великой Отечественной войны, о современных солдатах, моряках, пехотинцах, танкистах – защитниках Отечества.</p> <p>Анализируют детские рисунки, помещённые в учебнике.</p> <p>Знакомятся с этапами выполнения рисунка. В рисунке выражают своё отношение к портретируемому через добрый, суровый или уставший взгляд, широкие плечи, через военные атрибуты: оружие, доспехи, награды, знамёна и др.</p> <p>Используют выразительные средства графики (точку, линию, пятно, штрих) и приёмы изображения человека во весь рост, учитывают основные пропорции при изображении фигуры человека и лица.</p> <p>Творческое задание Создают портрет былинного героя или современного защитника Отечества</p> | <p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Различать основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, былинный жанр и др.</p> <p>Выражать своё отношение к портрету, на котором изображены русские богатыри – защитники Отечества.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углём или др.) для передачи замысла: «Храбрый Илья Муромец», «Весёлый Добрыня Никитич», «Задумчивый Алёша Попович», «Полководец Александр Невский» или др. Передавать в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Выражать своё отношение к результатам творческой деятельности.</p> | <b>9.02</b> |
| 22. Рисуем маму       | Анализируют детские рисунки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Осознавать значимые темы искусства и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Познавательные: проявлять учебно-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2.03</b> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|               | учебника и содержание стихотворения М. Родиной «Мамины руки». Стремятся выразить отношение к маме (бабушке) через движение рук (мама моет, стирает, гладит и т. п.), через изображение важных деталей: посуда на кухне, пылесос, комнатные цветы или др. Используют цвет как средство выражения: тёплый и холодный колорит, приёмы изображения человека во весь рост, учитывают основные пропорции человеческой фигуры. Творческое задание Создают изобразительный образ мамы, у которой «руки трудовые». | отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выражать своё отношение к маме или бабушке в суждениях и средствами изобразительного искусства. Выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (мам читает книгу, мамин добрый взгляд, мама на кухне, мама с пылесосом, бабушка поёт колыбельную, дарим маме цветы или др.). Передавать в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица.                 | познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.                               |             |
| 23. Моя семья | Анализируют произведения художников и детские рисунки на тему «Семья», помещённые в учебнике. Стремятся к выражению своего отношения к портретируемому через изображение совместных дел семьи, улыбку, добрый взгляд или др. Анализируют цвет как средство выражения: тёплый и холодный колорит. Используют приёмы изображения человека в движении во весь рост. Учитывают основные пропорции при изображении фигуры человека и лица. Творческое задание Изображают портрет своей семьи.                  | Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выражать отношение к членам своей семьи, используя цвет как средство передачи идеи благополучия, дружбы, любви. Выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (дружная семья на даче, семья на море, семья на кухне, семья смотрит телевизор или др.). Передавать в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | <b>9.03</b> |



|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 24. Знаменитые скульптуры | <p>Знакомятся со скульптурной группой «Рабочий и колхозница» В. Мухиной, с особенностями передачи движения в объёме, с приёмами лепки человека во весь рост, с основными пропорциями фигуры человека. Знакомятся с этапами выполнения индивидуальной или коллективной объёмной скульптурной группы.</p> <p>Творческое задание Создают объёмный образ человека в движении.</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в процессе лепки. Выразить основную мысль через движение фигур. Выбирать и использовать способы работы пластилином (глиной или др.) для передачи замысла (мы поливаем цветы, играем в мяч, несём корзину грибов или др.). Передавать в самом общем виде пропорции объёмной человеческой фигуры.</p>                                                              | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям</p>  | <b>16.03</b> |
| 25. Транспорт на улицах   | <p>Знакомятся с видами пассажирского транспорта: автобусом, легковыми машинами разных марок, трамваем, троллейбусом, маршрутным такси и др., с городским спецтранспортом: машиной скорой помощи, пожарной машиной, полицейской машиной и др. Вспоминают правила дорожного движения. Знакомятся с особенностями построения композиции, с выделением в рисунке главного: ближе – больше, дальше – меньше; приёмами изображения первого и второго плана при выполнении композиции «Машины и пешеходы у светофора» или др.</p> <p>Творческое задание Создают тематический рисунок с</p> | <p>Выражать основную мысль через композицию, состоящую из двух и более планов (главное впереди, второстепенное – на дальнем плане). Выбирать и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Красный цвет – дороги нет!», «Пожарная машина спешит на тушение пожара», «Скорая помощь спешит к больному» или др.). Передавать в самом общем виде форму и пропорции изображаемых машин.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> | <b>23.03</b> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                | изображением городско- го транспорта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
| <b>4 четверть ( 8 ч.)</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
| 26. Фантастический транспорт   | <p>Знакомятся с видами пассажирского транспорта: наземным, воздушным, водным и т. п. Знакомятся с профессией художника-дизайнера. Сравнивают форму насекомых, птиц и рыб с транспортными средствами передвижения. Вспоминают литературные произведения и фильмы с участием чудо-машин, нарисованных в фантастическом жанре. Знакомятся с особенностями изображения чудо-машины, которая умеет и летать, и плавать, и передвигаться по земле. Анализируют детские рисунки, помещённые в учебнике. Творческое задание Создают образ оригинальной чудо-машины, используя фломастеры или другие материалы, придумывают фантастическому транспорту название</p> | <p>Выражать основную мысль через название чудо-машины. Выбирать и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла. Передавать в рисунке выразительность формы и деталей изображаемых машин с целью передачи их функций и сверхвозможностей. Анализировать результаты своей изобразительной деятельности и рисунки сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно- познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br/>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> | <b>6.04</b>  |
| <b>Художник и мир искусств</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
| 27. В мире книг                | <p>Знакомятся с книгой как источником знаний и мудрости. Узнают, что буква – первая буква на странице, красная буква, красивая буква. Анализируют образное решение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Участвовать в обсуждении выразительных средств книжной графики. Различать основные виды изобразительно- го искусства: живопись, книжную графику, скульптуру и декоративно-прикладное</p>                                                                                                                                                               | <p>Познавательные: проявлять учебно- познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/>Регулятивные: принимать учебную задачу,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>13.04</b> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                            | буквиц, помещённых в учебнике, раскрывающих замысел автора. Учатся использовать тёплые и холодные цвета, контраст светлых и тёмных цветов при изображении буквицы. Творческое задание Создают оригинальный изобразительный образ буквы.                                                                                                           | искусство. Высказывать эмоциональные суждения о цветовом оформлении буквицы. Выбирать и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Моя буква», «Мамина буква» или др.).                                                                                                                                                                                                                                                          | понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.                                                                                                                                                                                                      |              |
| 28. Музыка цвета           | Вычленяют весёлые и грустные цвета, соотносят их с весёлой и грустной музыкой. Знакомятся с некоторыми особенностями искусства мультипликации, техникой монотипии, с приёмами получения цветных «музыкальных» пятен. Творческое задание Создают оригинальный изобразительный образ «музыкальных пятен» в технике монотипии.                       | Участвовать в обсуждении выразительных средств техники монотипии. Выбирать и использовать способы работы в технике монотипии для оформления замысла: нежная музыка и цвет, ласковая музыка и цвет, тревожная музыка и цвет и т. п. Выражать отношение к объекту изображения через цвет.                                                                                                                                                                        | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям | <b>20.04</b> |
| 29. Цирковое представление | Вспоминают, что цирковое представление – это всегда чудо, что люди и животные, выполняющие трюки на цирковой арене, – это виртуозные актёры: акробаты, фокусники, дрессировщики и т.п. Анализируют выразительность детских рисунков в учебнике, умение детьми использовать цвет как средство выражения, помогающее художникам передать настроение | Высказывать эмоциональные суждения о цирковом представлении с участием животных и людей. Выражать своё отношение к пластичности животных, их ловкости и умению выполнять трюки. Передавать в рисунке состояние радости, праздника, загадочности, используя выразительные возможности цветового контраста. Выполнять изображение животного или человека в движении, используя элементарные законы композиции: загромождение, выделение первого плана. Оценивать | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение,                                             | <b>27.04</b> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                | <p>таинственности, настороженности, праздничности или др. Знакомятся с приёмами использования контраста светлых и тёмных цветов с целью достижения замысла. Знакомятся с элементарными приёмами изображения животных в движении (поднятая лапа, повёрнутая голова и др.). Повторяют основы композиционного построения изображений: ближе – больше, дальше – меньше; первый и второй изобразительный план. Творческое задание Создают оригинальную композицию на тему «Цирк».</p>                                  | <p>выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>группировку материала по заданным критериям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| 30. Планетарий | <p>Знакомятся с первым планетарием в России — в Москве. Узнают о том, что в планетариях читаются лекции по астрономии и космонавтике, сопровождающиеся показом искусственного звёздного неба на полусферическом экране-куполе и др. Вспоминают планеты Солнечной системы (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон). Знакомятся с героями космоса, с собаками-космонавтами Белкой, Стрелкой. Вспоминают первого космонавта планеты – Ю. А. Гагарина. Творческое задание Изображают</p> | <p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительном творчестве. Знать первого космонавта Земли, животных-космонавтов, основные планеты Солнечной системы. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла «Собаки-космонавты» (на тренировке, в космосе, Стрелка со своими щенятами и т. п.). Передавать в самом общем виде пропорции животных. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br/>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> | <b>4.05</b> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                           | собак-космонавтов или здание планетария.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| 31. В мире музея          | Знакомятся с музеем декоративно-прикладного искусства и с некоторыми его экспонатами. Узнают о строении мира в древние времена через образ трёх царств: небесное, земное и подземно-подводное. Вспоминают о празднике Пасхи и о его символе – пасхальном яйце. Анализируют элементы декоративного узора, знакомятся с символическим значением некоторых элементов (линия, круг, спираль, звезда и др.).                                                 | Осознавать роль музеев в жизни общества. Участвовать в обсуждении содержания произведений декоративно-прикладного искусства. Выражать основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета. Учитывать символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе.                | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | <b>11.05</b> |
| 32. Народные промыслы     | Знакомятся с народными промыслами региона. Выявляют влияние климатических и геологических факторов на развитие народных промыслов. Узнают особенности симметричного изображения предметов. Повторяют элементы декоративного узора и их символическое значение: линия, круг, спираль, звезда и др. Творческое задание Украшают декоративную тарелку или любой другой шаблон (валенки, варежки, поднос, вазу или др.), придумывают своей работе название. | Участвовать в обсуждении образного смысла произведений декоративно-прикладного искусства. Выражать основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета. Уметь получать симметричное изображение. Учитывать символическое значение элементов декоративного узора для украшения предметов симметричной формы. | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | <b>18.05</b> |
| 33. Москва – город- музей | Вспоминают название столицы Российской Федерации,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной                                                                                                                                                                                                                                                                            | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>25.05</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>размышляют над тем, почему Москву называют городом-музеем. Анализируют памятники архитектуры Красной площади, репродукции которых помещены в учебнике. Знакомятся с основными вехами истории Московского Кремля (деревянный, белокаменный, кирпичный). Повторяют особенности выделения главного в ком- позиции: ближе – больше, дальше – меньше. Творческое задание Создают тематическую ком- позицию «Что я хочу посмотреть в Москве?» или «Что интересного я видел в Москве?».</p> | <p>творческой деятельности. Выражать своё отношение к красоте столицы, её историческим архитектурным памятникам. Выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла: «Я люблюсь Царь- колоколом», «Громадная Царь-пушка», «Бьют часы на Спасской башне Московского Кремля» или др.). Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> | <p>как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. 2КЛАСС

| №<br>урок<br>а                | Тема урока                                      | Содержание деятельности<br>учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Планируемые предметные и<br>личностные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Формируемые УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Дата |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>1 четверть</i>             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| <i>Художник и мир природы</i> |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| 1.                            | Введение.<br><br>Творческая папка<br>художника. | <p><b>Знакомятся</b> с учебником и принятыми в нём условными обозначениями.</p> <p><b>Вспоминают</b> разные художественные материалы, анализируют их выразительные качества. <b>Рассматривают</b> Творческую папку ученика как форму хранения результатов детского изобразительного творчества (папка, альбом, коробка – возможные формы хранения творческих работ).</p> <p><b>Анализируют</b> рисунки на свободную тему, выполненные учениками в учебнике, которые отражают сферу интересов ученика. <b>Делают вывод</b> о том, что обложка Творческой папки или альбома для рисования – визитная карточка автора-художника.</p> <p><i>Творческое задание :</i> <b>Выполняют</b> рисунок на свободную тему или на тему «Как я провёл лето» любым графическим материалом. Оформляют рисунок на обложку Творческой папки.</p> | <p><b>Различать</b> изобразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p><b>Выполнять</b> рисунок по собственному замыслу.</p> <p><b>Выбирать</b> элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую Выразительность обложки папки или альбома.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b></p> <p>проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |      |

|    |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2. | Лучезарное солнце | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Рассматривают</b> произведения изобразительного искусства, в которых образ солнца представлен оригинально.</p> <p><b>Рассматривают</b> детские рисунки, отмечают выразительные качества рисунка: умение детей по-своему изобразить солнечные лучи.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Изображают</b> лучезарное солнце на восходе, в зените или на Закате</p> <p><b>Придумывают</b> своей работе оригинальное название.</p> | <p><b>Различать</b> изобразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальный рисунок на тему «Лучезарное солнце»</p> <p><b>Использовать</b> композицию рисунка в выразительных целях (солнце — крупно, лучи напоминают волнистые или ломаные линии, точки, штрихи или др.).</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую направленность, выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
| 3  | Необычные цветы   | <p><b>Знакомятся</b> с разнообразием растительных форм в природе. Цветы-гиганты: «тёплый цветок», «красная чаша» или др.</p> <p><b>Сравнивают</b> размера гигантских цветов с человеческим ростом.</p> <p><b>Анализ</b> иллюстраций сказок, в которых человек изображается меньше цветка: Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», Л-Керолл «Алиса в Стране чудес», С.Лагерлёф «Удивительное путешествие Нильса с</p>                                                                                    | <p><b>Оценивать</b> выразительность необычных природных форм.</p> <p><b>Использовать</b> сравнение, как средство выражения образного смысла сказок о маленьких человечках.</p> <p><b>Выполнять</b> иллюстрацию, используя выразительные возможности художественных материалов.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде</p>                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать</p>                                                    |  |



