

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УМР

 С.В.Белоконова

« 14 » августа 2017

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СШ №7

 Кириянова М.В.

Приказ № 01-11- 029

От « 14 » августа 2017



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №7»

г.Енисейска Красноярского края

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

(начальное общее образование)

ФИО разработчика: Князева О.В., учитель начальных классов

Срок реализации: 2017-2021 гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования на базовом уровне по литературному чтению, рекомендованной в письме Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»; с учётом приказа Минобрнауки №373 РФ от 06.10. 2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; приказа Минобрнауки РФ №1241 от 26.11. 2010г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»; приказа Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт начального общего образования»; приказа Минобрнауки РФ №1994 от 03.06.2011 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того, чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания

и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану ОУ РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2, 3, 4 классах по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель в каждом классе)

Общая характеристика учебного предмета

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Поэтому приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий программу курса подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности,

сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных.

Одна из особенностей обучения по курсу «Литературное чтение» заключается в том, что последовательно, с 1 по 4 класс, реализуется три основных направления обучения чтению: совершенствование навыка чтения, формирование умений работы с текстом, обучение ориентировке в книгах.

1. Формированию таких компонентов навыка чтения, как правильность и беглость, способствует выполнение упражнений, расположенных перед текстами. Работу над осмысленностью и выразительностью чтения обеспечивают вопросы и задания, находящиеся после текстов.

2. Вопросы и задания, направленные на формирование навыков работы с текстами разных типов и жанров, появляются не периодически, а систематически. Они расположены согласно дидактическому принципу «от простого — к сложному», образуя методические линии, пронизывающие обучение с 1 по 4 класс. На выходе они формируют компетенции, заданные образовательным стандартом.

3. Третьим направлением, закладывающим основы читательской самостоятельности, является обучение ориентировке в мире книг. В связи с этим учебники курса «Литературное чтение» в качестве учебного материала содержат не только тексты литературных произведений, но и изображения элементов книг (обложка, иллюстрации, титульный лист, предисловие, оглавление). Это позволяет организовать практическое знакомство с функциями разных компонентов книги, что помогает сформировать элементарные навыки, необходимые детям для ориентировки в книгах.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика»,

«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению».

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего работы над разными видами текстов.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, по и мать цели речевого высказывания, задавать

вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Раздел **«Внеурочная деятельность по литературному чтению»** ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

Учебный материал, реализующий данную Программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

- **широким видо-жанровым и тематическим диапазоном** литературных произведений;

- **соответствием учебного материала и способов его систематизации** ведущим задачам каждого года обучения. В 1 классе, когда важно вызвать интерес детей к чтению и к урокам чтения, произведения сгруппированы в разделы, тематика которых максимально близка жизненным и читательским интересам первоклассников. Во 2 классе, когда ведущей задачей становится формирование базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению. В 3 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде, внимание уделяется духовно-нравственному

воспитанию детей, в учебнике доминируют разделы с произведениями нравственной тематики. В 4 классе, в большей степени, чем предыдущие, ориентированном на подготовку к дальнейшему систематическому изучению литературы, усилена литературоведческая пропедевтика, в связи с чем произведения сгруппированы по видо-жанровой специфике. Таким образом и учебный материал, и структура учебников направлены на создание благоприятных методических условий формирования приоритетных для каждой ступени обучения компетенций и личностных качеств.

Цели и задачи учебного предмета

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучение направлено на достижение следующих **целей**:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- Развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками. Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач**:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского

замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

освоения предмета «Литературное чтение» выпускником начальной школы

Предметные результаты освоения программы

Выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя,
- при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и высказывать свое
- отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ
- различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былилицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;

- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- пользоваться алфавитным каталогом;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- соотносить литературу с другими видами искусства;

- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Класс	Личностные	Метапредметные		
		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.

	общечеловеческих норм.	ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план . 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

			словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу,	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

		инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.		
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого

			делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде	8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--	--	--	---

Содержание курса

Основные содержательные линии	Знания и умения		Возможное расширение
Виды речевой деятельности <u>Аудирование</u> (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей. Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.		
<u>Чтение</u> Чтение вслух Чтение «про себя»	Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения не менее 85-90 слов в минуту (90-95 слов в минуту при чтении про себя) . Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.		
Работа с разными видами текста	Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.	Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров. Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).	<i>Составление сложного плана.</i>

		Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	
Работа с текстом художественного произведения	Определение темы и главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Выделение опорных (ключевых) слов текста. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.	<i>Выявление роли авторского присутствия в произведении. Составление цитатного плана.</i>	
Работа с учебными и научно-познавательными текстами	Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.		

Библиографическая культура.	Книга учебная, художественная, познавательная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии), периодическая печать.	Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги. Говорение (культура речевого общения)	
<u>Говорение (культура речевого общения)</u>	Диалог, монолог.	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании). Устное сочинение как	

		продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.	
<u>Письмо (культура письменной речи)</u>		Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.	Расширение базы видов-жанровых и тематических литературных впечатлений: сказка, рассказ, эпическое и лирическое стихотворение, басня, песня, легенда, очерк. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).	Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ. Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические). Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, олицетворения, звукописи. Знание некоторых приёмов художественной композиции. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор	<i>Ориентировка в литературных понятиях: сюжет. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: метафор, гипербол.</i>

		(рассказчик), тема; герой произведения, лирический герой. Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Получение первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.	
Творческая деятельность (на основе литературных произведений) Формирование воссоздающего и творческого воображения.	Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения. Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.	<i>Развернутая драматизация, составление презентации.</i>	
Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения	Пополнение и структуризация классной библиотеки (уголка чтения). Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.). Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям. Создание костюмов для сказочных персонажей. Участие в конкурсе чтецов. Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)». Участие в работе кружка «Юный театрал». Создание коллажей «Моя Родина». Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов. Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.		

	Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки. Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто». Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу». Создание книжных выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки», «Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др.	
--	--	--

Планируемые результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- цитировать (устно);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- пользоваться алфавитным каталогом;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Система оценивания планируемых результатов по литературному чтению

Отметка "5" - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметка "4" - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметка "3" - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

Особенности оценивания тестовых работ

Вид теста	Критерии успешности	5-балльная система
Базовый уровень		
Тест (с выбором ответа)	65% и более правильных ответов	65% - 79% - «3» 80% - 100% - «4»
Тест (со свободным ответом)	50% и более правильных ответов	50% - 69% - «3» 70% - 100% - «4»
Смешанный тест	55% и более правильных ответов	55% - 75% - «3» 76% - 100% - «4»
Повышенный уровень		
Правильно выполнены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня		«5»

Календарно-тематическое планирование. 1 класс (Обучение чтению)

Добуквенный период (23 ч.)		
Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)	предметные умения	Осознавать речь, предложение, слово, слог, звук как предмет наблюдения и изучения. Различать разновидности речи (устная и письменная, деловые сообщения и словесные рисунки); членить речь на предложения, из предложения выделять слова, из слов слоги и звуки, характеризовать их по освоенным признакам; выполнять для этого необходимые учебные действия. Подбирать слова и составлять предложения на основе различных источников. Составлять небольшие устные высказывания, слушать других, соблюдать правила общения на уроке. Соблюдать правила посадки, расположения тетради, положение ручки в руке; ориентироваться в пространстве страницы, на строке, осознанно выполнять необходимые учебные операции. Писать элементы букв, соединять их заданными способами. Моделировать свою письменную речь, схематически записывать слова и предложения (осуществлять квази-письмо). Замечать и графически правильно обозначать освоенные «опасные при письме места»: пробелы между словами, начало и конец предложения, собственные имена (без термина).
	универсальные учебные действия	- Желание учиться, положительное отношение к процессу учения, ориентация на образ «хорошего» ученика. Желание быть аккуратным, поддерживать порядок на своём рабочем месте. (Л.) - Понимать и выполнять инструкции учителя, повторять за ним определённые учебные действия и выполнять их относительно самостоятельно в материализованной, громкоречевой форме. Контролировать процесс выполнения действий одноклассниками и их результат. Принимать советы учителя и его оценку, вносить нужные коррективы; оценивать свои действия. (Р.) - Понимать и принимать сообщаемую учителем информацию, а также информацию, представленную в изобразительной и модельной форме, переводить её в словесную форму. Разграничивать новые и известные сведения, воспроизводить их. (П-1.) Выполнять наблюдения, действия анализа, синтеза, сравнения, группировки, моделирования; коллективно делать простые умозаключения, обобщения. (П-2.) - Говорить на уроке и слушать других; отвечать на вопросы, высказывать свои мысли; соблюдать правила общения на уроке. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. (К.)

№ урока	Темы уроков, основное содержание работы	Страниц ы букваря	Деятельность учащихся	Дата
1	Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником	Ч. 1 обл. 3–5	Знакомятся с одноклассниками, рассматривают условные обозначения букваря, находят их на страницах, понимают смысл. Слушают речь учителя, отвечают на его вопросы, выполняют рекомендации.	4.09
2	Как мы здороваемся и прощаемся?	8–9	Работают с информацией, представленной картинками букваря, создают высказывания, соотносят этикетные высказывания с рисунками. Анализируют речевые ситуации, сравнивают средства языка, выбирают их. Моделируют речь с помощью учителя.	5.09
3	Зачем нужна речь?	10–11	Анализируют речевые ситуации, наблюдают за речью одноклассников, делают вывод о важности речи, оценивают предлагаемую учителем схему речи, аргументируют её неправильность, корректируют модель речи.	6.09
4	Правила хорошей речи Знакомство с качествами речи – быть понятной и вежливой	14–15	Анализируют модель речи, выводят главные правила речи, схематически изображают их. Анализируют речевые ситуации на рисунках букваря, оценивают поведение персонажей, делают вывод о необходимости соблюдать правила общения. Разыгрывают речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Наблюдают за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, советы. Пользуются этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.	7.09
5	Об одном и том же по-разному Знакомство со стилями речи (без термина)	16–17 8–9	Анализируют примеры речи, различают разновидности речи, создают высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.	11.09
Предложение и слово				
6	Предложение Выражение мысли как основной признак предложения.	22–23	Наблюдают за оформлением границ предложения в устной речи, оценивают речь как понятную и непонятную, выявляют средства оформления предложений в устной речи, соотносят их со способами оформления в письменной речи. Выводят (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно «записывают»	12.09

	Знакомство с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Введение выражения: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Введение письма под диктовку слов и предложений (квази-письмо)		предложения в виде схем (моделируют). Определяют на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различают интонацию конца предложения, выбирают нужный знак препинания. « Читают » и сравнивают предложения с разной интонацией. Анализируют схему предложения; соотносят предложение со схемой (моделью). Строят предложения по схеме.	
7	Слово, Слог Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Знакомство с отдельным написанием слов. Прописная буква в именах собственных (без использования термина).	24–25	Сравнивают предметы и слова как их названия; делают выводы, доказывают , что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделяют слова из предложения, конструируют, преобразовывают и составляют предложения. Наблюдают за значениями слов, отличают «настоящие» слова от «ненастоящих», объясняют отличие. Определяют количество слов в предложении. Моделируют услышанное или составленное предложение.	13.09
Фонетика				
	Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги	26–27	Разыгрывают речевые ситуации. Скандируют слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводят действия учителя. Наблюдают за делением слова на части, слушают сообщение учителя о названии этих частей. Осознают приём скандирования как способ действия. Делят слова на слоги путём скандирования. Моделируют слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Соотносят слоговые схемы и слова, подбирают слова к схемам; группируют слова в зависимости от их слогового строения.	
8	Звуки вокруг нас. Звуки речи	28–29	Работают с информацией, представленной в рисунках, передают её словесно. Слушают звуки окружающего мира и объясняют отличие от них звуков речи. Сравнивают звуки и	14.09