|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                     | <p>дикими гусями» или др.</p> <p><i>Творческое задание:</i></p> <p><b>Изображают</b> иллюстрации к любой сказке, в которой главный герой меньше цветка..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>пропорции изображаемых объектов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 4. | Деревья-долгожители | <p><b>Знакомятся</b> с деревьями-долгожителями (дубом, баобабами др.), поражающими своими размерами.</p> <p><b>Узнают</b> о том, что в Древней Руси дуб считался священным деревом из-за своей прочности и долголетия.</p> <p><b>Анализируют</b> образ дуба в творчестве разных художников (живописцев, графиков) и в детском изобразительном творчестве.</p> <p><b>Сравнивают</b> иллюстрации художников к стихотворениям А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...» и Н. Заболоцкого «Одинокий дуб».</p> <p><b>Знакомятся</b> с приёмами изображения дерева углём (сангиной, соусами или пастелью): торцом, плашмя, растиркой</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Изображают</b> дерево-великан с использованием разных графических материалов.</p> | <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность необычных природных форм.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о деревьях-великанах.</p> <p><b>Использовать</b> сравнение как средство выражения своего отношения к большим размерам дерева: большой – маленький.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства (живопись, графику).</p> <p><b>Выполнять</b> иллюстрацию, используя выразительные возможности художественных материалов.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
| 5. | Камни-самоцветы     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Познавательные:</b> проявлять                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                | <p><b>Знакомятся</b> с природной красотой уральских самоцветов.</p> <p><b>Анализируют</b> иллюстрации к сказке П.Бажова «Каменный цветок».</p> <p><b>Узнают</b> о многообразии зелёных оттенков малахитового камня: светлые и темные, тёплые и холодные.</p> <p><b>Знакомятся</b> с приёмами получения малахитовых переливов цвета: в технике акварели по-сырому или в результате смешения разноцветных жгутиков пластилина.</p> <p><i>Творческое задание:</i></p> <p><b>Создание</b> образа малахитовой вазы.</p> | <p><b>Оценивать</b> выразительность уральских самоцветных камней.</p> <p><b>Различать</b> тёплые и холодные цвета. <b>Получать</b> разные оттенки цвета в технике акварели по-сырому или в результате смешения разных цветов пластилина.</p> <p><b>Выполнять</b> симметричное изображение вазы.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
| 6. | Бусы из ягод и гирлянды цветов | <p><b>Знакомятся</b> с ритмическим чередованием природных форм: ягоды, листья или цветы на ветке.</p> <p><b>Узнают</b> о том, что такое ритм, кто такой ювелир.</p> <p><b>Знакомятся</b> с выразительностью цветового оформления ювелирного украшения: тёплая и холодная цветовая гамма.</p> <p><b>Анализируют</b> бусы, выполненные на основе цветового круга.</p> <p><i>Творческое задание:</i></p> <p><b>Изготовление</b> бус с использованием тёплой и холодной цветовой гаммы.</p>                            | <p><b>Различать</b> тёплые и холодные цвета.</p> <p><b>Создавать</b> ритмично организованную композицию.</p> <p><b>Вычленять</b> своеобразие образного языка декоративно-прикладного искусства (стилизация, ритм, симметрия, цветовая гармония).</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>                                                                |  |
| 7. | День и ночь                    | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, <b>узнают</b> о том, что природа-художница создаёт выразительные небесные картины.</p> <p><b>Анализируют</b> выразительность ночных пейзажей, содержание стихов о ночи, звёздах и луне.</p> <p><b>Узнают</b> об особенностях кон- траста</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о красоте ночного пейзажа.</p> <p><b>Выполнять</b> графическую композицию, используя выразительность чёрно-белого контраста.</p> <p><b>Отражать</b> состояние природы</p>                                                                                                                                                                               | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план</p>                                                                                                                                                                         |  |

|                                                                              |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                              |                                                | <p>белого и чёрного цвета, выразительности графических техник: тушь и перо, палочка на белой бумаге; о рисунке белыми, серебряными, золотыми гелевыми ручками на чёрном листе бумаги (чёрным – по белому, белым – по чёрному).</p> <p><i>Творческое задание</i> <b>Выполняют</b> композиции «Ночь», «Лунный свет», «Ночь – день» с использованием графических материалов.</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>(грусть, радость, тревога), используя выразительные возможности графических материалов: точку, линию, штрих, пятно. <b>Оценивать</b> выразительные качества чёрно-белых изображений, придумывать оригинальные названия своим рисункам. <b>Отличать</b> произведения графики от живописных.</p>                                                                                                         | <p>действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 8.                                                                           | Мир природы дарит нам материалы для творчества | <p><b>Знакомятся</b> с богатствами Земли, природными экологическими строительными материалами. <b>Узнают</b> о том, что животные – искусные строители (соты, муравейник, гнездо, берлога и др.). <b>Анализируют</b> форму традиционных жилищ жителей разных широт. <i>Творческое задание</i> <b>Выполняют</b> тематический рисунок «Аист на крыше», «Птенцы в гнезде» или др., изготавливают гнездо из веточек деревьев, возможна лепка из глины или изображение композиции или макета на тему «Дом-гнездо», «Сказочный дом», «Дом, в котором я бы хотел жить» из природных или других материалов.</p> | <p><b>Различать</b> изобразительные возможности разных художественных материалов. <b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство. <b>Выражать</b> замысел через композицию на тему «Дом». <b>Оценивать</b> выразительные качества поделки или рисунка, придумывать оригинальные названия творческим работам.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
| <p align="center"><b>II четверть.</b><br/><b>Художник и мир животных</b></p> |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 9                                                                            | Тайны подводного мира                          | <p><b>Знакомятся</b> с богатством природных форм подводного мира. <b>Разгадывают</b> загадки про обитателей подводного мира. <b>Анализируют</b> архитектурные постройки, напоминающие по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Оценивать</b> необычность форм обитателей подводного мира.</p> <p><b>Проявлять смекалку</b> при разгадывании загадок про обитателей подводного царства.</p>                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |           | <p>форме раковину, гроты, морские звёзды или др.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Изображают</b> сказочный подводный дворец для русалочки или изображают с натуры разные по форме раковины моллюсков.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Анализировать</b> выразительность архитектурных построек.</p> <p><b>Выполнять</b> иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: цвет, линию, ритм или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества поделки или рисунка, придумывать оригинальные названия творческим работам.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 10 | Динозавры | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Узнают</b> о том, кто такие динозавры.</p> <p><b>Сочиняют</b> сказки «Я в царстве динозавров».</p> <p><b>Анализируют</b> форму хищных и травоядных динозавров. <b>Узнают</b> о том, что самый большой динозавр – диплодок.</p> <p><b>Знакомятся</b> с собраниями палеонтологического музея, который хранит окаменелые останки динозавров.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Создают</b> композиции на тему «У динозавров тоже есть мамы и папы» или др.</p> | <p><b>Высказывать</b> суждения по поводу необычного роста и внешнего вида динозавров.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Использовать</b> сравнение, как средство выражения образного смысла сказки «Я в царстве динозавров».</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства композиции: главный герой в центре и крупно, ближе – больше, дальше – меньше.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты творческой работы на тему «У динозавров тоже есть мамы и папы», отражающей идею любви и дружбы.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p> |  |

|    |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 11 | Черепашки         | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Узнают</b> о том, какие бывают черепахи.</p> <p><b>Отгадывают</b> загадки, сочиняют загадки, рассказы, сказки о черепахах.</p> <p><b>Знакомятся</b> с мифами о черепахах.</p> <p><b>Анализируют</b> выразительность графических и объёмных изображений черепах.</p> <p><b>Выявляют</b> влияние разных размеров и форм листа на замысел рисунка.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Иллюстрируют</b> литературные произведения о черепахах (загадки, рассказы, мифы, сказки) или лепят индивидуальную или коллективную композицию «Три поколения черепах» или др.</p>                                   | <p><b>Проявлять смекалку</b> при разгадывании загадок про черепах.</p> <p><b>Различать</b> основные виды художественной деятельности (графика, скульптура).</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные свойства разных материалов для достижения замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> основную идею композиции: черепаха – символ крепости семьи; три черепахи – три поколения или др.</p>                       | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения. Участвовать в коллективных видах деятельности.</p>                                                                 |  |
| 12 | Насекомые-гиганты | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника. В результате игровой ситуации осуществляют «путешествие на машине времени в прошлое».</p> <p><b>Узнают</b> о том, кто такая меганевра.</p> <p><b>Сравнивают</b> большие объекты с маленькими.</p> <p><b>Анализируют</b> иллюстрации разных художников к произведению Д. Свифта «Путешествие Гулливера», к сказке Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».</p> <p><b>Узнают</b> об использовании формата листа в выразительных целях (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и др.).</p> <p><b>Анализируют</b> выразительные средства графики (линию, точку, штрих, пятно); приёмы изображения ажурных</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания литературных произведений, в которых человек меньше насекомого.</p> <p><b>Высказывать</b> свои суждения по поводу рассматриваемых иллюстраций.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия к своим рисункам.</p> <p><b>Использовать</b> сравнение, как средство выражения образного смысла сказки «Я в царстве динозавров».</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о влиянии формы листа (круглый, квадратный, ромбовидный, треугольный или др.) на замысел рисунка.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p> |  |

|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |        | <p>крыльев стрекозы.<br/> <i>Творческое задание</i><br/> <b>Выполняют</b> сюжетную композицию «Я встретил гигантское насекомое»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Выполнять</b> ажурный рисунок крыльев насекомых, используя разнохарактерные линии, точки и штрихи.<br/> <b>Оценивать</b> выразительные качества детских рисунков, выполненных тушью, пером или гелевыми ручками.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 13 | Мамонт | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием. Благодаря игровой ситуации «путешествуют на машине времени в прошлое».<br/> <b>Узнают</b> о том, кто такой мамонт.<br/> <b>Знакомятся</b> с разными версиями исчезновения мамонтов: одна из них – охота человека.<br/> <b>Анализируют</b> наскальные рисунки со сценами охоты на мамонта, узнают о том, что останки мамонта хранятся в палеонтологическом музее.</p> <p><b>Сочиняют</b> небольшие сказки «Я в царстве мамонтов».<br/> <b>Анализируют</b> ювелирные украшения из бивней мамонта и иллюстрации разных художников, воспроизводящих образ мамонта. <i>Творческое задание</i><br/> <b>Иллюстрируют</b> свои сказки «В царстве мамонтов» или стихотворение Г. Дядиной «Мамонт» или выполняют эскизы ювелирных украшений (гребень, браслет или др.), др.</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания литературных произведений о мамонтах.<br/> <b>Выражать</b> своё отношение к исчезающим видам животных.<br/> <b>Продумывать</b> замысел, сочиняя небольшие рассказы, раскрывающие сюжет будущей композиции, или придумывая оригинальные названия к своим рисункам.<br/> <b>Использовать</b> сравнение, как средство выражения образного смысла сказки «Я в царстве динозавров».<br/> <b>Выбирать</b> и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла рисунка (брошенный мамонтёнок, гордый вожак, заботливая мама-мамонтиха, лохматый мамонт, семья мамонтов на прогулке, мамонты купаются в реке или др.).<br/> <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/> <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br/> <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.<br/>         Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p> |  |

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 14 | Следы на снегу      | <p><b>Знакомятся</b> с природными ритмами – сменой времён года. <b>Делают вывод</b> о том, что ритм – это чередование, повторение чего-либо.</p> <p><b>Анализируют</b> следы на снегу, оставленные различными животными.</p> <p><b>Анализируют</b> выразительность иллюстраций разных художников к стихотворению С. Маршака «Белая страница». <i>Творческое задание:</i></p> <p><b>Иллюстрируют</b> стихотворение С. Маршака «Белая страница» или стихотворение Леры Габович «Был зайка серенький...» или др</p>                                                                           | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о природных ритмах.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности графических материалов и ритм для достижения замысла.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о выразительных качествах ритмически организованных композиций.</p> <p><b>Выполнять</b> иллюстрацию к стихотворению С. Маршака «Белая страница» или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                               | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>                                                                                                                                                           |  |
| 15 | Животные в зоопарке | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, узнают о том, что заповедники, национальные парки, зоопарки – места сохранения животных от вымирания.</p> <p><b>Вспоминают</b> о содержании Красной книги.</p> <p><b>Анализируют</b> наброски с натуры животных, выполненные В. Ватагиным, а также выразительность детских иллюстраций о животных в зоопарке.</p> <p><b>Создают</b> зарисовки животных, глядя на иллюстрации в учебнике.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Создают</b> иллюстрацию к стихотворению или рисунок по представлению после посещения зоопарка или др.</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания литературных произведений о животных в зоопарке.</p> <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к исчезающим видам животных.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (гордый, печальный, радостный зверь или др.).</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p> |  |

|                      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 16                   | Новогодний подарок      | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, узнают о животных – символах Нового года по восточному и славянскому календарям.</p> <p><b>Анализируют</b> выразительность праздничных упаковок для новогодних подарков</p> <p><b>Знакомятся</b> с этапами выполнения сумочки или упаковки для новогоднего подарка, с приёмами украшения новогоднего подарка.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Изготавливают</b> сумочки для новогодних подарков или упаковку (конверт) для открыток или др.</p> | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о выразительности упаковок для новогодних подарков.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство (дизайн).</p> <p><b>Создавать</b> оригинальную упаковку для новогодних подарков, используя конструктивные возможности листа бумаги.</p> <p><b>Уметь</b> выражать своё отношение к празднику через цветное оформление новогодней упаковки.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| <b>III четверть.</b> |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 17                   | Фантастические животные | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, анализируют образы дракона в творчестве разных художников: И. Билибина, В. Васнецова или др.</p> <p><b>Высказывают</b> свои суждения об иконографическом сюжете «Борьба Георгия Победоносца со змеем».</p> <p><b>Узнают</b> о том, что дракон в славянской мифологии — символ тёмных сил зла, а в китайской культуре дракон – символ</p>                                                                                                                   | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания художественных произведений.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Сравнивать</b> и выделять выразительные средства изображения дракона, олицетворяющего зло или добро.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать</p>                                                                                                                                                                 |  |



|                                |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                |                   | <p>счастья.</p> <p><b>Анализируют</b> цвет как средство выражения: светлый – тёмный.</p> <p><b>Знакомятся</b> с приёмами создания образа дракона из проволоки.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Создают</b> образ дракона с использованием проволоки или других материалов, например гуаши, фломастеров или пластилина.</p>                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Создавать</b> индивидуально или в группе образ фантастического животного, используя свойства разных художественных материалов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>Художник и мир человека</b> |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 18                             | Ты -художник      | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, узнают о том, что афиша – объявление о выставке, о том, что содержание рисунка на афише отражает основную идею выставки.</p> <p><b>Анализируют</b> содержание афиши и пригласительного билета персональной и коллективной выставки детского изобразительного творчества.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Создают</b> эскиз пригласительного билета или афиши выставки детского рисунка (праздника, концерта, спектакля, театральной постановки, циркового представления или др.).</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительности афиши или пригласительного билета.</p> <p><b>Придумывать</b> вариативные названия персональной или коллективной выставки детского рисунка.</p> <p><b>Работать</b> над замыслом и его воплощением индивидуально или в группе. <b>Использовать</b> выразительные возможности художественных материалов для создания эскиза афиши или пригласительного билета.</p> <p><b>Отражать</b> в рисунке основную идею выставки, её тему.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге.</p> |  |
| 19                             | Семейный праздник | <p><b>Вспоминают</b> особенности празднования дня рождения как важного семейного праздника.</p> <p><b>Узнают</b> об именинах, Рождестве.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |         | <p><b>Анализируют</b> образ Богоматери в изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем», В. Васнецов «Богоматерь с младенцем», Рафаэль Санти «Мадонна Конестабиле» и др.).</p> <p><b>Сравнивают</b> образ Богоматери на иконах. <b>Вспоминают</b> о народных (национальных) праздниках проводов зимы и встречи весны. <b>Повторяют</b> приёмы выделения в рисунке главного средствами композиции: ближе – больше, дальше – меньше, первый и второй планы.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Изображают</b> сюжетную композицию «Любимый семейный праздник» или др.</p>                                                               | <p><b>Различать</b> основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к праздничному событию: семейным, народным и государственным праздникам.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (весёлый праздник).</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства композиции: главный герой в центре или крупно.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям</p>                                                                                                                       |  |
| 20 | Портрет | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника. <b>Вспоминают</b> о том, что такое портрет, что на автопортрете художник изображает себя. На примере анализа фаюмского портрета <b>высказывают</b> свою точку зрения по поводу утверждения о том, что глаза – зеркало души.</p> <p><b>Анализируют</b> изобразительные приёмы выражения отношения к портретируемому через изображение глаз, улыбки, красивой причёски и др.</p> <p><b>Повторяют</b> выразительные средства графики (точку, линию, пятно, штрих) и приёмы изображения портрета.</p> <p><b>Обращают внимание</b> на необходимость учёта основных пропорций в изображении частей человеческого лица.</p> | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к портретируемому, используя предметное окружение (девочка любит читать, мальчик любит играть в футбол, мама в нарядной шляпе на даче, подруга с попугайчиком на плече и др.).</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства композиции: главный герой в центре или крупно.</p>         | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                           | <p><i>Творческое задание</i><br/> <b>Изображают</b> портрет или автопортрет в окружении предметов, свидетельствующих об интересах и увлечениях портретируемого.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами (гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши или др.) для передачи замысла.<br/> <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 21 | Парный портрет            | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника. образы жениха и невесты в изобразительном искусстве (А. Матвеев «Автопортрет с женой», Ю. Пименов «Свадьба на завтрашней улице» или др.), изображение человека во весь рост в детских рисунках.<br/> <b>Знакомятся</b> с основными пропорциями человеческой фигуры.<br/> <b>Изучают</b> композицию фотокадра: ближе – больше, дальше – меньше, цвет как средство выражения в портрете.<br/> <i>Творческое задание</i><br/> <b>Изображают</b> жениха и невесту.</p> | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.<br/> <b>Понимать</b> общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. <b>Выражать</b> своё отношение к парному портрету, на котором изображены любящие друг друга люди.<br/> <b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами (гуашь, фломастеры, пастель или др.) для передачи замысла («Серебряный юбилей», «Молодожёны», «Весёлые жених и невеста», «Золотой юбилей» или др.). <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/> <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br/> <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| 22 | Портрет пожилого человека | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника. <b>Узнают</b> о празднике – Дне пожилого человека.<br/> <b>Анализируют</b> портреты Рембрандта</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                               | <p>«Портрет старика в красном», «Портрет бабушки».</p> <p><b>Знакомятся</b> с изобразительными приёмами выражения отношения к портретируемому через композицию, выделение главного с помощью света, изображение глаз, доброго или уставшего взгляда или др.</p> <p><b>Знакомятся</b> с особенностями использования цвета как средства выражения в портрете. Повторяют выразительные средства графики (точку, линию, пятно, штрих) и приёмы изображения портрета пожилого человека, лицо которого в морщинках.</p> <p><b>Вспоминают</b> основные пропорции фигуры человека.<br/><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Изображают</b> пожилого человека. Вспоминают приёмы изображения человека во весь рост (метод «от одежды» и методы «пластического изображения»), основные пропорции при изображении фигуры очень высокого человека.</p> | <p>деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к портрету, на котором изображён пожилой человек (морщинки – символ мудрости).</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства композиции: главный герой в центре или крупно.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами (фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками или др.) для передачи замысла (любимый прадед, добрый дед, красивая бабушка, мудрая прабабушка или др.).</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции человеческого лица и фигуры.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| 23 | Художник рисует высоких людей | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Анализируют</b> иллюстрации к</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении иллюстраций к известным</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

|    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |              | <p>стихотворению С. Михалкова «Дядя Стёпа», образы людей-великанов в сказках разных народов мира.</p> <p><b>Вычлениют</b> приёмы изображения: сравнение высокого человека с предметным окружением в рисунках.</p> <p><b>Высказывают</b> свои суждения о добрых поступках человека (на примере анализа произведений С. Михалкова или др.).</p> <p><b>Вычлениют</b> выразительные средства графики (точку, линию, пятно, штрих).</p> <p><i>Творческое задание</i> Выполняют иллюстрацию к стихотворению С. Михалкова «Дядя Стёпа»</p> | <p>литературным произведениям.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к трудовой деятельности людей высокого роста (баскетболист, волейболист и т.п.).</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла в процессе иллюстрация литературного произведения («Дядя Стёпа-милиционер», «Дядя Степа достаёт воздушного змея», «Дядя Стёпа у врача», «Гулливер в окружении маленьких человечков» или др.).</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Участвовать в сюжетно-игровых ситуациях, исполнять ту или иную роль.</p> |  |
| 24 | Чудеса света | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника. Узнают о семи чудесах света Древнего мира.</p> <p><b>Выражают</b> свои суждения о восьмом чуде света.</p> <p><b>Знакомятся</b> с чудесами света разных стран мира и России.</p> <p><b>Анализируют</b> способы выделения главного в изобразительной композиции: ближе – больше, дальше – меньше; приёмы загромождения; первый и второй планы.</p> <p><b>Вспоминают</b> о том, что цвет можно использовать как средство</p>                                                              | <p><b>Высказывать</b> суждения о чудесах света, как о значительных достижениях человечества.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к необычной постройке или сооружению, подчёркивая её значительность.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку</p>                                                           |  |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                      | художественного выражения.<br><b>Анализируют</b> выразительность тёплой и холодной гаммы цветов.<br><i>Творческое задание</i><br><b>Изображают</b> чудо света или композиции на тему «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» или др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла («Величественный храм Василия Блаженного», «Красный мост», «Пагода» или др.).<br><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 25 | Необычные скульптуры | <b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, с образом (реконструкцией) Колосса Родосского.<br><b>Сравнивают</b> монументальные скульптуры «Родина-мать зовёт!» (Россия), «Родина-мать» (Украина), статуя Свободы (США), Статуя Христа Спасителя (Бразилия) и др.<br><b>Вычленяют</b> выразительные средства монументальной скульптуры: большой размер, величественную позу или жест и др.<br><b>Знакомятся</b> с образом бога солнца у древних славян (Ярило).<br><b>Узнают</b> приёмы создания каркаса памятника с использованием пластиковых коробок.<br><b>Вспоминают</b> основные пропорции фигуры человека. <i>Творческое задание</i><br><b>Лепят</b> сказочного или мифологического героя | <b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.<br><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: скульптуру, живопись, графику.<br><b>Выражать</b> своё отношение к монументальной скульптуре, олицетворяющей победу, свободу.<br><b>Использовать</b> приёмы работы пластилином для изготовления скульптурного изображения с применением пластиковой бутылки.<br><b>Использовать</b> выразительные свойства объёма для передачи замысла (радость, восторг или др.).<br><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции человеческой фигуры в объёме. | <b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала |  |
| 26 | Башня до небес       | <b>Знакомятся</b> с содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Участвовать</b> в обсуждении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Познавательные:</b> проявлять                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                    |  | <p>учебника, библейской историей о Вавилонской башне.</p> <p><b>Анализируют</b> архитектурные образы Эйфелевой и Останкинской башен, сравнивают их высоту с дубайским небоскрёбом.</p> <p><b>Выявляют</b> выразительность вертикально вытянутого формата, который даёт возможность показать развитие сюжета вверх, горизонтального – вширь.</p> <p><i>Творческое задание</i><b>Иллюстрируют</b> библейский сюжет о Вавилонской башне или изображают чудо-башню до небес или др.</p> | <p>библейской истории о Вавилонской башне.</p> <p><b>Выражать</b> основную мысль через композицию, состоящую из двух и более планов (главное впереди, второстепенное – на дальнем плане).</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы графическими материалами (маркер, фломастер, уголь, сангина или др.) для передачи замысла («Высокая башня», «Величественная башня», «Телевизионная башня» или др.).<b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
| <b>IV четверть</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 27 | Каждый народ – художник | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Узнают</b> о том, что каждый народ создаёт своё искусство, материальную и духовную культуру.</p> <p><b>Высказывают</b> свои представления о собрании местного краеведческого музея.</p> <p><b>Узнают</b> о том, что Россия – многонациональное государство.</p> <p><b>Анализируют</b> особенности разных национальных костюмов.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Изображают</b> рисунок на тему «Национальный танец» или создают коллективную композицию.</p>                                                                                    | <p><b>Осознавать</b> роль музеев в жизни общества.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении природного своеобразия серных, центральных или южных широт нашей страны.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения по поводу сходства и различия (всеобщего и уникального) в образах национальных костюмов.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами в процессе индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| 28 | Красота вещей           | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, <b>вспоминают</b> о том, что натюрморт – жанр изобразительного искусства.</p> <p><b>Анализируют</b> жизнь вещей в натюрмортах художников В. Стожарова, М. Сарьяна, А. Головина и в детском изобразительном творчестве.</p> <p><b>Знакомятся</b> с особенностями композиционного размещения предметов на листе, приёмами создания оптимальной композиции.</p> <p><b>Анализируют</b> цвет как средство выражения в натюрморте.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Рисуют</b> натюрморты с натуры или по представлению «Русские сувениры», «Голубая гжель»,</p> | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> в выразительных целях композицию: размещение предметов на листе.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами (фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью или др.) для передачи замысла композиции</p> <p>«Традиционные национальные предметы».</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде</p>                                                     | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, проявлять толерантность к</p>                                                    |  |



|                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                |               | «Пасхальный стол», «Традиционная национальная посуда»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | пропорции предметов.<br><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | традициям разных народов страны и мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Художник и мир искусств</b> |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 29                             | В мире книг   | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, вспоминают о том, что книга – источник информации.</p> <p><b>Анализируют</b> обложки разных книг-альбомов по искусству, шрифтовые композиции на обложках детских журналов «Весёлые картинки», «Мурзилка» или др.</p> <p><b>Сравнивают</b> оформление обложки творческих папок (или альбомов) для хранения рисунков, делают вывод о том, что слово-образ на обложке книги раскрывает замысел автора.</p> <p><b>Анализируют</b> выразительные возможности тёплых и холодных цветов, контраста светлых и тёмных цветов на обложке книги.</p> <p><i>Творческое задание :</i> <b>Создают</b> шрифтовую композицию, состоящую из букв имени юного художника, или оформляют шрифтовой композицией обложку Творческой папки</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных средств книжной графики.</p> <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о цветовом оформлении букв своего имени или фамилии.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными материалами для передачи в слове-образе своего характера.</p> <p><b>Использовать</b> шрифтовую композицию в оформлении обложки своей творческой папки или альбома.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| 30                             | В мире музыки | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, вспоминают о том, что колыбельная – это песня с убаюкивающей и нежной интонацией.</p> <p><b>Анализируют</b> картины художников, похожие на сладкий сон, высказывают свои суждения по поводу выразительности акваизображений в технике «по-сырому».</p> <p><b>Знакомятся</b> с приёмами получения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных музыкальных средств колыбельной песни.</p> <p><b>Использовать</b> способы работы в технике акварели по-сырому листу для передачи «сонного» настроения.</p> <p><b>Выражать</b> отношение к утреннему пейзажу через цвет,</p>                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                          | цветных сонных, туманных, утренних пятен, с выразительными особенностями нюансного тёплого и холодного колорита.<br><i>Творческое задание</i> Создают картины «Утро» в технике акварели «по-сырому»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | нюансных тёплый или холодный колорит.<br><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности.                                                                                                                                                                                                                           | придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 31 | Кукольный театр теней    | <b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, <b>узнают</b> о том, что театр – синтез слова, музыки и изображения.<br>На примере анализа кукол, хранящихся в музее Театра Сергея Образцова в Москве, <b>узнают</b> о тростевых, марионеточных и перчаточных куклах.<br><b>Высказывают</b> свои впечатления о посещении местного кукольного театра, школьных театрализованных постановок с участием кукол или др.<br><b>Узнают</b> приёмы изготовления куклы на основе бумажного или полиэтиленового пакета.<br><i>Творческое задание</i><br><b>Создают</b> (индивидуально или коллективно) куклу для кукольного спектакля. | <b>Участвовать</b> в обсуждении оригинальных кукол, хранящихся в музее С.Образцова.<br><b>Использовать</b> приёмы изготовления куклы на основе бумажного или полиэтиленового пакета.<br><b>Выражать</b> отношение к характеру куклы через украшение её костюма.<br><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности. | <b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br><b>Коммуникативные:</b> Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности. |  |
| 32 | Музей под открытым небом | <b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.<br><b>Узнают</b> о том, что Кижи –это музей деревянного зодчества под открытым небом.<br><b>Знакомятся</b> с музеями деревянного зодчества во Владимире и других городах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Участвовать</b> в обсуждении образного смысла архитектурных строений.<br><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.                                                                                                                                                                 | <b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br><b>Регулятивные:</b> принимать                                                                                                                                                                                                                |  |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                | <p><b>Анализируют</b> выразительность архитектуры храма Василия Блаженного на Красной площади в Москве, сравнивают его с деревянным храмом в Кижях.</p> <p><b>Узнают</b> о работе художников-реставраторов, которые восстанавливают утраченные элементы архитектурных строений.</p> <p><b>Высказывают</b> суждения о памятниках архитектуры родного селения, края, страны.</p> <p><b>Вспоминают</b> приёмы работы в технике аппликации, анализируют этапы коллективной деятельности.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Изображают</b> (индивидуально или коллективно) красивое архитектурное сооружение, возможно коллективное выполнение работы.</p> | <p><b>Выражать</b> своё отношение к красоте архитектурных памятников.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными художественными материалами для передачи замысла: «Главный храм моего селения», «Старый дом», «Деревянный теремок», «Здание музея» или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности.</p>                                                                                                      | <p>учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности.</p>                                                             |  |
| 33 | Санкт-Петербург - город музеев | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Узнают</b> о Санкт-Петербурге.</p> <p><b>Выражают</b> свои суждения по поводу мостов Санкт-Петербурга.</p> <p><b>Узнают</b> о Петропавловской крепости.</p> <p><b>Анализируют</b> произведения изобразительного искусства, посвящённые Северной столице.</p> <p><b>Вспоминают</b> изобразительные приёмы выделения главного в композиции: ближе – больше, дальше – меньше, изображение первого и второго плана.</p> <p><i>Творческое задание</i></p> <p><b>Изображают</b> композиции «Путешествие по Санкт-Петербургу», «Чтобы я хотел</p>                                                              | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к красоте Санкт-Петербурга, его архитектурным памятникам.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (я любуюсь разводным мостом, Казанским собором) или др.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах</p> |  |

|       |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                                                                                                       | посмотреть в Санкт-Петербурге» или иллюстрируют стихотворение о Санкт-Петербурге или др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | пропорции изображаемых объектов.<br><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | творческой деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 34-35 | Государственный Эрмитаж<br><br>Выставка детского изобразительного творчества<br><br><br>Выставка детского изобразительного творчества | <b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.<br><b>Узнают</b> , что Государственный Эрмитаж – крупнейший музей мира. <b>Высказывают</b> свои суждения о выразительности интерьеров дворцов Эрмитажа.<br><b>Знакомятся</b> с выдающимися произведениями живописи, графики и скульптуры, хранящимися в Эрмитаже (Рембрандт «Возвращение блудного сына» и др.).<br><i>Творческое задание</i><br><b>Изображают</b> интерьер сказочного дворца или выполняют рисунок того или иного зала музея или фасада здания Эрмитажа.<br><b>Обсуждают</b> содержание детских рисунков, созданных за год, или на с. 169–171 учебника.<br><b>Участвуют</b> в оформлении выставки детского рисунка. Наклеивают свой лучший рисунок на паспарту, изготавливают этикетку, возможно с использованием компьютера. | <b>Осознавать</b> значимые темы искусства и выражать к ним своё отношение.<br><b>Выражать</b> своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в Государственном Эрмитаже.<br><b>Различать</b> основные виды художественной деятельности: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.<br><b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: «Торжественный зал», «Красный зал», «Серебряный зал», «Голубой зал», «Я в залах музея», «Сказочный зал» или др.<br><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности.<br><b>Вычленять</b> основные виды и жанры изобразительного искусства | <b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. |  |