	Знакомство с особенностями речевых звуков		значения слов, выявляют и называют смысловоразличительные звуки; объясняют смысловоразличительную роль звуков. Вслед за учителем выполняют действия для выделения отдельных звуков. Называют изображённые предметы, определяют количество звуков в словах, соотносят слова с их звуковыми моделями.	
11	Звуки речи: закрепление Овладение способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове	30–31	Переводят в словесную форму учебные задания, представленные в схематичной форме, и выполняют их. Выделяют указанные в моделях звуки слов. Конструируют слова из отдельных звуков. Соотносят слова со звуковыми моделями; группируют слова в соответствии со звуковыми моделями. Контролируют процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.	18.09
12	Совершенствование умения выделять звуки речи Развитие фонетического слуха учащихся	32–33	Осознают звуки речи как предмет наблюдения. Переводят в словесную форму задания букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, произносят отдельные звуки и их последовательность в слове; обозначают каждый звук условным значком. Моделируют звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составляют из отдельных звуков слова, составляют слова в соответствии с моделью.	19.09
13	Звуки гласные и согласные Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера	36–37	Участвуют в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставляют первый и последний звуки в слове, сравнивают их, выявляют особенности их произнесения. Ставят фонетический опыт: пытаются произносить звуки слова заданным способом. Слушают информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. Формулируют (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения этих звуков, выявляют способ их различения. Выполняют намеченный способ действия , различают гласные и согласные звуки, обозначают их соответствующими условными значками.	20.09
14	Звуки гласные и согласные: закрепление. Обучение выполнению фонетического анализа слов, частичного и полного	38–39	Обсуждают задачу работы на уроке. Моделируют звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Соотносят слова со звуковыми моделями; классифицируют слова в зависимости от характеристики звуков. Контролируют процесс звукового анализа и оценивают его правильность. Участвуют в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам, высказывают свою точку зрения и выслушивают чужую; соблюдают правила речевого поведения.	21.09
15	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки	40–41	Слушают описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагают и «озвучивают» вопрос мальчика. Наблюдают за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивают произнесение слогов. Слушают информацию об ударных и	25.09

	Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука		безударных слогах и их обозначении в схеме. Осознают действие «с удивлением спроси » как способ выявления ударного слога. Переносят понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; обозначают ударные и безударные гласные звуки условными значками. Выполняют нужный способ действия и определяют место ударения в слове, разграничивают ударные и безударные слоги и гласные звуки. Характеризуют звуковой состав слова по его модели; выбирают слова, подходящие к модели. Соотносят звуковые модели слов и слова; группируют слова в соответствии с моделями; проверяют звуковые схемы слов, находят в них «ошибки».	
16	Ударные и безударные гласные звуки: закрепление. Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков и слогов	42–43	По значкам-заданиям осознают учебную задачу урока. Моделируют звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Соотносят изображения предметов, их названия и модели слов; группируют слова по их моделям. Сравнивают слова, отличающиеся ударением. Делают вывод о смысловозначительной роли ударения. Обобщают сведения о звуках речи, строят деловой монолог на основе модели.	26.09
17	Согласные звуки: твёрдые и мягкие. Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков	46–47	Соотносят изображения предметов и слова как их названия. Выделяют и сравнивают согласные звуки, выявляют их различие. Слушают информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. Различают твёрдые и мягкие согласные, обозначают их условными значками. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков. Переводят в словесную форму различные задания, представленные в модельном виде, и выполняют их.	27.09
18	Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление. Знакомство с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками	48–49	Критически оценивают соответствие рисунка (слова) и модели. Участвуют в коллективном решении проблемы . Выполняют задания, представленные в рисунках. Различают изображения предметов и слова как их названия. Составляют пары слов по заданному признаку. Моделируют звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Выделяют отдельные звуки, характеризуют их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.	28.09
19	Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление. Обучение разграничению	50–51	Осмысливают задания, представленные в модельном виде. Различают гласные и согласные звуки, характеризуют их. Группируют слова в зависимости от характеристики согласных; подбирают слова в соответствии с моделью. Сравнивают звуковые модели, подбирают к ним слова. Составляют предложения в соответствии с моделью. Участвуют в общей беседе , соблюдают правила речевого поведения.	2.10

	ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков			
20	Гласные и согласные звуки: обобщение	52–53	Осмысливают и выполняют задания, представленные схематически. Соотносят изображения предметов, их названия и модели. Группируют слова. Обобщают знания о звуках речи, строят монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.	3.10
21	Согласные звуки: глухие и звонкие. Знакомство с приёмом распознавания глухих и звонких согласных звуков	54–55	Обсуждают информацию, представленную в виде рисунков. Выделяют и сравнивают согласные звуки, выявляют их различие. Осознают способ действия для разграничения двух групп согласных. Слушают информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. Различают звонкие и глухие согласные, обозначают их условными значками. Выделяют согласные звуки, характеризуют их. Группируют слова в зависимости от характеристики согласных; подбирают слова в соответствии с моделью; критически оценивают соответствие рисунка (слова) и модели. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков. Участвуют в коллективном обсуждении проблемы, учатся соблюдать правила речевого поведения.	4.10
22	Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление. Знакомство с непарными звонкими и глухими согласными звуками.	56–57	Формулируют задания, представленные схематически. Выделяют указанные в схемах звуки, объединяют их в пары. Моделируют звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Характеризуют звуки как парные или непарные по глухости-звонкости. Обобщают знания о звуках речи, строят деловые монологические высказывания на основе модели.	5.10
23	Звуки речи: обобщение. Повторение. Тренировка в выполнении фонетического анализа слов	58	Рассматривают картину, участвуют в беседе по ней. Анализируют звуковой состав слов. Слушают описание картины и соотносят словесную информацию с изобразительной. Осознают познавательное значение умения читать.	9.10
Основной период (97 ч.)				

Формируем ые умения/ личностные качества (планируемы е результаты обучения)	предметные умения	Правильно называть буквы, соотносить их со звуками, выделять и характеризовать звуки по всем освоенным признакам; различать звуки и буквы. Применять нормы графики при чтении (владеть правилами чтения). Читать правильно и плавно по слогам и целыми словами; готовиться к чтению трудных по структуре слов; понимать прочитанное, участвовать в его обсуждении. Создавать высказывания на основе различных источников. Выделять из потока речи предложения, по интонации определять их количество; членить предложения на слова. Замечать незнакомые слова, спрашивать об их значении. Составлять предложения на основе различных источников. Соблюдать гигиенические требования к процессу письма. Правильно писать и соединять буквы, применять правила графики при письме. Находить «опасные при письме места» по освоенным признакам; списывать и писать под диктовку, выполняя предписываемый способ действия; применять изученные орфографические (без термина) правила.
	универсальные учебные действия	- Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю и прописям, к выполняемым заданиям; желание научиться читать и писать и готовность выполнять для этого учебные действия. Желание быть аккуратным, исполнительным, стремление к положительным результатам труда. (Л.) - Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия; использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме. Различать способ действия и результат, оценивать последний; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.) - Ориентироваться на странице букваря и прописей; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме. Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме. Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную. (П-1.) Осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам; моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения. (П-2.) - Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения. Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. (К.)
Графика и орфография		