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. 3 КЛАСС

| Тема урока                                                         | Предметное содержание и задачи урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Характеристика учебной деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формируемые УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Дата |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1 четверть ( 8 ч.)</b><br><b>Художник и мир природы ( 8 ч.)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| 1. Творческая папка                                                | <p>Знакомятся с учебником и принятыми в нём условными обозначениями.</p> <p>Вспоминают разные художественные материалы, анализируют их выразительные качества.</p> <p>Рассматривают творческую папку ученика, как форму хранения результатов детского изобразительного творчества (папка, альбом, коробка - возможные формы хранения творческих работ).</p> <p>Анализируют рисунки сверстников на один и тот же сюжет: «Заботливая бабушка кормит кур» (учебник с. 6 - 7), которые имеют разные композиции.</p> <p>Понимают, что композиция – важнейший, организующий элемент рисунка, придающий ему единство и цельность, - это средство художественного выражения.</p> <p>Делают вывод о том, что выразительность рисунка зависит от его композиции, что обложка творческой папки или альбома для рисования - визитная карточка автора-</p> | <p><b>Различать</b> изобразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p><b>Выполнять</b> рисунок по собственному замыслу.</p> <p><b>Выбирать</b> элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую выразительность обложки папки или альбома.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий. Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пользоваться словарём с. 173-174.</p> |      |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                | <p>художника.</p> <p><i>Творческое задание.</i> Выполняют рисунок на свободную или заданную тему «Как я провел лето» любым графическим материалом, например, чёрной шариковой или гелевой ручкой с последующим расцвечиванием цветными карандашами. Рисунок выполняют на четверти альбомного листа или цветными фломастерами - на ½ альбомного листа, или используют специальный формат из Творческой папки. Оформляют рисунок на обложку Творческой папки или альбома.</p>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 2. Радуга-дуга | <p>Знакомятся с содержанием с. 9-11 учебника. Рассматривают произведения изобразительного искусства, в которых образ радуги представлен оригинально (с. 10-11 учебника). Рассматривают детские рисунки на с. 161 учебника, отмечают выразительные качества акварелей: умение детей по-своему изобразить композицию «Радуга».</p> <p>Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?» (с. 10 учебника).</p> <p><i>Творческое задание:</i> изображают лучезарное солнце на восходе, в зените или на закате. Придумывают своей работе оригинальное название.</p> | <p><b>Различать</b> изобразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальный рисунок на тему «Радуга» или иллюстрировать стихотворение С.Я.Маршака «Радуга-дуга» с использованием акварельной техники по-сырому.</p> <p><b>Использовать</b> композицию рисунка в выразительных целях, размещая дугу радуги на вертикальном, горизонтальном или квадратном листе бумаги.</p> <p><b>Получать</b> разные оттенки цвета в технике акварели по-сырому.</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p> |  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 3. «Ветер, ветер! Ты могуч...» | <p>Знакомятся с содержанием с. 12-15 учебника, с зрительным материалом, отражающим силу и мощь ветра. Узнают о том, что в Древней Греции Ника - богиня Победы изображалась крылатой («Победе, летящей к победителю, сопутствует попутный ветер...»)</p> <p>Знакомятся с текстом рубрики «Это интересно» (с.14 учебника)</p> <p>Анализируют композицию рисунков сверстников на с.15 учебника.</p> <p><i>Творческое задание:</i> Изображение композиции на тему «Я запускаю</p> | <p><b>Оценивать</b> выразительность скульптуры (с.5. учебника) с «развевающимися от ветра складками одежды».</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о выразительности воздушных змеев и своём опыте управления ими.</p> <p><b>Различать</b> основные виды искусства: скульптура (с.13 и 5 учебника), декоративно-прикладное искусство (с.14 учебника), графика (с.15 учебника).</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку</p> |  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                     | воздушного змея» с использованием выразительных средств графических материалов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную композицию «Я запускаю воздушного змея», используя выразительные возможности формата и художественных материалов.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                    | зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 4. Пустыни и оазисы | <p>Знакомятся с содержанием с. 16-19 учебника, с особенностями природного ландшафта пустынь. Анализируют изображения Древнеегипетских пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина (с. 18 учебника), высказывают свои суждения о размерах, функции, строительстве. Сравнивают размеры гигантских пирамид с человеческим ростом. Выражают отношение к рисункам сверстников на с. 19 учебника. Высказывают суждения о выразительности теплого и холодного колорита.</p> <p><i>Творческое задание:</i> Изображают солнечный пустынный пейзаж с караваном верблюдов или пирамидами, используя выразительные возможности формата и художественных материалов.</p> | <p><b>Оценивать</b> выразительность необычных природных форм.</p> <p><b>Использовать</b> сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким объектам.</p> <p><b>Различать</b> тёплые и холодные цвета.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную композицию, используя выразительные возможности тёплого и холодного колорита.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.</p> |  |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 5. Кактусы-гиганты      | <p>Знакомятся с содержанием с.20-21 учебника, с природной красотой колючих кактусов. Читают рубрику учебника «Это интересно» (с.20), сравнивают человека с гигантским кактусом, живущим на американском континенте (с.20 учебника). Узнают о многообразии форм кактусов, анализируют выразительную красоту цветущих кактусов. Высказывают свои суждения о работах своих сверстников (с.164).</p> <p><i>Творческое задание:</i> Создают образ кактуса с натуры или по представлению, используя любой художественный материал.</p>                                                                                                                                                        | <p><b>Оценивать</b> выразительность природных форм кактусов.<br/> <b>Использовать</b> сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким и низким объектам.<br/> <b>Выполнять</b> оригинальную композицию и давать ей необычные названия.<br/> <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/> Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br/> Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                   |  |
| 6. Натюрморт в живописи | <p>Знакомятся с содержанием с. 22-26 учебника. Закрепляют представления о натюрморте, как жанре изобразительного искусства, картине, на которой изображаются предметы быта. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.23). Узнают о том, что идею изобилия и праздника можно предать через изображение богато украшенного стола, а идею обыденности - через скромно оформленный стол. Анализируют произведения живописи: натюрморты, созданные разными художниками (с.22-26). Высказывают свои суждения по поводу композиции и цветового решения рисунков сверстников на с.25, 164, 165. Сравнивают выразительность контрастного и нюансного цветового решения натюрмортов.</p> | <p><b>Различать</b> тёплые и холодные цвета.<br/> <b>Создавать</b> оригинальную контрастную или нюансную композицию.<br/> <b>Вычленять</b> своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения.<br/> <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.<br/> <b>Отличать</b> выразительность творческого почерка разных художников.<br/> <b>Различать</b> жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.<br/> <b>Знать</b> основные виды искусства: живопись (с. 22, 23,24,26: масло) и графика (с.162), а также техники:</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/> Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br/> Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.</p> |  |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                  | <p><i>Творческое задание:</i> изображают натюрморт с натуры или по представлению в теплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>аппликация (низ, с.25), пастель (верх с.25, с. 164 (верх, сухая пастель), с.165 (низ, масляная пастель), гуашь (с.165, верх).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <p>7. Орнамент – стиль эпохи</p> | <p>Знакомятся с содержанием с. 27-29 учебника, узнают о том, что каждая национальная культура создает свой неповторимый образ искусства. Узнают, что орнамент – это украшение из растительных или геометрических ритмически организованных элементов декора. Анализируют и сравнивают орнаменты, характерные для культур Древнего Египта, Греции и России.</p> <p><i>Творческое задание:</i> Украшают окно или ворота для дворцов сказочных персонажей или мифологических героев.</p> | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о национальных орнаментах.</p> <p><b>Знать</b> выразительные средства декоративно-прикладного искусства: ритм; геометрический или растительный орнамент; тёплая или холодная, нюансная или контрастная цветовая гамма.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную декоративную композицию, выражать через форму и цвет свое отношение к сказочному или мифологическому персонажу.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества изображений, придумывать оригинальные названия своим рисункам.</p> <p><b>Отличать</b> произведения декоративно-прикладного искусства от графики и живописи.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.</p> |  |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 8. Витражная роза                                                                                           | <p>Знакомятся с содержанием с. 30-33 учебника, с выразительными образами витражей средневековых готических храмов. Узнают о том, что витраж – это картина или узор из цветного стекла, - разновидность монументальной живописи. Анализируют цветовое убранство и форму витражей (с.30 -33 учебника). Узнают технологические особенности изготовления эскиза витража из рубрики «Полезный совет» (с.32 учебника).</p> <p><i>Творческое задание:</i> выполняют эскиз витража «Роза» методом вырезания снежинки из цветной бумаги или по-другому.</p> | <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Выражать</b> замысел через цветовое оформление узора в круге на тему «Окно-роза для дома сказочного или мифологического героя».</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества витража и умение автора выражать свое отношение к сказочному герою через ритмически организованную орнаментальную композицию.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.</p> |  |
| <p align="center"><b>2 четверть ( 8 ч.)</b></p> <p align="center"><b>Художник и мир природы ( 1 ч.)</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 1/9. Чудо-дерево роза                                                                                       | <p>Знакомятся с содержанием с. 34-35 учебника, с выразительными иллюстрациями к сказке К.Чуковского «Чудо-дерево». Приходят к выводу о том, что каждый художник по-своему иллюстрирует один и тот же текст литературного произведения. Закрепляют знания о выразительных средствах графики: точка, линия, штрих, пятно.</p> <p><i>Творческое задание:</i> выполняют иллюстрацию к сказке К.Чуковского «Чудо-дерево», используя любой графический материал или создают свой образ «Чудо-дерева».</p>                                                | <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Выражать</b> замысел через создание оригинальной композиции на тему «Чудо-дерево».</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества своего рисунка и работ сверстников.</p> <p><b>Уметь</b> играть в «Художественное лото».</p>                                                                                    | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения,</p>                                   |  |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                        | Играют в художественное лото.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | участвовать в коллективных дидактических играх.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <b>Художник и мир животных ( 7 ч.)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 1/10.Образы животных в мифах и сказках | <p>Знакомятся с содержанием с. 36-41 учебника. Узнают о том, что в древние времена существовали верования в священных (тотемных) животных, образы которых закрепились в сказках и мифах разных народов и в предметах декоративно-прикладного значения (с.38 учебника). Отвечают на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь» (с. 39) и проверяют свои знания (с. 40).</p> <p>Узнают сюжет мифа «Капитолийская волчица», анализируют римскую скульптуру (с.40) и детские рисунки на с.41 учебника. Повторяют выразительные средства графики: линия, точка, штрих, пятно. Закрепляют приемы изображения: белое – на черном, чёрное – на белом.</p> <p><i>Творческое задание:</i> выполняют иллюстрацию к мифу «Капитолийская волчица» или к любой сказке, в которой один из главных персонажей волк.</p> | <p><b>Оценивать</b> необычность форм обитателей подводного мира.</p> <p><b>Проявлять смекалку</b> при разгадывании загадок про обитателей подводного царства.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность скульптуры и графического изображения.</p> <p><b>Выполнять</b> иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: линию, пятно, штрих, точку.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества рисунка, основанного на черно-белом контрасте.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальные названия творческим работам.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p> |  |
| 2/11. Собака – верный друг             | <p>Знакомятся с содержанием с. 42-47 учебника, узнают о разных породах собак. (с. 44). Анализируют произведения изобразительного искусства (с. 42). Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?» (с. 43 учебника).</p> <p>Высказывают свои суждения о выразительности рисунков сверстников (с. 45 учебника), придумывают оригинальные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Высказывать</b> суждения о поведенках и характере собак, основанных на собственном опыте.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Использовать</b> средства художественного выражения для</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и</p>                                                                                                                                                                          |  |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                | <p>замыслы для своих рисунков, на которых главным героем будет собака.</p> <p>Анализируют памятники собаке (с.46 учебника) и этапы выполнения скульптурного изображения из пластилина (с.46-47). <i>Творческое задание:</i> лепят или рисуют образ собаки, придумывают оригинальное название своей работе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>достижения замысла: в скульптуре - объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей творческой работы и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 3/12. Полёт птиц                               | <p>Знакомятся с содержанием с. 48-49 учебника. Узнают о том, что силуэт – это одноцветное контурное изображение. Проявляют смекалку и угадывают птицу по её силуэту.</p> <p>Знакомятся с произведениями художника-графика М.Эшера (с. 36, 49), обращают внимание на выразительность светлого и темного силуэта.</p> <p>Дают словесное описание своей графической композиции «Полет птиц», отмечая возможность использования вертикального, горизонтального, квадратного или круглого формата для достижения замысла.</p> <p><i>Творческое задание:</i> создают силуэтное изображение одной или нескольких летящих птиц: белых на темном фоне или черных на светлом фоне, для работы используют любой графический материал или бумагу в технике аппликации.</p> | <p><b>Различать</b> основные виды художественной деятельности (графика, живопись).</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные свойства разных материалов для достижения замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> ритмическое расположение птиц на листе, выражающих идею плавного полета, птичьего беспокойства или одиночества, или др.</p> <p><b>Выражают</b> отношение к черно-белому силуэтному рисунку.</p> <p><b>Придумывают</b> оригинальные названия для своей композиции и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Участвовать в коллективных видах деятельности.</p> |  |
| 4/13. Образ лошади в изобразительном искусстве | <p>Знакомятся с содержанием с. 50-54 учебника. Анализируют произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, на которых изображена лошадь.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Высказывать</b> свои суждения по поводу рассматриваемых иллюстраций.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия к своим рисункам.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      | <p>Определяют, чем стилизованное декоративно-условное изображение лошади (с. 50) отличается от живописного (с. 51. 52) и графического (низ с.52).</p> <p>Узнают о необычной технике граттажа - процарапывание по воощаной бумаге.</p> <p>Анализируют выразительные средства графики: линия, точка, штрих, пятно; приёмы изображения по воощаной бумаге.</p> <p>Обращают внимание на то, что одно и тоже литературное произведение Хорхе Гильена «Кони» разные ученики иллюстрируют по-разному (с.52-53 учебника).</p> <p><i>Творческое задание:</i> выполняют сюжетную композицию, в которой лошадь является главным героем или иллюстрируют отрывок стихотворение Хорхе Гильена «Кони» (с. 53).</p> | <p><b>Использовать</b> выразительные средства графики для достижения своих изобразительных замыслов.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о влиянии формы листа (круглый, квадратный, ромбовидный, треугольный или др.) на замысел рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества детских рисунков, выполненных тушью, пером, гелевыми ручками или в технике граттажа.</p>                                                                                                          | <p>Регулятивные:принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>                                                                                                                                    |  |
| 5/14. Медный всадник | <p>Знакомятся с содержанием с. 55-59 учебника, со скульптурным изваянием «Медный всадник», который находится в Санкт-Петербурге, а также другими произведениями художников, изображающих коня (с.55-59 учебника).</p> <p>Отвечают на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь» (с.56-57).</p> <p>Знакомятся с рекомендациями рубрики «Коллективная работа» (с.58).</p> <p>Словесно проговаривают или пластически показывают индивидуальный или коллективный замысел, придумывают название будущей скульптурной композиции.</p> <p><i>Творческое задание:</i> лепят индивидуально (с.</p>                                                                                                           | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания памятнику Петру 1 в Санкт-Петербурге (с. 55) и Князю Юрию Долгорукову - в Москве (с. 59 учебника) и др.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к монументальности скульптурных изваяний, в которых лошадь является дополнительным постаментом для всадника.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочиняя небольшие рассказы, раскрывающие сюжет будущей скульптурной композиции, придумывать оригинальные названия к своим лепным поделкам.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку</p> |  |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                             | 168 учебника) или коллективно свою версию «Медного всадника» из пластилина с возможным включением подсобных материалов: коробок, банок, веток, палок, проволоки и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Использовать</b> объем и пластику пластилина как выразительные средства (гордый, торжественный, величественный и т.п.).<br><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | материала по заданным критериям.<br><br>Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 6/15. «Крокодил солнце в небе проглотил...» | <p>Знакомятся с содержанием с. 60-63 учебника. Рассматривают иллюстрации к стихотворению «Краденое солнце» К.Чуковского, высказывают свои суждения. Из рубрики «Это интересно» (с.60) узнают миф о священном нильском крокодиле Себеке, появлению которого предшествовали наблюдения древних египтян за повадками и поведением крокодилов. Анализируют рисунки сверстников (с.62-63 учебника), которые иллюстрируют миф о священном нильском крокодиле. Рассуждают о том, как юные художники использовали выразительные средства графики: линию, точку, пятно, штрих для достижения своего замысла. Словесно проговаривают образ будущей композиции «Крокодил солнце в небе проглотил...».</p> <p><i>Творческое задание:</i> лепят образ крокодила (с.171 учебника) или иллюстрируют стихотворение К.Чуковского, или миф о нильском крокодиле Себеке.</p> | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о природных ритмах.<br/><b>Использовать</b> выразительные возможности графических материалов и ритм для достижения замысла.<br/><b>Высказывать</b> суждения о выразительных качествах ритмически организованных композиций.<br/><b>Выполнять</b> иллюстрацию к стихотворению С.Маршака «Белая страница» или др.<br/><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.<br/>Отличать графическое изображение от живописного и скульптурного.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.<br/>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
| 7/16. «Божья коровка, улетай на небо...»    | Знакомятся с содержанием с. 64-66 учебника. Из рубрики «Это интересно» (с.64 учебника), узнают о том, что «солнечным жуком» в Древнем Египте считался жук                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания мифов про «солнечных жуков».<br/><b>Осознавать</b> значимые темы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                              | <p>скарабей, этот статус он получил из-за своей способности катать круглый комочек земли, в который он откладывал личинки. Сравнивают образ жука скарабея с образом божьей коробки и майского жука, выявляют типичное и особенное (с.64,65,167 учебника). Анализируют ювелирные украшения - произведения декоративно-прикладного искусства (с. 65 учебника), высказывают свои предпочтения, создают зарисовки ювелирных украшений на классной доске или на листе бумаги.</p> <p><i>Творческое задание:</i> рисуют или лепят, или конструируют ожерелье-бусы, браслет, серьги, кольца; индивидуально или коллективно создают ювелирный комплект, используя стилизованное изображение жука, пчелы, божьей коровки или др.</p> | <p>искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (солнечный, летящий, таинственный и т.п.).</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Отличать</b> произведения декоративно-прикладного искусства от графических и живописных.</p> | <p>работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.</p>                         |  |
| <p align="center"><b>3 четверть ( 10 ч.)</b></p> <p align="center"><b>Художник и мир природы ( 2 ч.)</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 1/17.Фантастические существа                                                                                 | <p>Знакомятся с содержанием с. 67-69 учебника, анализирую образы фантастических существ в произведениях декоративно-прикладного искусства (с. 67,68, с. 69 низ) и живописи (с. 69 верх) и в детском рисунке (с. 166 учебника). Высказывают свои суждения о сочетании в одном образе животного и человека: Кентавр, Алконост, Сирена и др. Сравнивают особенности изображения фантастических существ в разных мировых культурах, их символическое значение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания художественных произведений.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Создавать</b> индивидуально или в группе образ фантастического существа, используя свойства разных художественных материалов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность</p>                                                               | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку</p> |  |