24	Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э Буквы А а – О о	Ч. 1 59–61	Создают и слушают высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. Выражают желание научиться читать. Анализируют звуковой состав слов. Вычленяют из слов ударные гласные звуки и обозначают их буквами. Слушают и воспроизводят названия букв. Различают звуки и буквы. Распознают изученные буквы, читают их ряды, перемещая ударение. Определяют ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на модель осуществляют квази-чтение. Осознают общее правило чтения слогов. Слушают строки, находят «ошибки» в употреблении слов, выявляют различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.	10.10
25	Буквы И и – ы	62–63		11.10
26	Буквы У у – Э э	64–65		12.10
27	Закрепление	66–67		16.10
28	Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р Буквы Л л – М м	70–71	Слушают звуки слова и выделяют их в указанной позиции. Осознают необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминают облик и названия букв. Находят новую букву среди ранее изученных. Вычленяют в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдают за использованием букв, выводят правило чтения и читают , твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. Классифицируют буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; читают, устанавливают связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдают за изменениями слов, составляют и читают слова. Сравнивают слова по значению; объясняют различие в значении слов, отличающихся одной буквой; сравнивают по значению слова-омонимы; соотносят прочитанные слова с картинками, критически оценивают их соответствие, задают вопросы о значении слов; находят предлагаемые слова в текстах; изменяют слова. Осознают правило чтения прямых слогов, действуют по этому правилу. Контролируют правильность и беглость чтения слогов и слов. Классифицируют изученные буквы, осознают необходимость дальнейшего изучения букв. Соотносят отдельные предложения с рисунками, моделями; находят в тексте предложение к иллюстрации. Замечают различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читают ; делают умозаклучения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации.	17.10
29	Закрепление	72–73		18.10
30	Буквы Н н	74–75		19.10
31	Буквы Р р.	78–79		23.10
32	Закрепление	80–81		24.10
33	Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш Буквы С с	84–85	Анализируют звуковой состав слов, выделяют отдельные звуки и пытаются обозначать их буквами, осознают наличие неизвестных букв. Слушают и воспроизводят названия букв, запоминают их облик, сравнивают с другими буквами. Читают слоги и слова с изученными буквами, действуют по правилу чтения. Наблюдают и делают выводы о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. Выводят	25.10

34	Буквы К к	86–87	правило написания ударного сочетания «ши». Обозначают гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. Рассказывают правила чтения и письма по модели. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению. Контролируют правильность и беглость чтения слов. Формулируют и выполняют задания, представленные условными обозначениями. Сравнивают по значению многозначные слова, наблюдают за их употреблением. Самостоятельно готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; осваивают различные способы помощи в чтении слов и пользуются ими. Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста. Осознают необходимую последовательность предложений, выявляют её нарушения. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Замечают различные знаки препинания в предложении, соотносят их со смыслом и интонацией. Разыгрывают диалоги, читают по ролям отдельные реплики; контролируют процесс чтения, оценивают его выразительность. Участвуют в обсуждении прочитанного; соблюдают правила речевого поведения; оценивают соблюдение этих правил всеми участниками.	26.10
	2-я четверть (62 ч.)			
35	Закрепление	88–89		6.11
36	Буквы Т т	90–91		7.11
37	Буквы В в	92–93		8.11
38	Закрепление	94–95		9.11
39	Буквы П п	98–99		13.11
40	Буквы Ш ш. Правописание сочетания «ши»	100–101		14.11
41	Закрепление	102–103		15.11
42	Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь. Буквы ы – И и	Ч. 2 5–7	Слушают стихотворные описания букв, различают буквы, изученные и неизученные. Объясняют назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Сравнивают использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулируют правило чтения прямых слогов, действуют в соответствии с ним при чтении. Анализируют звуковой состав слов, выделяют гласные звуки, характеризуют предыдущий согласный. Выбирают букву для каждого звука, осознают необходимость узнать ещё одну букву. Выявляют в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимают информацию о её работе. Дополняют модель правила чтения, объясняют в ней место новой буквы; воспроизводят информацию по модели. Выполняют правило чтения. Изменяют слова, наблюдают за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, осознают проблему способа обозначения его мягкости. Воспринимают сведения об основном назначении буквы «ь». Осмысливают и объясняют графическую информацию об особенностях этой буквы, передают её	16.11
43	Буквы А а – я	8–9		20.11
44	Буквы Э э – е	10–11		21.11
45	Закрепление	12–13		22.11
46	Буквы О о – ё	14–15		23.11
47	Буквы У у – ю	16–17		27.11
48	Закрепление	18–19		28.11

49	Буква ь	20–21	словесно. Выявляют сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». Обобщают и воспроизводят по модели сведения об изученных буквах. Сравнивают по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. Понимают читаемые слова, предложения, соотносят их с рисунками, находят несоответствия. Конструируют предложения, договаривая слова. С опорой на условные обозначения готовятся к чтению текста. По заголовкам предполагают содержание текста, проверяют предположение при чтении. Контролируют правильность и беглость чтения. Сравнивают слова по значению, различают слова-омонимы, многозначные слова; обсуждают значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний. Читают и разыгрывают диалоги. Создают короткие монологические высказывания, участвуют в общении на уроке, выполняют правила речевого поведения.	29.11
50	Закрепление	22–23		30.11
51	«Опасности письма» на месте безударных гласных	26–27	Участвуют в коллективной беседе по иллюстрации к сказке. Анализируют звуковой состав слов-омонимов, моделируют его, сравнивают модели. С помощью учителя обозначают звуки буквами. Сравнивают безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. Моделируют вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». Читают слова, сравнивают звуки и буквы безударных гласных, проверяют правильность сделанного вывода. Словесно оформляют вывод , представленный в модели. Понимают и выполняют задания, предъявленные в модельном виде.	4.12
52	Закрепление	28–29		5.12
53	Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы Буквы Й й	30–31	Анализируют звуковой состав слов, выделяют звук [й'], определяют его место в слове и обозначают буквой «й». Читают слова с буквой «й», сравнивают их по значению, выявляют противоположные по смыслу, устанавливают родственные связи слов. Делают обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков. Осмысливают классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строят на основе модели сообщение о буквах. Различают изученные и неизученные буквы. Контролируют правильность и беглость чтения слов. Готовятся к чтению текстов, читают , обсуждают их содержание..	6.12
54	Закрепление и обобщение о непарных по глухости-звонкости согласных звуках и их буквах	32–33		7.12
55	Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш	34–35	Систематизируют (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. Анализируют звуковой состав слов. Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы, выявляют неизученные, формулируют учебную задачу урока. Классифицируют , группируют буквы парных или непарных по глухости-звонкости	11.12