|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                   | <i>Творческое задание:</i> создают образ мифологического или сказочного существа: птица радости или печали, кентавр или полкан и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | результатов своей творческой деятельности и сверстников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 2/18. Новогодняя игрушка                          | <p>Знакомятся с содержанием с. 70-71 учебника, вспоминают о том, что существуют животные – символы Нового года по восточному и славянскому календарю. Читая рубрику учебника «Это интересно» (с.70), узнают о зарождении в древности традиции украшать игрушками дерево. Анализируют выразительность ёлочных игрушек. Знакомятся с возможными вспомогательными материалами, которые можно использовать при изготовлении елочной игрушки: яйцо, цветная бумага, цветной пластилин или др. Словесно проговаривают этапы выполнения ёлочной игрушки. Играют в художественное лото.</p> <p><i>Творческое задание:</i> изготавливают елочную игрушку, используя любые художественные и подручные материалы.</p> | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о выразительности ёлочных игрушек.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство (дизайн).</p> <p><b>Создавать</b> оригинальную ёлочную игрушку, придумать ей нестандартное название.</p> <p><b>Уметь</b> выражать своё отношение к Новомуднему празднику через цветное оформление ёлочной игрушки. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| <b>Художник и мир ... ( 8 ч.)</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 1/19.Галерея детского изобразительного творчества | <p>Знакомятся с содержанием с. 74-77 учебника, узнают о том, что существуют международные и национальные музеи и галереи детского изобразительного творчества. Глядя на разворот (с.70-71), учебника, выделяют основные виды пластических искусств: живопись, скульптура, архитектура, декоративно-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и продуктов детского творчества.</p> <p><b>Придумывать</b> вариативные названия персональной или коллективной выставке детского</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | <p>прикладное искусство. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 74, 76 учебника). Анализируют содержание детских рисунков (с.74-77 учебника), определяют тему, возраст автора, материалы, выявляют зависимость содержания рисунков от интересов и увлечений, характерных для мальчиков и девочек того или иного возраста.</p> <p><i>Творческое задание:</i> изображают рисунок на свободную тему, оформляют его для участия в школьной выставке или для экспозиции в классе.</p> | <p>рисунка.<br/> <b>Работать</b> над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала.<br/> <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>замысел работы.<br/>         Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 2/20. Портрет в скульптуре | <p>Знакомятся с содержанием с. 78-81 учебника. Вспоминают выразительные средства скульптуры: объем, пластика. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.78 учебника). Анализируют римский скульптурный портрет (с.78,79 учебника) и этапы лепки портрета сказочного героя (с.80,81).</p> <p><i>Творческое задание:</i> лепят из пластилина портрет любого сказочного героя с использованием подсобных материалов: баночки или киндер-сюрприза в качестве основы.</p>                 | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.<br/> <b>Различать</b> основные виды: скульптура, живопись, графика, и жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.<br/> <b>Выражать</b> своё отношение к скульптурным образам.<br/> <b>Выбирать</b> и использовать способы работы пластилином для достижения своего замысла.<br/> <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/>         Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.<br/>         Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.<br/>         Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника).</p> |  |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3/21. Великаны и лилипуты | <p>Знакомятся с содержанием с. 82-85 учебника. На примере анализа книжной иллюстрации (с.82,84 учебника) и скульптуры (с. 83 учебника), делают вывод о том, что сравнение большого и маленького объекта является средством передачи величия или уязвимости главного героя. Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с.83 учебника).</p> <p>Читают и анализируют стихотворение Шела Сильверстайна «Маленький гном».</p> <p>Обращают внимание на необходимость учёта основных пропорций в изображении частей человеческой фигуры.</p> <p><i>Творческое задание:</i> иллюстрируют любую сказку или миф, в которых главный герой – маленький человек. Для работы используют любой художественный материал.</p> | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> общее и особенное в произведениях разных видов искусств: иллюстрации и скульптуры.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к изображенным героям, используя метод сравнения большого и маленького объектов.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства композиции: главный герой в центре или в углу листа или др.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами (гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши или др.) для передачи замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| 4/22. Женский профиль     | <p>Знакомятся с содержанием с. 86-87 учебника. Вспоминают о том, что портрет – жанр изобразительного искусства. Отвечают на вопрос рубрики «Подумай и ответь» (с. 87 учебника).</p> <p>Анализируют изобразительные приемы выражения отношения к портретируемому через изображение крупных глаз, улыбку, красивую причёску и др. Повторяют основные пропорции лица, вспоминают выразительные средства графики: линию, точку, штрих, пятно. Знакомятся с</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> общее и особенное в профильных портретных образах, созданных разными художниками.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к профильному женскому портрету, на которых глаза намеренно увеличены.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать</p>                                                                                                                                                                        |  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                        | <p>содержанием рубрики учебника «Полезный совет» (с.88).</p> <p><i>Творческое задание:</i> выполняют несколько набросков с натуры, используя простой карандаш, гелевую или шариковую ручку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>работы графическим художественными материалами для передачи замысла. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 5/23. Мужской профиль  | <p>Знакомятся с содержанием с. 90-92 учебника. Узнают о рельефном изображении портрета в профиль.</p> <p>Анализируют портретные образы (с. 90, 91 учебника).</p> <p>Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.91 учебника).</p> <p>Вспоминают приёмы изображения на листе (или рельефной лепки) профиля мужского лица. Знакомятся с содержанием рубрики учебника «Полезный совет» (с.92).</p> <p>Вспоминают основные пропорции лица человека.</p> <p><i>Творческое задание:</i> изображают мужской с натуры или по представлению.</p> | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к портретируемому, используя выразительные свойства художественного материала.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции человеческого лица.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Различают</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| 6/24. Крепостные стены | <p>Знакомятся с содержанием с. 93-97 учебника. Анализируют фоторепродукции, на которых изображены крепостные архитектурные сооружения.</p> <p>Знакомятся с содержанием рубрик «Это интересно» (с.95 учебника), «Подумай и ответь» (с. 96), «Полезный совет» (с. 97).</p> <p>Вычленяют приёмы изображения печатным способом: при помощи штампов.</p> <p>Вычленяют выразительные средства</p>                                                                                                                                                   | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных особенностей известных мировых архитектурных построек: крепостей, кремлей, замков, крепостных стен и т.п.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к самой длинной постройке мира – Великой Китайской стене.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы печати для достижения</p>                                                                                                                                                                         | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный</p>                                                                                                                                                                                                                            |  |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                             | <p>графики: точка, пятно, которые являются доминирующими средствами выражения в печати.</p> <p><i>Творческое задание:</i> выполняют рисунок. На котором архитектурная постройка из кирпича, выполняется с использованием техники печати школьным резиновым ластиком (вместо ластика можно использовать, деревянный, картонный или пробковый штамп).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>изобразительного замысла.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Выделяют</b> архитектуру других видов пластических искусств.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 7/25. Золотое кольцо России | <p>Знакомятся с содержанием с. 98-102. учебника. Узнают о древнерусских городах, составляющих Золотое кольцо России. Выражают свои суждения о выразительности главных соборов и уникальности архитектурного убранства городов. Знакомятся с гербами некоторых городов Золотого кольца.</p> <p>Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.101 учебника).</p> <p>Анализируют способы выделения главного в изобразительной композиции: ближе больше, дальше–меньше, приёмы загромождения, первый и второй планы. Вспоминают о том, что цвет можно использовать как средство художественного выражения. Анализируют выразительность тёплой и холодной гаммы цветов.</p> <p><i>Творческое задание:</i> используя любой цветной художественный материал, рисуют иллюстрацию к фрагменту «Сказки о царе Салтане» или изображают любой понравившийся древнерусский кремль или храм, опираясь на фоторепродукции</p> | <p><b>Высказывать</b> суждения о постройках городов Золотого кольца России, о значении храма в судьбе города.</p> <p><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура. живопись, графика и декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Отличать</b> специфику фоторепродукции от произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к архитектурной постройке храма, подчёркивая её значительность.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла («Величественный храм», «Дорога, идущая к храму» и др.).</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                 | учебника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 8/26. Народная игрушка                                                                                                          | <p>Знакомятся с содержанием с. 103-105 учебника, с образами матрёшек разных народов. Сравнивают выразительность матрешек их красочность и декоративность. Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с. 104 учебника).</p> <p><i>Творческое задание:</i> создают свой образ матрёшки, состоящей из трех фигурок, используя цветные художественные материалы.</p> | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: декоративно-прикладное искусство, скульптуру, живопись, графику.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные свойства цвета для передачи замысла.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальные названия продуктам своей творческой деятельности.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
| <p style="text-align: center;"><b>4 четверть ( ч.)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Художник и мир ... ( 2 ч.)</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 9/27. Необычная чаша                                                                                                            | <p>Знакомятся с содержанием с.106-109 учебника, узнают об иконе А.Рублева «Троица» и символическом значении, изображенной им чаши. Знакомятся с мифологическим сюжетом о таинственной чаше Грааля. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 107 учебника). Вспоминают особенности симметричного и несимметричного изображения.</p>                            | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении легенды о священном Граале.</p> <p><b>Учитывать</b> выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла.</p> <p><b>Использовать</b> симметричное изображение предмета в выразительных целях.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный</p>                                                                                                                                        |  |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                 | <p>Обосновывают зависимость внешнего облика предмета от того материала, из которого он изготовлен: стекло, камень, дерево, металл, керамика.</p> <p>Знакомятся с содержанием рубрики «Полезный совет» (с. 109 учебника).</p> <p><i>Творческое задание:</i> создают свой образ чаши Грааля, используя любой художественный материал.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 10/28. Знаменитые скульптуры    | <p>Знакомятся с содержанием с.110-113 учебника. Узнают о монументальной героической скульптуре.</p> <p>Знакомятся с произведениями скульптора Е.Вучетича и символическим смыслом его монументальных скульптур на Мамаевом кургане в Волгограде и в Трептов-парке в Берлине.</p> <p>Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с. 11 учебника).</p> <p>Отвечают на вопрос рубрики учебника «Подумай и ответь» (с. 11, 112).</p> <p>Анализируют особенности разных памятников неизвестному солдату.</p> <p><i>Творческое задание:</i> лепят индивидуально или коллективно проект памятника павшим войнам или работникам тыла в период Великой отечественной войны или создают памятник, олицетворяющий идею жизни, счастья: цветок, дерево, солнце и т.п.</p> | <p><b>Осознавать</b> роль монументальной героической скульптуры в жизни города.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении скульптурных произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения по поводу сходства и различия (всеобщего и уникального) в образах разных памятников неизвестному солдату.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами в процессе индивидуальной или коллективной деятельности.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности.</p> |  |
| Художник и мир искусств ( 8 ч.) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>1/29.<br/>Фантастическое<br/>рядом – музей<br/>космонавтики</p> | <p>Знакомятся с содержанием 116-19 учебника. Узнают об экспонатах некоторых музеев космонавтики разных городов России. Анализируют произведения живописи художников-космонавтов. Анализируют выразительные возможности тёплых и холодных цветов, контраста светлых и тёмных цветовых гамм. Повторят жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, выделяют специфику фантастического пейзажного жанра.</p> <p><i>Творческое задание:</i> изображают фантастический пейзаж с характерным для иной планеты пейзажем Зеленая планета, Фиолетовая планета, Оранжевая планета (с.170 учебника), планета туманности, Серая планета или др.), транспортом или архитектурными строениями.</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении живописных произведений художников-фантастов.<br/><b>Знать</b> жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.<br/><b>Иметь представление</b> об основных отечественных музеях истории космонавтики.<br/><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла.<br/><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности.</p>                     | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.<br/>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| <p>2/30. В мире книг</p>                                           | <p>Знакомятся с содержанием с. 120-123 учебника. Узнают о том, что обложка книги раскрывает не только название и автора книги, но и её жанр (сказка, рассказ, роман, стихи и т.п.). По стилю написания шрифтовой композиции названия можно догадаться о содержании книги. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.123 учебника). Анализируют рисунки своих сверстников – буквицы (с. 121, 122 учебника). Сравнивают оформление обложек разных книг (например, сказок братьев Grimm, с. 170 учебника). Обсуждают возможность украшения одной из страниц альбома или Творческой папки для хранения рисунков</p>                                                                               | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных средств книжной графики.<br/><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о форме и цветовом оформлении букв своего имени или фамилии.<br/><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными материалами для передачи в слове-образе своего характера.<br/><b>Использовать</b> шрифтовую композицию в оформлении обложки своей творческой папки или альбома. <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br/>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём (с. 173-</p>                                   |  |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                     | <p>шрифтовой композицией.<br/>Делают вывод о том, что слово-образ (имя автора папки) или буква-образ (первая буква имени или фамилии или др.), помещенные на обложку папки, будут определённым образом характеризовать автора.<br/>Анализируют выразительные возможности тёплых и холодных цветов, контраста или нюанса светлых и тёмных цветов на обложке книги.</p> <p><i>Творческое задание:</i> создают шрифтовую композицию для обложки книги или Творческой папки (альбома) для рисунков, используя цветные фломастеры или гелевые (шариковые) ручки.</p>                                                                                                                                                                             | <p>творческой деятельности.<br/><b>Вычленять</b> основные разделы макета книги: обложка, иллюстрации, буквица и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 174 учебника).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 3/31. В мире музыки | <p>Знакомятся с содержанием с. 124-127 учебника, узнают о детском музыкальном театре имени Н.И.Сац, о что музыкальный театр – синтез слова, музыки и изображения. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.127 учебника).<br/>Анализируют картины художников, изображающих композиторов (с. 127 учебника) и детские рисунки (с.126, 128, 129). Высказывают свои впечатления о посещении музыкального театра и о собственных занятиях музыкой (игра на инструменте, хор, сочинение музыки).<br/>Вспоминают, что ритм в изобразительном искусстве – это повторность (чередование) каких-нибудь элементов.</p> <p><i>Творческое задание:</i> создают эскиз музыкальной тарелочки (орнамент в круге) и придумывают ей музыкальное,</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении фасада и интерьеров детского музыкального театра имени Н.И.Сац, произведений живописи и результатов детского изобразительного творчества.<br/><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: живопись (с. 127 учебника), декоративно-прикладное искусство (с.126, 125), архитектура (с.124), графика (детские рисунки на с. 128-129 относятся к цветной графике).<br/><b>Использовать</b> приёмы ритмического изображения «музыкального узора» на круглой тарелке, с целью достижения творческого замысла.<br/><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.<br/>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.<br/>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.<br/>Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности, пользоваться словарём (с. 173-</p> |  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                          | (интонационное) название (Тихая, Веселая, Грустная, Озорная, Маршевая, Танцевальная, Песенная, Величественная и т.п.) или изображают себя музыкантом, дирижером композитором, используя любой художественный материал.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | деятельности и сверстников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 174 учебника).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 4/32. Театр масок        | <p>Знакомятся с содержанием с. 130-133 учебника. Узнают о том, что у всех народов мира с древних времен существуют праздники, связанные с ежегодными циклами умирания и возрождения природы: в России это Масленица, Навруз, Сабантуй и другие. Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с. 130 учебника). Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 131, 133 учебника). Узнают об античном театре, о зарождении маскарадов и символическом значении маскарадных и ритуальных масок. Анализируют античные (с. 131, 132), маскарадные (с. 132) и ритуальные маски (с. 133), а также эскизы масок, выполненных детьми (с. 134-135 учебника). Знакомятся с приёмами выполнения масок.</p> <p><i>Творческое задание:</i> создают характерную маску, используя любой художественный и подсобный материал.</p> | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей конструкции античного театра и образного смысла масок.</p> <p><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: архитектура (с. 130, 131 учебника), декоративно-прикладное искусство (с. 131 низ, 132, 133, 134, 135 верх), графики (с. 135 низ).</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к характеру маски, через цветовую гамму.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы с подсобными и цветными художественными материалами для передачи замысла: Маска смеха, Маска печали, Озорная маска, Маска «День и ночь» или др.).</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника).</p> |  |
| 5/33. Танцы народов мира | Знакомятся с содержанием с. 136-137 учебника. Узнают о том, у каждого народа существуют традиции - представления,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Участвовать</b> в обсуждении традиций своего народа, семьи, школы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                           | <p>обычаи, привычки и навыки деятельности, передаваемые из поколения в поколение. В народном танце и в костюме передается темперамент и особенности национального характера. Знакомятся с греческим танцем сиртаки, древнегреческим женским и мужским костюмом, прическами, головными уборами и обувью. Анализируют детские рисунки (с. 138, 139, 172 учебника). Вспоминают пропорции фигуры человека (голова укладывается в фигуре 6-7 раз), и этапы выполнения фигуры человека в движении.</p> <p><i>Творческое задание:</i> изображают танцующих людей, греческий танец или музыкантов, используя любой художественный материал.</p>        | <p><b>Анализировать</b> выразительные особенности произведений станковой живописи (с. 138 учебника) и монументальной живописи (с. 137 верх), графики (с. 137 низ), и детского рисунка (с. 138, 139, цветная графика).</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами для передачи замысла.</p> <p><b>Уметь</b> передавать основные пропорции фигуры человека в движении.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём 173-174 с.</p>                     |  |
| 6/34. Афины – город-музей | <p>Знакомятся с содержанием с. 140-145 учебника. Узнают о том, что столица Греции – город Афины назван в честь древнегреческой богини мудрости. Главным архитектурным комплексом города является Акрополь. Отвечают на вопрос рубрики «Подумай и ответь» (с.141, 143 учебника). Учатся «читать» план-схему афинского Акрополя (с. 142 учебника). Знакомятся с архитектурными ордерами: дорический, ионический, коринфский (с. 144 учебника). Узнают, что в Парфеноне использованы дорические колонны, а в храме Эрехтейон афинского Акрополя – колонны-кариатиды. Выражают свои суждения по поводу выразительности древнегреческих храмов,</p> | <p><b>Выражать</b> своё отношение к красоте столицы Греции – городу Афины.</p> <p><b>Знать</b> основные архитектурные ордера: дорический, ионический, коринфский, основные строения афинского Акрополя.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла, уметь придумывать оригинальные названия своей композиции: Я люблюсь Парфеноном, Я хочу увидеть Акрополь, Афина гуляет по Акрополю, Сильные кариатиды или др.</p>                                 | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку</p> |  |

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                           | <p>высказывают свои впечатления от посещения Акрополя.</p> <p>Вспоминают изобразительные приёмы выделения главного в композиции: ближе - больше, дальше – меньше, изображение первого и второго плана.</p> <p><i>Творческое задание:</i> изображают композиции с древнегреческой архитектурой и людьми в греческих костюмах или себя, или туристов в Греции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>материала по заданным критериям, пользоваться словарём с.173-174.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <p>7/35.</p> <p>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина</p> <p>Выставка детского изобразительного творчества</p> | <p>Знакомятся с содержанием с.146-153 учебника. Узнают, что Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина – крупнейший музей мира, памятник культуры, первым директором которого был И.В.Цветаев. Знакомятся с содержанием коллекции музея, с залами Древнего Египта, Древней Греции и Рима, Итальянским двориком и др. Высказывают свои суждения о выразительности фасада и интерьеров музея. Знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики и скульптуры, хранящимися в ГМИИ им. А.С.Пушкина: П.Сезанн, В.Ван Гог, О.Ренуар, П.Пикассо, П.Синьяк. Играют в художественное лото «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина».</p> <p><i>Творческое задание:</i> изображают композицию с использованием техники пуантилизма или изображают себя в залах ГМИИ им. А.С.Пушкина, глядя на фоторепродукции учебника.</p> | <p><b>Выражать</b> своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в ГМИИ им. А.С.Пушкина.</p> <p><b>Различать</b> основные виды художественной деятельности: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический жанр.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: Я иду по лестнице ГМИИ им. А.С.Пушкина, Я хочу посмотреть картину П.Пикассо «Девочка на шаре», Я иду в музей, Я видел мумию фараона в ГМИИ им. А.С.Пушкина или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём 173-174 с.</p> <p>Играть в коллективную игру: художественное лото.</p> |  |

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. 4 КЛАСС

(35 часов в год)

Тема: ХУДОЖНИК, ПРИРОДА И Я

| Тема                          | Содержание деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Планируемые предметные и личностные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формируемые универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Дата |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Художник и мир природы</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
| 1. Учимся смотреть и видеть   | <p><b>Знакомятся</b> с учебником и принятыми в нём условными обозначениями.</p> <p><b>Вспоминают</b> разные художественные материалы, анализируют их выразительные качества.</p> <p><b>Рассматривают</b> Творческую папку ученика как форму хранения результатов детского изобразительного творчества (папка, альбом, коробка – возможные формы хранения творческих работ, выполненных на уроке и во внеурочное время).</p> <p><b>Анализируют</b> рисунки сверстников на один и тот же сюжет: «Я – фотограф», которые имеют разные композиции.</p> <p><b>Понимают</b>, что композиция – важнейший, организующий элемент рисунка, придающий ему единство и цельность, – средство художественного выражения.</p> <p><b>Делают вывод</b> о том, что художник – внимательный зритель, а выразительность рисунка зависит от оригинальности замысла и композиционного решения, что обложка Творческой папки или альбома для рисования, на которых помещён авторский рисунок – визитная карточка юного художника.</p> | <p><b>Различать</b> изобразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p><b>Выбирать</b> элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую выразительность обложки папки или альбома.</p> <p><b>Выполнять</b> рисунок по собственному замыслу или на тему.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальные названия своим рисункам: «Я увидел, как птицы вылетели из-за трёх деревьев», «Летом я купался в море», «Я люблю фотографировать природу», «Я люблю фотографировать кота Васю», «Я люблю фотографировать свою семью», «Я люблю фотографировать машины» и т.п.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Высказывать пути решения образовательной проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> | 5.09 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                    | <b>Выполняют</b> творческое задание: создают рисунок на свободную или заданную тему «Я – фотограф», используя любой художественный материал, на 1/4 альбомного листа, или используют специальный формат из Творческой папки, приклеивают свой рисунок на обложку Творческой папки или альбома.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| 2. Линия горизонта | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Рассматривают</b> произведения изобразительного искусства, в которых образ родной природы представлен оригинально.</p> <p><b>Рассматривают</b> детские рисунки, отмечают выразительные качества композиции: умение детей по-своему отразить тему «Дорога, уходящая вдаль», «Путь».</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь?».</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: создают рисунок на тему «Дорога, идущая к горизонту», «Я гуляю по извилистой дорожке парка», «Дорога к храму», «Яблонева аллея в цвету», «Лучезарное солнце освещает мой путь» или др.</p> | <p><b>Различать</b> выразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительность произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную композицию на тему урока «Линия горизонта»: рисунок создавать карандашом с последующим включением цвета.</p> <p><b>Использовать</b> формат листа (квадрат, узкий, вытянутый по вертикали или горизонтали) и цветовую гамму (тёплую, холодную) в выразительных целях.</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, используя в рисунке разное положение линии горизонта.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей практической работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p> | 12 |
| 3. Свет и тень     | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, раскрывающим особенности изображения света и тени в рисунке.</p> <p><b>Узнают</b> о том, что игра света и тени создает ощущение солнечного дня, как в графических, так и в живописных произведениях.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь?».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Оценивать</b> выразительность светового контраста живописных произведений. <b>Высказывать</b> суждения о выразительности теней в рисунке как важном композиционном элементе, раскрывающем глубину замысла (тень – подруга солнца, тень-призрак, ритмы теней деревьев, тень дразнится, повторяя все действия за</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию «Свет и тень»? Высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и</p>                                                                                                                                                                                  | 19 |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                             | <p><b>Анализируют</b> композиции рисунков сверстников.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: создают композиции на тему «Тень в пейзаже», «Таинственная тень натюрморта», «Я и тень» с использованием выразительных средств живописных или графических материалов.</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>человеком; тень тащится за человеком, животным и т.п.).</p> <p><b>Различать</b> графические и живописные произведения.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную композицию по теме урока «Свет и тень», используя выразительные возможности светового контраста.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде перспективные сокращения предметов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>                                                                                                                                                                                                     |    |
| 4.<br>Растительный орнамент | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, с особенностями ритмической организации растительных орнаментов.</p> <p><b>Анализируют</b> китайский, персидский и древнерусский орнаменты, находят своеобразие в орнаментах южных и северных стран.</p> <p><b>Выражают</b> отношение к рисункам сверстников.</p> <p><b>Высказывают</b> суждения о выразительности тёплого и холодного колорита.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: создают орнаментальную композицию, используя любой цветной материал.</p> | <p><b>Оценивать</b> выразительность ритмически организованных орнаментальных композиций.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные национальные орнаменты.</p> <p><b>Различать</b> тёплые и холодные цвета.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальный растительный орнамент, используя выразительные возможности тёплой или холодной гаммы цветов и ритмическое чередование стилизованных растительных элементов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                            | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес в решении проблемы урока: как создать оригинальный растительный орнамент в полосе, высказывать пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> | 26 |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 5. Дождь          | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, с природной красотой дождя, загадками о нём и образными сравнениями.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь?».</p> <p><b>Узнают</b> о многообразии форм изображения дождя живописными и графическими материалами.</p> <p><b>Знакомятся</b> с произведениями Юрия Пименова и Франса Мазереля.</p> <p><b>Высказывают</b> свои суждения о детских рисунках.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: создают изобразительный образ дождя, используя живописные или графические материалы.</p> <p><b>Придумывают</b> рисунку авторское название.</p>                                  | <p><b>Оценивать</b> красоту дождя и коварство ливня.</p> <p><b>Различать</b> выразительные средства живописи и графики.</p> <p><b>Различать</b> жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную композицию «Дождь» и давать ей необычные названия.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов творческой деятельности профессиональных художников, своей и сверстников.</p> <p><b>Придумывать</b> рисунку оригинальное название: «Грибной дождь», «Колючий дождь», «Ласковый дождь», «Я под зонтом» и т.п.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать выразительную оригинальную композицию «Дождь», предлагать пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                                                                                    | 3.10 |
| 6. Морской пейзаж | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Закрепляют</b> представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства, картине, на которой изображается природа.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь?».</p> <p><b>Узнают</b> о том, что свои внутренние переживания и чувства можно передать через цвет, фактуру морского пейзажа.</p> <p><b>Анализируют</b> произведения живописи: марины, созданные разными художниками.</p> <p><b>Высказывают</b> свои суждения по поводу композиции и цветового решения рисунков сверстников.</p> <p><b>Сравнивают</b> выразительность контрастного и нюансного цветового</p> | <p><b>Вычленять</b> своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения.</p> <p><b>Различать</b> жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p><b>Выделять</b> среди других пейзажей марины.</p> <p><b>Отличать</b> выразительность творческого почерка разных художников.</p> <p><b>Различать</b> тёплые и холодные цвета.</p> <p><b>Создавать</b> оригинальную контрастную или нюансную композицию морского пейзажа.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой</p>             | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, использовать образные сравнения и сопоставления, синтез и анализ при решении художественно-творческих задач</p> | 10   |



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                  | <p>решения пейзажей-марин.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: изображают морской пейзаж в тёплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал.</p> <p><b>Придумывают</b> пейзажу оригинальное название.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>деятельности и сверстников.</p> <p><b>Выражать</b> через название эстетическое отношение к изображению: «Штиль. Я люблюсь морем», «Солнечные зайчики купаются в море», «Шторм в Индийском океане», «Музыка моря», «Задумчивый закат», «Мне и морю грустно», «Торжественный закат на море и я» или др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| 7. Горный пейзаж | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Закрепляют</b> представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства, картине, на которой изображается природа.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Узнают</b> о том, что свои внутренние переживания и чувства можно передать через цвет, фактуру горного пейзажа.</p> <p><b>Анализируют</b> пейзажи Николая Рериха, <b>высказывают</b> свои суждения по поводу их композиции и цветового решения.</p> <p><b>Сравнивают</b> выразительность холодного и контрастного цветового решения горных пейзажей.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: изображают горный пейзаж в тёплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал.</p> <p><b>Придумывают</b> пейзажу оригинальное название.</p> | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о живописных работах Н. Рериха.</p> <p><b>Различать</b> основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.</p> <p><b>Знать</b> о том, что цвет является главным выразительным средством живописи. <b>Различать</b> тёплые и холодные цвета.</p> <p><b>Выполнять</b> оригинальную композицию горного пейзажа в тёплом, холодном или контрастном колорите для достижения своего замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества изображений.</p> <p><b>Выражать</b> через название эстетическое отношение к изображению: «Сильные высокие горы», «Студёные горы», «Каскад гор, освещённых солнцем», «Я встречаю красивый рассвет в горах», «Печальная музыка гор», «Вулкан сердится», «Горный дракон», «Торжественный горный пейзаж» др.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать выразительную композицию горного пейзажа, высказывать пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> | 17 |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 8. Необычные подземные музеи | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, любуются подземными красотами пещер, сталактитами и сталагмитами.</p> <p><b>Узнают</b> о том, что древние художники оставили в пещерах линейные и силуэтные наскальные рисунки животных: мамонтов, лошадей, быков и др.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь». <b>Вспоминают</b> приёмы работы в технике монотипия.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: изображают залы ледяных пещер или иллюстрации к сказке П. Бажова «Хозяйка Медной горы».</p> <p><b>Придумывают</b> оригинальное название своей композиции.</p> | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о красотах ледяных пещер.</p> <p><b>Знать</b> о том, что уникальные пещеры со сталагмитами и сталактитами охраняются государством.</p> <p><b>Знать</b> названия пещер, в которых находятся наскальные рисунки животных.</p> <p><b>Различать</b> линейный рисунок от силуэтного.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности рисунка или техники монотипии для достижения своего замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества рисунка и умение автора выражать своё отношение к сказочному герою (Снежная королева, хозяйка Медной горы и др.)</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу в технике монотипия или при помощи рисунка (линейного или силуэтного), высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> | 24   |
| 2 четверть                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| 9. Тайны лабиринтов          | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, с разнообразными формами лабиринтов в природе и искусстве.</p> <p><b>Вспоминают</b> о содержании древнегреческого мифа о Минотавре.</p> <p><b>Знакомятся</b> с запутанными, замысловатыми декоративными арабесковыми орнаментами, с возможными вариантами орнаментально-лабиринтных образов, созданных детьми.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: изображают орнаментальную композицию с элементами геометрического или растительного орнамента «Лабиринт».</p>                                                                             | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о запутанных лабиринтах и о сути мифа «Нить Ариадны».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную декоративную арабесковую композицию, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                                     | 7.11 |