	Буквы З з – С с		согласных. Читают слова с изученными буквами, выявляют те, значение которых не совсем понятно, формулируют вопросы о них, находят информацию на страницах букваря. Правильно произносят, составляют, преобразовывают слова, в том числе путём замены одной буквы; обсуждают смысловую различительную роль звука и буквы на его месте. Группируют слова по различным признакам. Выражают словами задания, представленные схематически, и выполняют их. Конструируют предложения, выбирают для них слова. Обсуждают тему текста (без терминов) и отражают её в заголовке; находят в тексте предложения с главной мыслью. Самостоятельно готовятся к чтению, делят для этого трудные слова на слоги, используют другие способы помощи.	
56	Буквы Б б – П п	36–37		12.12
57	Закрепление	38–39		13.12
58	Буквы Г г – К к	40–41		14.12
59	Буквы Д д – Т т	44–45		18.12
60	Закрепление	44–45	Отвечают на вопросы после текста, контролируют понимание читаемого. Обнаруживают в текстах «опасные места», сравнивают буквы безударных гласных, осознают смысл понятия «опасное при письме место». Контролируют и оценивают правильность и беглость своего чтения, наблюдают за нормами культуры речи, соблюдают их. Обобщают сведения о буквах на основе модели, формулируют их. Выполняют правила общения на уроке.	19.12
61	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)	48–49	Слушают орфоэпическое чтение, выделяют и называют гласные звуки. Сравнивают два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявляют случаи совпадения и различия звуков и букв. Проводят аналогию с согласными звуками и их буквами. Выделяют и сравнивают согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивают буквы на их месте; моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Дополняют информацию в таблице, моделируют в ней новый вывод. Читают слова, сравнивают звуки и буквы на конце слова, проверяют правильность сделанного вывода. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме.	20.12
62	Буквы В в – Ф ф	50–51	См. уроки 14–19.	21.12
63	Буквы Ж ж – Ш ш	52–53		25.12
64	Закрепление	54–55		26.12
65	Правописание ударных	56–57	Сравнивают звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявляют сходство гласных звуков; выбирают буквы для их обозначения и объясняют различие	27.12

	сочетаний «жи–ши»		букв. Читают слова с ударными сочетаниями «жи–ши», проводят аналогию между ними. Наблюдают за звучанием и написанием сочетания «жи», распространяют правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщают сведения и формулируют правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». Моделируют это правило и дополняют сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. Конструируют предложения, определяют в них порядок слов, контролируют ясность выражения мысли. Читают текст, обсуждают смысл, находят в словах «опасные сочетания».	
3-я четверть (56 ч.)				
Основной период (продолжение) (44 ч.)				
66	Закрепление сведений об «опасностях письма»	58–59	По условным обозначениям формулируют тему и задачи урока, выполняют задания, представленные в словесной и модельной формах. Группируют слова по указанным признакам. Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова. Систематизируют (на основе модели) информацию о буквах, объясняют их группировку. Контролируют и оценивают правильность и беглость чтения слов. Читают тексты, находят в них ответы на заданные вопросы. Разыгрывают диалоги. Участвуют в обсуждении прочитанного, соблюдают правила общения.	11.01
67	Повторение изученного	60–61		15.01
68	Читаем и рассказываем	62–63		16.01
69-72	<i>Резервные уроки (4 ч.)</i> <i>Упражнение в чтении.</i>	52–57		17.01 18.01 22.01 23.01
73	Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ Повторение изученного	66–67	Рассказывают о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводят правила чтения, тренируются в их использовании. Выполняют задания, представленные в графической форме. Сравнивают звуки и буквы в словах, выявляют их совпадение и расхождение, подтверждают вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам обнаруживают такие места в словах. Читают тексты, наблюдают за их построением и использованием слов.	24.01
74	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)	68–69	Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространяют сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным. Моделируют вывод и дополняют им сводную таблицу «Опасные при	25.01

			письме места». Рассказывают об «опасностях письма» по таблице, находят их в отдельных словах и текстах. Читают, контролируют правильность, беглость чтения, понимание смысла. Создают предложения по картинке. Соблюдают правила общения.	
75	Буквы Х х	70–71	Анализируют звучащую речь, выявляют звуки по указанным признакам. Вычленяют из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушают информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминают их начертания и названия. Классифицируют буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читают с ними слова, составляют и выразительно произносят предложения. Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением, родственными связями; самостоятельно готовятся к чтению трудных по структуре слов; осознают связь между строением и значением слова. Проверяют правильность и беглость своего чтения. Читают тексты, выделяют в них главные сведения, понимают смысл знаков препинания, отражают его в интонации. Участвуют в коллективной беседе по прочитанному, соблюдают правила общения.	29.01
76	Закрепление	72–73		30.01
77	Буквы Ц ц	76–77		31.01
78	Буквы Ч ч	78–79		1.02
79	Буквы Щ щ	80–81		5.02
80	Закрепление	82–83		6.02
81	Читаем и обсуждаем	84–85		7.02
82	Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу»	86–87	Читают название урока и предполагают наличие новых сведений. На основе модели воспроизводят правила чтения и письма прямых слогов. Сравнивают согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю»; осознают и формулируют правила чтения и письма таких слов. Наблюдают за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч'] и [щ'], выявляют отклонения от общего правила. Формулируют особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», проверяют «открытое» правило по букварю, моделируют его и включают в сводную таблицу. Находят при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объясняют в них выбор букв. Обобщают сведения об «опасностях письма», строят сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; находят известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах. Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.	8.02
83	Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу»	88–89		19.02
84	Повторение изученного	90–91		20.02
85	Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова	94–95	Наблюдают за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознают учебную задачу урока. Выделяют звук [й'] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами. Наблюдают, сравнивают и делают обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». Рассказывают по	21.02