### Художник и мир животных

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>10. Рисунки животных с натуры</p> | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.<br/> <b>Узнают</b> о том, что рисунок с натуры условен и отличается от фотографии.<br/> <b>Отвечают</b> на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь».<br/> <b>Вспоминают</b> об анималистическом жанре изобразительного искусства и художниках-анималистах, которые любили изображать животных: Евгения Чарушина, Василия Ватагина и др.<br/> <b>Анализируют</b> наброски Антонио Пизанелло, рисунок Альбрехта Дюрера.<br/> <b>Выполняют</b> творческое задание, изображают наброски с чучела птицы или животного, рисуют носорога, обезьяну или др. по фотографии, а окружающее их пространство – по воображению.<br/> Получившейся композиции <b>придумывают</b> оригинальное название.</p> | <p><b>Сравнивать</b> рисунок и фотографию, выявлять оригинальность рисованного изображения с натуры.<br/> <b>Оценивать</b> выразительные достоинства детского стихотворения «Носорог».<br/> <b>Знать</b> отечественных и зарубежных художников-анималистов.<br/> <b>Отличать</b> анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.<br/> <b>Выполнять</b> наброски с натуры с чучела птицы, животного или с фотографии, превращать набросок в законченную композицию.<br/> <b>Использовать</b> выразительные средства графики: линию, пятно, штрих, точку в целях достижения замысла.<br/> <b>Оценивать</b> выразительные качества своего рисунка и сверстников.<br/> <b>Придумывать</b> оригинальные названия творческим работам.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую композицию в анималистическом жанре, высказывать свои пути решения проблемы; знать 2–3 художников-анималистов.<br/> <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.<br/> <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p> | <p><b>14</b></p> |
| <p>11. Чёрная кошка</p>              | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, <b>узнают</b> о том, что кошка в древние времена считалась оберегом дома.<br/> <b>Анализируют</b> детские рисунки.<br/> <b>Узнают</b> о возможности выполнения образа чёрной кошки разными художественными материалами: фломастерами, красками, пластилином, глиной, а также из чёрной полоски бумаги.<br/> <b>Знакомятся</b> с содержанием рубрики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Высказывать</b> суждения о повадках и характере кошек, основанных на собственном опыте.<br/> <b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию.<br/> <b>Высказывают</b> свои суждения о выразительных качествах творческих работ сверстников. <b>Использовать</b> средства художественного выражения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный образ кошки в изобразительных, декоративных или конструктивных видах деятельности, высказывать свои пути решения проблемы.<br/> <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей</p>                                                                                                                                   | <p><b>21</b></p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                    | <p>«Полезный совет», с этапами конструирования кошки из полоски чёрной бумаги.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: лепят, рисуют или конструируют образ чёрной кошки, <b>придумывают</b> оригинальное название своей работе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>для достижения замысла: в скульптуре и конструировании – объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно, в живописи – цвет, композиция.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей творческой работы и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
| 12. Скульпторы-анималисты          | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Узнают</b> о том, что каждый скульптурный материал: глина, дерево, пластилин, стекло, металл, проволока и др. имеют свои выразительные свойства.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Соотносят</b> свои знания с правильным ответом, анализируя содержание рубрики «Проверь свои знания».</p> <p><b>Знакомятся</b> с работами скульпторов-анималистов И. Ефимова и В. Ватагина.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: создают объёмный образ любого животного или выполняют работу под впечатлением от любой скульптуры.</p> | <p><b>Различать</b> основные виды художественной деятельности: скульптура, графика, живопись.</p> <p><b>Знать</b> некоторые произведения художников-анималистов И. Ефимова и В. Ватагина.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, сочинять оригинальные названия будущей объёмной поделки, давая словесное описание её содержанию.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные свойства пластилина (глины): объём, пластичность для достижения замысла.</p> <p><b>Учитывать</b> в творческой работе основные пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность объёмных поделок.</p> <p><b>Придумывают</b> оригинальные названия для своей композиции и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный объёмный образ животного, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> | 28   |
| 13. Рельефное изображение животных | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Анализируют</b> рельефные изображения, сравнивают их с объёмными изображениями животных и с фотографиями, находят специфические возможности рельефа.</p> <p><b>Определяют</b>, чем стилизованное</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Высказывать</b> свои суждения по поводу рассматриваемых рельефов: статичное или динамичное, декоративное или реалистическое изображение зверя.</p> <p><b>Продумывать</b> замысел, проговаривать сюжет будущей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную рельефную композицию животного, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную</p>                                                                                                                                                                                                                          | 5.12 |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                               | <p>декоративно-условное рельефное изображение льва отличается от реалистического рельефного изображения.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Сравнивают</b> статичное и динамичное изображение животного, выявляют признаки динамики.</p> <p><b>Знакомятся</b> с рубрикой «Полезный совет» в учебнике, с этапами выполнения рельефного изображения.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: лепят рельефное изображение льва, львицы или львёнка, придумывают своей композиции оригинальное название.</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>композиции рельефа.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства полуобъёма для достижения замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества рельефных изображений своих и сверстников.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальное название своей работе и сверстников: «Раненый зверь», «Грустная львица», «Игривый львёнок», «Пряничный сказочный лев» или др.</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p>задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях «Я – сильный зверь», «Я – слабый зверь», «Я – гордый зверь» и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| 14. Образы насекомых в стихах | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, с образами насекомых в японской поэзии.</p> <p><b>Выполняют</b> задание рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Узнают</b>, что такое хокку – японское трехстишие.</p> <p><b>Знакомятся</b> с содержанием рубрики «Полезный совет», с выразительными и изобразительными возможностями туши, пера, палочки, кисти по мокрому и сухому листу.</p> <p>Словесно <b>проговаривают</b> и пластически показывают индивидуальный замысел: насекомое сидит, летит, жужжит, наблюдает, любит, ползёт или др.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: сочиняют небольшое стихотворение в стиле японских стихов, <b>иллюстрируют</b> своё или понравившееся трёхстишие, используя технику тушь – перо – кисть –</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительной формы японских трёхстиший – хокку, <b>выражать</b> своё отношение к их содержанию.</p> <p><b>Сочинять</b> стихи в стиле японских трёхстиший, <b>высказывать</b> суждения о выразительности коротких стихов, сочинённых сверстниками.</p> <p><b>Различать</b> графические художественные материалы, и живописные.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства техники тушь – перо – палочка – кисть для достижения замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей изобразительной творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как выполнить иллюстрацию к коротким, но образным стихам графически материалом тушь, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p> | 12 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                           | палочка по сухому или мокрому листу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| 15. Образы животных в книжной иллюстрации | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Рассматривают</b> иллюстрации к литературному произведению Р. Киплинга «Маугли», выполненные В. Ватагиным, М. Митуричем, сравнивают их и высказывают свои суждения, <b>выявляют</b> стилистические особенности авторских иллюстраций, те качества рисунков, которые отличают творчество одного художника от другого.</p> <p><b>Выделяют</b> выразительные средства книжной графики: линию, точку, пятно, штрих, цвет, композицию, которые использовали художники-иллюстраторы для достижения своего замысла.</p> <p>Словесно <b>проговаривают</b> образ будущей композиции «Животные джунглей – друзья Маугли» или «Животные джунглей – враги Маугли».</p> <p>Разыгрывать в пантомиме фрагменты сказки «Маугли».</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: изображают иллюстрацию к сказке «Маугли» Р. Киплинга.</p> | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о книжных иллюстрациях разных художников к одному произведению (Р. Киплинг «Маугли»).</p> <p><b>Выявлять</b> стилистические особенности иллюстраций, те качества рисунков, которые отличают творчество одного художника от другого</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности графических материалов для достижения замысла.</p> <p><b>Выполнять</b> иллюстрацию к сказке Р. Киплинга «Маугли», раскрывающей сюжет литературного произведения.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Придумывать и обыгрывать</b> оригинальные названия к своим иллюстрациям: «Спящий удав», «Грозный Шерхан», «Маугли сражается с тигром», «Маугли беседует с волком», «Багира любит цветы», «Бесстрашный медведь» и т.п.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную иллюстрацию к произведению Р. Киплинга «Маугли», высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p> | 19 |
| 16. Талисманы Олимпийских игр             | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, <b>узнают</b> о девизе Олимпийских игр – «Быстрее, выше, сильнее!», о том, что в 2014 г. в Сочи состоятся 22 зимние</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении олимпийской символики, талисманов 22 зимних Олимпийских и 11 Паралимпийских игр в Сочи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный изобразительный образ талисмана</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 26 |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                | <p>Олимпийские игры, талисманами которых стали Леопард, Белый медведь и Заяц.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Узнают</b> о талисманах зимних Олимпийских игр, которые проходили в других странах: снеговик (Австрия), енот (США), волчонок (Югославия).</p> <p><b>Вспоминают</b>, что символом летних Олимпийских игр в 1980 г. в Москве был Михаил Топтыгин.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь», узнают о том, что символами 11 Паралимпийских игр в Сочи стали мальчик Лучик и девочка Снежинка.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: рисуют, лепят или конструируют талисман спортивных игр, турнира «Весёлые старты», праздника «Весёлый саночник» или др.</p> | <p><b>Осознавать</b> значимость олимпийской символики.</p> <p><b>Знать и применять</b> в рисунке выразительные свойства тёплых и холодных цветов.</p> <p><b>Отличать</b> реалистическое изображение от стилизованного, <b>использовать</b> в рисунке некоторые приёмы стилизации.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла «Талисман спортивных игр» (солнечный, летящий, быстрый, сильный, стремительный и т.п.).</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>спортивных игр, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                                                                                                                      |  |
| <b>3 четверть</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 17.<br>Фантастические животные | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, <b>анализируют</b> образы фантастических животных в скульптуре, мозаике, декоративно-прикладном искусстве и в детском рисунке.</p> <p><b>Анализируют</b> фотографии-шутки.</p> <p><b>Высказывают</b> свои суждения о сочетании в одном образе элементов разных животных: Грифон, Пегас, Дракон и др.</p> <p><b>Сравнивают</b> особенности изображения фантастических существ в разных мировых культурах, их символическое значение.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай</p>                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания художественных произведений.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Создавать</b> индивидуально или в группе образ фантастического животного, используя свойства разных художественных материалов.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальное название фантастическому животному: «Зебродрак», «Рыболёт», «Птицеслон»,</p>                                                                                                                                  | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу: образ фантастического животного, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p> |  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                | и ответь».<br><b>Знакомятся</b> с содержанием рубрики «Полезный совет».<br><b>Выполняют</b> творческое задание: создают образ мифологического, сказочного фантастического животного: чудо-юдо рыба-кит, чудо-зверь, чудо-птица, чудо-насекомое или др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | «Котозмей» и т.п.<br><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | общения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Художник и мир человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 18. Ты – художник              | <b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, <b>узнают</b> о коллекционировании произведений изобразительного искусства и результатов детского изобразительного творчества как форме сохранения исторической памяти.<br><b>Вспоминают</b> известные художественные музеи (Эрмитаж, Государственная Третьяковская Галерея, ГМИИ им. А.С. Пушкина и др.), галереи детского изобразительного творчества.<br><b>Вычленяют</b> основные виды пластических искусств: живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.<br><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь», анализируют содержание рисунков, определяют возраст их авторов.<br><b>Выполняют</b> творческое задание: создают рисунок на свободную тему и оформляют его или другой рисунок в паспарту для участия в персональной или коллективной выставке. | <b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и детских рисунков.<br><b>Знать</b> основные художественные музеи нашей страны: Государственная Третьяковская Галерея, Эрмитаж, ГМИИ им. А.С. Пушкина.<br><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.<br><b>Работать</b> над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала.<br><b>Оформлять</b> рисунок для выставки в паспарту.<br><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | <b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как оформить рисунок на выставку, высказывать свои пути решения проблемы.<br><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. |  |
| 19. Интерьер с окном           | <b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, рассматривают репродукции произведений изобразительного искусства и детских рисунков, на которых окно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Анализировать</b> композицию произведений изобразительного искусства и детских рисунков, выявлять основную идею замысла.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, в которой окно является                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                    | <p>является важным элементом композиции. <b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь», <b>вспоминают</b> выразительные средства живописи (хроматические цвета: тёплые, холодные; ахроматические цвета: белые, чёрные, серые; пятно, освещение, контраст, нюанс, колорит и др.) и графики (линия, пятно, штрих, композиция и др.). <b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: создают композицию, в которой окно является важным элементом композиции, <b>используют</b> выразительные возможности графических материалов (цветных или чёрно-белых).</p> | <p><b>Различать</b> произведения живописи и графики.</p> <p><b>Знать</b> средства художественного выражения живописи и графики.</p> <p><b>Отражать</b> свой замысел в творческой композиции «Интерьер с окном», «Автопортрет на фоне окна», «Мой друг у окна», «Кот спит на подоконнике», «Я люблю виды своего города из окна», «Комнатные цветы на окне» или др.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы графическими материалами (цветными или чёрно-белыми) для достижения своего замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>важным элементом, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>                                                                                                                             |  |
| 20. Дружеский шарж | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника. <b>Узнают</b>, что шарж – это доброжелательный юмористический портрет, в котором преувеличены характерные черты внешности человека, а карикатура – это сатирическое изображение, критическая оценка человека в подчёркнуто искажённом виде. <b>Знакомятся</b> с художниками-карикатуристами Кукрыниксами. <b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: рисуют дружеский шарж на самого себя или лучшего друга, используя графические материалы (карандаш, фломастер, гелевую ручку или др.).</p>                      | <p><b>Анализировать</b> произведения художников-карикатуристов: шаржи и карикатуры.</p> <p><b>Знать</b> художников, работающих в жанре карикатуры (Кукрыниксы: Михаил Куприянов, Пётр Крылов, Николай Соколов).</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к человеку через шарж.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности графических материалов с целью достижения замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                                                                       | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу – дружеский шарж, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| 21. Парадный       | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Осознавать</b> значимые темы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| портрет                                | <p><b>Вспоминают</b> о том, что портрет – жанр изобразительного искусства, картина, на которой изображён человек.</p> <p><b>Сравнивают</b> парадные портреты, выявляют признаки парадного и повседневного мужского и женского портрета.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Анализируют</b> изобразительные возможности угля, сангины, туши, маркера для передачи мужественности в мужских парадных портретах.</p> <p><b>Повторяют</b> основные пропорции человеческого лица.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: изображают парадный портрет военного, рыцаря, офицера, солдата, дедушки, брата или отца, используя любой графический материал.</p> | <p>искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выявлять</b> признаки парадного портрета.</p> <p><b>Выражать</b> отношение к человеку через парадный портрет.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы графическими художественными материалами для передачи замысла.</p> <p><b>Придумывать</b> парадным портретам оригинальное название: «Гордый воин», «Смелый рыцарь», «Мой дед-победитель», «Воин-герой», «Солдат-защитник», «Папа-моряк на празднике» или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу – парадный портрет война, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                                                                                      |  |