86	Буквы е, ё, ю, я после букв гласных	96–97	модели правила чтения. Читают слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. Сравнивают использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й']. На основе моделей обобщают знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й']; с опорой на модели строят связные высказывания . Выразительно читают предложения, разыгрывают диалоги, сравнивают слова по значению, звуковому составу и строению, находят «лишнее», объясняют различия слов. Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов); контролируют правильность и беглость чтения. Участвуют в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдают правила общения.	22.02
87	Закрепление	98–99		26.02
88	Обобщение: «работа» букв гласных	100–101		27.02
89	Читаем и наблюдаем	102–103		28.02
90	Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я	104–105		1.03
91	Разделительные знаки – ь и ъ Буква ь (разделительный)	108–109	Читают слова с буквами «е, ю..» в разных позициях, воспроизводят сведения об их «работе». По модели в букваре уточняют особенность буквы «ь». Ставят «опыт»: пробуют прочитать слово с отсутствующим разделительным знаком. Слушают информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». Распространяют сведения о роли разделительного «ь» на «ъ». Анализируют слова со звуком [й'], сравнивают способы его обозначения. Наблюдают за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждают вывод об их «работе». Читают слова с разделительными знаками. Сравнивают две функции («работы») мягкого знака. Читают тексты, обсуждают их, находят в них ответы на вопросы. На основе моделей систематизируют сведения об «опасных местах», словесно оформляют их. Обнаруживают «опасные при письме места» в читаемых текстах.	5.03
92	Разделительный ь	110–111		6.03
93	«Работа» букв ь и ъ	112–113		7.03
94	Обобщение, повторение Читаем, наблюдаем, всё повторяем	114–115		12.03
95-97	Резервные уроки (3 ч.)			13.03 14.03 15.03
Завершающий период (3 ч.)				
Формируемые умения/	предметные умения	Правильно именовать все буквы алфавита, называть звуки, которые ими обозначаются; различать звуки и буквы; с опорой на алфавитный перечень букв располагать буквы по алфавиту. Читать и понимать тексты, выполнять предлагаемые виды работы, участвовать в обсуждении прочитанного. Рассматривать обложки книг, по их элементам предполагать общее содержание; соотносить прочитанные отрывки из произведений с представленными книгами. Проявлять интерес к книгам и их чтению. Рассказывать о любимых книгах.		

личностные качества (планируемые результаты обучения)		Писать буквы, слоги, слова, предложения, стараясь соблюдать каллиграфические требования; оценивать свои записи с точки зрения каллиграфии. Применять при письме правила графики и орфографии (без терминов). Списывать и писать под диктовку, выполняя необходимую последовательность действий.		
	универсальные учебные действия	- Положительное отношение к учению, удовлетворение от результатов учебного труда; элементы познавательного интереса, в том числе к книгам, желание их читать. (Л.) - Понимать и принимать учебную задачу, выполнять действия для её решения, совместно планировать порядок операций. Различать способ действия и результат, владеть освоенными способами действия. Оценивать результат труда, сравнивать свою оценку с оценкой учителя. (Р.) - Читать и понимать прочитанное. Понимать информацию, представленную разными способами на обложке книги, формулировать свои мысли. (П-1.) Выполнять действия анализа, сопоставления, аналогии, группировки, обобщения. (П-2.) - Участвовать в коллективном обсуждении различных вопросов, выражать свои мысли и чувства, высказывать оценочные суждения. Слушать высказывания одноклассников, допускать возможность других точек зрения. Соблюдать правила культуры общения. (К.)		
98	Алфавит	116–119	Читают текст, находят в нём новое слово (алфавит), узнают по тексту его значение. Называют буквы в алфавитном порядке; выясняют количество букв алфавита. Читают стихотворные отрывки о буквах, опознают их, добавляют пропущенные, определяют их место в алфавитном ряду.	19.03
99-101	Как хорошо уметь читать!	120–127	Читают авторские тексты, узнают авторов, книги; показывают с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. Рассматривают обложки детских книг, предполагают темы книг; соотносят отрывки из произведений с обложками книг. Обсуждают прочитанное, рассказывают одноклассникам о своих любимых книгах, слушают рассказы других.	20.03 21.03 22.03

№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности	Формы контро ля	№ зада- ния	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)				
1. 2. 3. 4. 5. 6.	4 четверть «Звенит звонок – начинается урок»	<u>Знать:</u> - произведения школьной тематики по теме «Звенит звонок – начинается урок»;	<u>Личностные:</u> - создание положительной мотивации к обучению в школе и, в том числе, к обучению чтению; <u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; - способность к волевому усилию <u>Познавательные:</u> 1.Общеучебные: - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; 2. Логические: - соотносить название произведения с его содержанием; - соотносить пословицы с произведением; - выявление подтекста читаемого произведения; <u>Коммуникативные:</u> - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни;	- дидактически е игры «Продолжи цепочку», «Закончи пословицу», «Весёлые рифмовки», «Доскажи словечко»; - работа в парах при выполнении совместных заданий; - выполнение индивидуальн ых заданий; - работа с информацион ными источниками (учебниками и тетрадью на	Текущ ий контро ль. Контр оль правил ности и беглос ти чтения слов.		
	.Дьяконов Л. «Первоклассникам» Барто А. «Стали грамотными» Новицкая Г. «Книжки»	<u>Уметь:</u> - читать вслух плавно по слогам или целыми словами; - воспринимать на слух произведения; - озаглавливать прочитанный текст, иллюстрации;				с. 3-5, с. 6- 11	2.04
	Сеф Р. «Учись читать!» Пантелеев Л. «Ау»	- определять тему текста; - читать по ролям; - заучивать стихотворения наизусть и декламировать их;				с.12- 19	3.04
	Погореловский С. «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	- читать «про себя», понимая содержание текста;				с.20- 25	4.04
	Голявкин В. «Болтуны»					с.25- 26	5.04
	Маршак С. «Угомон»					с.27- 28	9.04

	Орлов В. «Оправдался» Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться...»		- декламировать стихотворения наизусть; - участвовать в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать;	печатной основе); - декламирован ие произведений ; - антиципация (моделирован ие, прогнозирована ние в начале урока)		с.29- 32	10.04
7.	«Час потехи»	<u>Знать:</u> - литературные произведения, раскрывающие тему организации досуга <u>Уметь:</u> - читать вслух плавно по слогам или целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;	<u>Личностные:</u> -создание положительной мотивации к обучению чтению; -проявление интереса к чтению <u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию <u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; -характеристика литературного героя	- дидактически е игры «Фантазёры», «Играем- сочиняем»; - работа в парах и группах при выполнении совместных заданий; - выполнение индивидуальн ых заданий;	Текущ ий контро ль. Контр оль правил ности и беглос ти чтения слов.		
	1.Смит В. «Час потехи»	- читать вслух плавно по слогам или целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; -читать выразительно, передавая				с.34- 37	11.04
	2.Побасёнки					с.38- 40	12.04

9.	3. Загадки Маршак С. «Загадки»	эмоциональный характер текста; - воспринимать на слух произведения разных жанров; - озаглавливать прочитанный текст, иллюстрации; - читать по ролям; - заучивать стихотворения наизусть и декламировать их; - озаглавливать прочитанное; - составлять рассказ по иллюстрации;	2. <u>Логические</u> : - соотносить название произведения с его содержанием; - выявление подтекста читаемого произведения; - ранжировать произведения по их тематике; - корректировать картинный план; - сравнивать фольклорные произведения малых форм; 3. <u>Коммуникативные</u> : - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - декламировать стихотворения наизусть; - инсценировать прочитанное; - сотрудничать с одноклассниками при подготовке конкурсов и игр	- работа с информационными источниками (учебниками и тетрадью на печатной основе); - декламирование произведений; - антиципация (моделирование, прогнозирование в начале урока); - проведение конкурсов; - составление картинного плана		с.41-44	16.04
10.	4. Цыферов Г. «В среду решили они играть в прятки...» Берестов В. «Искалочка» Считалки					с.44-48	17.04
11.	5. Берестов В. «За игрой» Скороговорки					с.49-52	18.04
12.	6. Маршак С. «Я видел» Михалков С. «С нами смех!»					с.53-56	19.04
13.	7. Усачев А. «Если вы собрались в гости»					с.57	23.04

14.	8. Маршак С. «Пудель»					с.58-64	24.04
15.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	<u>Знать:</u> -литературные произведения нравственной тематики <u>Уметь:</u> - читать вслух плавно по слогам или целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;	<u>Личностные:</u> -создание положительной мотивации к обучению чтению; -проявление интереса к чтению, желание научить хорошо читать. <u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию	- дидактические игры «Ежели вы вежливы», «Хорошо – плохо», «Подари другу доброе слово»;	Текущий контроль. Контроль правилности и беглости чтения слов.		
	1.Толстой Л. «Правда всего дороже»	- читать вслух плавно по слогам или целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;	<u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; -характеристика литературного героя	- работа в парах при выполнении совместных заданий;		с.66	25.04
	2. Прокофьева С. «Сказка про честные ушки»	-читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста; - воспринимать на слух произведения разных жанров;	2. <u>Логические:</u> - соотносить название произведения с его содержанием; - выявление подтекста читаемого произведения;	- выполнение индивидуальных заданий; - работа с информационными		с.67-69	26.04
	3. Орлов В. «Кто первый» Мошкова Э. «Не надо больше ссориться!»	- озаглавливать прочитанный текст,				с.70-71	30.04

18.	4. Толстой Л. «Кто прав?»	иллюстрации; - читать по ролям; - озаглавливать прочитанное; -составлять рассказ по иллюстрации; -составлять небольшой рассказ о персонаже; - осуществлять выбор книги по заданному параметру.	-ранжировать произведения по их тематике; -соотносить пословицы с произведениями; -определять собственное отношение и отношение автора к персонажу; -сравнивать произведения и персонажей близких по тематике; -соотносить иллюстрации с текстом; <u>3.Коммуникативные:</u> - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств; -сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игр	источниками (учебниками и тетрадью на печатной основе); - антиципация (моделирование, прогнозирование в начале урока)		с.72	2.05
19.	5. Осева В. «Всё вместе»					с.72-75	3.05
20.	6. Пермяк Е. «А для чего руки нужны»					с.76-77	7.05
21.	7. Эзоп. «Собрался старик помирать...»					с.78-79	8.05
22.	8. Толстой Л. «Два раза не умирать», «Два товарища»					с. 80-82	10.05
23.	9. Росин В. «Друзья познаются в беде»					с.83-85	14.05

24.	10. Михалков С. «Ошибка»					с.85-87	15.05
25.	ПА Проверочная работа					с.88-90	16.05
26.	12. Яхнин В. «Силачи»					с.90-92	17.05
27.	13. Плещинский М. «Добрая лошадь»					с.93-96	21.05
28.	«Там чудеса»	<u>Знать:</u> -народные (разных народов) и литературные (авторские) сказки <u>Уметь:</u> - читать вслух плавно	<u>Личностные:</u> -создание положительной мотивации к обучению чтению; -проявление интереса к чтению <u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта	- дидактические игры «Угадай сказку, сказочного героя»,	Текущий контроль. Контроль правил	С. 98-148	
	1. Шибанов А. «Сказки просят...»					с. 98-104	22.05

29	2. Русская народная сказка «Лиса и рак»	по слогам или целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;	учащихся; -способность к волевому усилию <u>Познавательные:</u> 1. <u>Общеучебные:</u> - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста;	«Хороший – плохой», «Доскажи словечко»; - работа в парах при выполнении совместных заданий; - выполнение индивидуальных заданий; - работа с информационными источниками (учебниками и тетрадью на печатной основе); - антиципация (моделирование, прогнозирование в начале урока); - литературная викторина «Добрый мир сказок»	ности и беглости чтения слов.	с. 105-106	23.05
30	3. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	-читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста; - озаглавливать прочитанный текст, иллюстрации;	- характеристика литературного героя в опоре на текст; - читать текст с интонационным выделением знаков препинания			с. 107-113	24.05
31	4. Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	- читать по ролям и разыгрывать сценки; - озаглавливать прочитанное и иллюстрации;	2. <u>Логические:</u> - соотносить название произведения с его содержанием; - выявление подтекста читаемого произведения; - выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения;			с. 114-115	28.05
32	5. Американская сказка «Вот он, вор!»	-составлять рассказ по иллюстрации; - пересказывать прочитанное в опоре на схемы, картинный план; - ориентироваться в книге по обложке, содерж.	-соотносить пословицы с произведениями; -определять тему и идею произведения; -соотносить иллюстрации с фрагментами текста; 3. <u>Коммуникативные:</u> - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении литературной викторины			с. 116-118	29.05

--	--	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование. 2 класс

(4 часа в неделю, 140 часов)