| 22. Искусство костюма: Изменчивая мода | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Узнают</b> о том, что в разные исторические эпохи люди одевались по-разному, что в произведениях искусства, как в документах эпохи, находят отражение «капризы» моды.</p> <p><b>Анализируют</b> женские портретные образы, <b>отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Вспоминают</b> основные пропорции и приёмы изображения фигуры человека.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь». <b>Знакомятся</b> с содержанием рубрики учебника «Полезный совет».</p> <p><b>Выполняют</b> коллективно или</p>                                                                                          | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к «капризам» и странностям моды разных исторических эпох.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения о выразительности детских рисунков.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции человеческого лица.</p> <p><b>Создавать</b> выразительный костюм: повседневный, праздничный или карнавальный.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные</p>                                                                                                                       | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать эскиз повседневного, праздничного или карнавального костюма, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по</p> |  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                              | индивидуально творческое задание: изображают фигуру человека (мальчика или девочки) и рисуют несколько вариантов костюмов: повседневных, праздничных, карнавальных, используя графические или неожиданные материалы: фантики, салфетки, фольгу, серпантин и т.п.                                                                                                                                                      | свойства художественных материалов для достижения своего замысла: костюм древнегреческий, древнеегипетский, древнерусский, средневековый, японское кимоно или др., современный костюм для дискотеки или др.<br><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | заданным критериям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 23.<br>Знаменитые скульптуры | <b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, узнают об истории создания памятника гражданам Кале Огюстом Роденом.<br><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».<br><b>Обыгрывают</b> пластикой своего тела скульптурные образы Родена.<br><b>Выполняют</b> творческое задание: индивидуально или коллективно лепят скульптурную композицию «Моя семья», «Мои друзья» или др., используя пластилин или глину. | <b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.<br><b>Высказывать</b> суждения о выразительности групповой скульптуры О. Родена «Памятник гражданам Кале».<br><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура, живопись, графика.<br><b>Выбирать</b> и использовать способы работы пластилином (глиной) для передачи замысла «Моя семья», «Мои друзья» или др.<br><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции фигуры человека.<br><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. | <b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную объёмную групповую композицию, состоящую из двух и более человек, высказывать свои пути решения проблемы.<br><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пластически обыгрывать скульптурные образы. |  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>24.<br/>Знаменитый<br/>город</p> | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, с основными архитектурными постройками Иерусалима – города трёх мировых религий: христианства, иудаизма, ислама.<br/><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».<br/><b>Знакомятся</b> с древними заповедями – правилами поведения людей, написанными в древнеегипетской книге.<br/><b>Анализируют</b> детские рисунки на сюжеты разных священных книг.<br/><b>Выполняют</b> творческое задание: иллюстрируют сюжет священной книги, используя любой художественный материал.</p> | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.<br/><b>Иметь</b> представление об общечеловеческих ценностях, <b>знать</b> основные законы (заповеди) – правила поведения людей.<br/><b>Знать</b> о том, что Иерусалим – город трёх мировых религий: христианства, иудаизма, ислама.<br/><b>Использовать</b> выразительные возможности художественных материалов при иллюстрировании сюжетов священных книг: «Вифлеемская звезда», «Волхвы идут на поклон», «Рождество», «Три ангела (Троица)», «Ангел – добрый вестник», «Ноев ковчег», «Старый быт», «Мой ангел – хранитель», «В храме» и т.п.<br/><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную иллюстрацию сюжетов любой священной книги, высказывать свои пути решения проблемы.<br/><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.<br/><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 25. Герб   | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, вспоминают о том, что герб – это отличительный знак государства, города, сословия, семьи, изображаемый на флагах, монетах и т.п.</p> <p><b>Вспоминают</b> герб своего города, края, области, а также некоторых городов Золотого кольца России, Санкт-Петербурга, столицы нашего государства Москвы и Российской Федерации.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Знакомятся</b> с содержанием рубрики «Полезный совет», <b>узнают</b> о геральдической цветовой символике, о том, что на гербах могут олицетворять животные.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: создают образ семейного герба, используя символические изображения и цвет.</p> | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении символических изображений на гербе родного селения, области, столицы, государства.</p> <p><b>Анализируют эскизы</b> семейных гербов, созданных учениками.</p> <p><b>Учитывать</b> выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла.</p> <p><b>Использовать</b> символические изображения и цвет при создании эскизов семейного герба.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
| 4 четверть |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 26. Художник-дизайнер | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника. Узнают о том, что дизайн – это разновидность современного декоративно-прикладного искусства, что художник-дизайнер занимается разработкой и оформлением внешнего вида разных товаров, реклам.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопрос рубрики учебника «Подумай и ответь».</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: изображают эскиз упаковки любого кондитерского изделия, мороженого, конфет, плитки шоколада, печенья и т.п.</p>          | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении продукции, созданной художниками-дизайнерами.</p> <p><b>Высказывать</b> суждения об упаковках кондитерских изделий.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами, выразительные свойства цвета (тёплые, холодные) в процессе разработки эскизов упаковок для мороженого, конфет, плитки шоколада или др.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальное название кондитерскому изделию: «Серебряная конфета», «Золотой шоколад», «Космическое мороженое», печенье «Цирк» ит.п.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз упаковки кондитерского изделия, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                                             |  |
| 27. Машины-роботы     | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, узнают о разных машинах-роботах, помогающих человеку на Земле и в космосе.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Анализируют</b> репродукции космических аппаратов, творческих поделок и рисунков детей.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: изображают машину-робота – марсоход, луноход, венероход, юпитероход или другой космический аппарат, используя любые художественные материалы.</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении конструктивных особенностей машин-роботов, космических аппаратов.</p> <p><b>Знать</b> первого космонавта мира (Юрия Гагарина), первую женщину космонавта (Валентину Терешкову), первого космонавта, который первым вступил на Луну (Нила Армстронга).</p> <p><b>Знать</b> некоторых художников-космонавтов (Алексея Леонова).</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> возможности художественных материалов для передачи своего замысла.</p> <p><b>Придумывать</b> оригинальные</p>                                                                                                                               | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз машины-робота, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>названия машинам-роботам: марсоход «Улиткохват», лунолёт «Лунтивзлет», вездеход «Космодрель», робот «Вездесущь» или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Художник и мир искусств</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 28. Книжка-игрушка             | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, <b>узнают</b> о разных формах книжек-игрушек для малышей, об элементах книжного макета: обложке, буквице, иллюстрациях, заставках, концовке.</p> <p><b>Узнают</b> об особенностях оформления азбуки, буквиц и рисунков их сопровождающих.</p> <p><b>Анализируют</b> страницу старинной азбуки, посвящённой букве «Б».</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Соотносят</b> свои знания с ответами рубрики «Проверь свои знания».</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание индивидуально или коллективно: изготавливают макет книжки-малютки, книжки-гармошки, книжки одной буквы, книжки-азбуки или сочиняют «Сказки про краски» и создают макет книжки-гармошки.</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении разнообразных форм детских книжек: игрушек, гармошек, с фигурными обложками, трансформеров и др.</p> <p><b>Иметь представление</b> об основных элементах книжного макета: обложке, буквице, иллюстрациях, заставках, концовке.</p> <p><b>Сочинять</b> краткие «Сказки про краски».</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов индивидуального или коллективного труда.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный макет книжки-малютки для детей, высказывать пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> |  |
| 29. Музеи игрушки              | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Узнают</b> о том, что в Сергиевом Посаде есть Музей игрушки, в котором хранятся народные глиняные, деревянные, соломенные игрушки: городецкие, федосеевские, филимоновские,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных качеств народных игрушек, хранящихся в Музее игрушки (Сергиев Посад).</p> <p><b>Знать</b> основные народные промыслы: игрушки городецкие, федосеевские,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      | <p>дымковские, богородские и др.</p> <p><b>Узнают</b> об игрушках-панках, куклах-пеленашках, куклах-стригушках, куклах-закрутках, куклах Масленицах, свадебных парочках и др.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: создают игрушки из подсобных или природных материалов: ниток, бумаги, картона, соломы, тряпок, шишек, сухих листьев, желудей или др.</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p>филимоновские, дымковские, богородские и др.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы природными или подсобными материалами при создании игрушки-закрутки, куклы Масленицы или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 30. Театр на колёсах | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника, узнают о ярмарочном балагане – театре на колёсах, который заложил основу для появления цирка.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы рубрики «Подумай и ответь».</p> <p><b>Высказывают</b> свои впечатления от посещения цирка, о клоунах: Юрии Никулине, Олеге Попове, Юрии Куклачёве.</p> <p><b>Разгадывают</b> кроссворд и проверяют свои знания.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: изображают портрет клоуна или любую сцену циркового представления, используя выразительные возможности цветных художественных материалов.</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении картины Б. Кустодиева «Балаганы».</p> <p><b>Высказывать</b> свои впечатления от посещения цирка, о выступлениях клоунов: Ю. Никулина, О. Попова, Ю. Куклачёва или др.</p> <p><b>Разгадывать</b> кроссворд с ключевым словом «Полунин».</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности цветных художественных материалов для достижения замысла: радостный клоун, грустный клоун, весёлое цирковое представление или др.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу: портрет клоуна или сцену циркового представления, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
| 31. Большой театр    | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Узнают</b> о том, что Большой театр – это старейший в России театр оперы и балета.</p> <p><b>Рассматривают</b> и анализируют фоторепродукции и произведения художников Э. Дега и В. Серова.</p> <p><b>Высказывают</b> свои суждения о</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении архитектурного облика Большого театра.</p> <p><b>Знать</b> о древнегреческом боге Аполлоне – покровителе искусств, о музах – богинях науки и искусства.</p> <p><b>Знать</b> художников В. Васнецова, Э.Дега и др., изображающих балерин.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный изобразительный образ балерины, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий,</p>                                                                                                                                                                                                                         |  |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                | <p>творчестве Нади Рушевой.<br/> <b>Выполняют</b> творческое задание: изображают балерину в движении, используя любой художественный материал.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Высказывать</b> своё отношение к рисункам Нади Рушевой.<br/> <b>Выбирать</b> и использовать способы работы с художественными материалами для достижения замысла: умирающий лебедь, испанский танец, уставшая балерина, розовые танцовщицы или др.<br/> <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.<br/> <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 32. В мире кино                | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.<br/> <b>Узнают</b> о том, что первые кинофильмы были чёрно-белыми и немymi.<br/> <b>Анализируют</b> киноафиши и кадры фильмов, получивших мировую известность.<br/>         Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь».<br/> <b>Выполняют</b> творческое задание: изображают афишу к любому фильму, мультфильму или спектаклю, используя любой художественный материал.</p> | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении афиш и кадров фильмов мировой киноклассики: «Великий диктатор», «Броненосец «Потёмкин», «Клеопатра», «Спартак», «Весёлые ребята», «Золушка» и др.<br/> <b>Анализировать</b> выразительные особенности афиши: броскость, призывность, лаконичность композиции, выразительность шрифта и др.<br/> <b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами для передачи замысла.<br/> <b>Уметь</b> использовать разные виды шрифта в композиции афиши.<br/> <b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную афишу к кинофильму, высказывать свои пути решения проблемы.<br/> <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.<br/> <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> |  |
| 33. Музеи мира: Музей-панорама | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.<br/> <b>Узнают</b> о том, что в Москве на Кутузовском проспекте есть музей-панорама «Бородинская битва» перед которым стоит памятник М. И. Кутузову.<br/> <b>Отвечают</b> на вопрос рубрики «Подумай и</p>                                                                                                                                                                      | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.<br/> <b>Высказывать</b> суждения о подвиге русского солдата в Отечественную</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, отражающую события Отечественной войны 1812 года, высказывать свои пути решения</p>                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                        | <p>ответь».</p> <p><b>Знакомятся</b> с развитием событий Бородинской битвы по сюжетам живописной панорамы, созданной художником Францем Рубо.</p> <p><b>Знакомятся</b> с ведущими русскими полководцами Отечественной войны 1812 г., <b>анализируют</b> парадные портреты М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, А.П. Ермолаева, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова.</p>                                                                                | <p>войну 1812 года.</p> <p><b>Знать</b> основных русских полководцев Отечественной войны 1812 года: М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, А.П. Ермолаева, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова.</p> <p><b>Анализировать</b> развитие событий Бородинской битвы по сюжетам живописной панорамы, созданной художником Францем Рубо.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами для передачи замысла: стремительная конница, весёлые гусары, рукопашная схватка, артиллерийские стрельбища или др.</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов и фигуры человека.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> | <p>проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>                                           |  |
| 34 П/А<br>Тестирование                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 35. Художник и время.<br>Выставка детского изобразительного творчества | <p><b>Знакомятся</b> с содержанием учебника.</p> <p><b>Узнают</b>, что раньше ученики учились в церковно-приходских школах, сами готовили краски, выполняли гравёрные работы, печатали страницы книг.</p> <p><b>Знакомятся</b> с содержанием картин, на которых изображён художник за творческим процессом, высказывают свои суждения.</p> <p><b>Выполняют</b> творческое задание: «Я – художник», «Художник и его произведение» и т.п.</p> | <p><b>Высказывать</b> суждения о выразительных качествах произведений изобразительного искусства разных исторических эпох, на которых изображён художник за работой.</p> <p><b>Различать</b> основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную тематическую композицию «Я – художник», «Художник и его произведение», высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>Участвуют</b> в оформлении своей Творческой папки (альбома) или итоговой выставки детского рисунка (оформляют свой лучший рисунок в паспарту, изготавливают этикетку, возможно с использованием компьютера) или создают афишу коллективной или персональной выставки.</p> | <p>фантастический и анималистический жанр.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> способы работы художественными материалами для передачи творческого замысла: «Я рисую автопортрет», «Художник рисует пейзаж», «Скульптор лепит фигурку слона», «Мастер декоративно-прикладного искусства расписывает жестовский поднос» и т.п.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p><b>Завершить</b> оформление Творческой папки или альбома.</p> <p><b>Участвовать</b> в оформлении итоговой выставки детского рисунка, создавать афишу коллективной или персональной выставки.</p> | <p>диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p> <p>Играть в коллективную игру: художественное лото.</p> <p>Участвовать в оформлении итоговой выставки результатов детского изобразительного творчества.</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Материальное обеспечение

### Учебные пособия для учащихся

1. Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. В. Изобрази- тельное искусство. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2011 и послед.
2. Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. В. Изобрази- тельное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2011 и послед.
3. Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. В. Изобрази- тельное искусство. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2012 и послед.
4. Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е. В. Изобрази- тельное искусство. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2012 и послед.
5. Копцева Т. А. Творческая папка для учащихся к учебнику для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
6. Копцева Т. А. Творческая папка для учащихся к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014.
7. Копцева Т. А. Творческая папка для учащихся к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014.
8. Копцева Т. А. Творческая папка для учащихся к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014.

### Учебно-методические пособия для учителя

1. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
2. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2015 и послед.
3. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2015.

4. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2015.