№ п/п	Тема урока	Материально- техническое обеспечение	Формирование универсальных учебных действий	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Тип урока	Вид контро ля	Дата
Раздел 1. Учимся читать, читая – думаем (32 часа)								
1	<i>Знакомство с учебником. Школа и школьная жизнь. М. Бородинская. «Первое сентября».</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Формировать положительную мотивацию к обучению и к чтению. (Л.) 1 – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.)	Произведения современной отечественной литературы. Умение различать типы книг (изданий), виды	Знать структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике. Уметь: – составлять	КУ		

	В. Берестов. «Читалочка» С. 3–6		– Выдвигать цель при выразительном чтении (целеполагание). (Р.) – Формировать стремление к волевой саморегуляции. (Р.)	информации (научная, художественная) с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
2	К. Ушинский. «Наше отечество». С. 7–8	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать национальное самосознание. (Л.) – Следовать инструкции. (Р.)– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в книгах, в тексте (П-1.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. (П-2.) – Составлять текст на заданную тему. (К.)	Произведения классиков советской детской литературы. Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответы текст. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, определяющее	Знать название, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	УИПЗЗ	Пересказ прочит-го	

				прочтение				
3	В. Орлов. «Разное». Л. Ладонищikov. «Скворец на чужбине». П. Воронько. «Лучше нет родного края». О. Дриз. «Загадка» С. 9–13	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать национальное самосознание. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.)– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)– Выявлять общее в содержании двух произведений. (П-2.) Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Произведения (стихотворения) о Родине, природе, приключениях. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи и музыки. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией	Знать: - правила заучивания стихотворений. Уметь: – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);	УИПЗЗ	Чтение наизусть Текущий	
4	Б. Заходер. «Два и три». Р. Сеф. «Считалка» М.Юдаlevич «Три плюс пять» С. 14– 16	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) – Сравнивать литературные произведения. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)			КУ	Проверка техники чтения незнакомого текста. Чтение наизусть.	

			– Аргументировать своё мнение. (К.)	(с предварительной самостоятельной подготовкой). Произведения для детей. Умение пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг	– анализировать название произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения			
5	В. Левин <i>«Чудеса в авоське»;</i> С. Иванов <i>«Какой сегодня весёлый снег...»,</i> <i>«Зимой Ваня сделал кормушку...»</i> С. 17-19	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать экологическое сознание. (Л.)– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Произведения современной отечественной литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Декламация произведений. Чтение	Знать: понятие «рифма». Уметь: – находить рифму в произведении; – рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	УЗНЗВУ	Чтение наизусть. Текущий	
6	А. Шибанов <i>«Кто слово найдёт?»</i> с. 20-23	Учебник РТ Таблицы Компьютер	– Формировать положительную мотивацию к обучению чтению.(Л.)– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)			КУ	Чтение наизусть. Текущий	

		ИД	– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение (К.)	наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – подбирать пословицы к стихам; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)			
7	В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица» С. 24-26	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать рефлексию. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в прочитанном, в книгах. (П-1.)– Конструировать предложения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.)– Прогнозировать. (П-2.)– Анализировать прочитанное с целью соотнесения текста и пословиц. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Умение выделить событие или события, составляющие основу художественного произведения как первоначальную ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы	текст на заданную тему; – подбирать пословицы к стихам; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	УЗНЗВУ	Выраз. чтение	
8-9	Б. Заходер. «Как волк песни пел»	Учебник РТ	Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-	Юмористические произведения	Уметь: – прогнозировать	КУ	Выраз. чтение	

	С. 27- 31	Таблицы Компьютер ИД	1.)– Ориентироваться в книгах. (П-1.)– Дифференцировать уже известную и новую информацию. (П-1.) Прогнозировать. (П-2.)– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.)– Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)– Сотрудничать со старшими.	современной отечественной литературы. Умение выделить событие или события, составляющие основу художественного произведения как первоначальную степень в освоении сюжета, композиции произведения.	характер текста по названию (заголовку); – определять жанр произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу			
10, 11	С. Прокофьев. «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка» с. 33-34	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в содержании книги по обложке. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.)– Прогнозировать. (П-2.)– Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. (П-2.)– Анализировать пословицы с точки зрения их соответствия тексту. (П-2.)– Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, определяющее		УЗНЗВУ	Проверка техники чтения. Текущий	

			другого, соблюдать правила общения. (К.)	прочтение. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному) тексту				
12	В. Зотов. «За двумя зайцами» с. 36-37	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формирование личных качеств – организованности, целеустремлённости. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)– Составлять план текста. (П-1.) Ориентироваться в тексте. (П-2.)– Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать монологический текст	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Умение различать типы книг (изданий), виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска	Знать: понятие «сноска». Уметь: – работать с элементом книги «сноска»; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	КУ	Выраз. чтение	

				и замены слов, искажения окончаний слов				
13	Э. Шим. «Жук на ниточке» с. 38-40	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать экологическое сознание. (Л.)– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)– Вырабатывать привычку к самооценке. (Р.)– Ориентироваться в тексте.(П-2.)– Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Произведения классиков детской литературы. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки)	Уметь: – читать выразительно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	УЗНЗВУ	Пересказ прочит-го	
14	Э. Шим. «Очень вредная крапива» с. 41-42	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать экологическое сознание. (Л.)– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте, в книге(П-1.) – Осуществлять подбор информации из различных источников на заданную тему. (П-1.) – Анализировать контекст для	Ознакомление с творчеством Э. Шима. Нравственно-этическое просвещение детей с помощью книг о природе, животных. Работа в паре	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения;	УИПЗЗ	Пересказ прочит-го	

			понимания значения нового слова. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Ориентироваться в тексте. (П-2.)– Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)		– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
15	<i>Л. Толстой.</i> <i>«Косточка»</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.)– Ориентироваться в книгах. (П-1.)– Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Анализировать текст для определения его идеи. (П-2.)– Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Произведения выдающихся представителей русской литературы о добре и зле. Различение жанров произведений: малые фольклорные и	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	УИПЗЗ	Текущий Выраз. чтение	
16	<i>С. Прокофьевой</i> <i>«Когда можно плакать?»</i> <i>С. 45-46</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать волевую саморегуляцию. (Л.)– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать привычку к самоконтролю. (Р.)– Составлять план. (П-1.)– Прогнозировать. (П-	Произведения современной отечественной литературы. Построение небольшого	Знать понятие «антиципация». Уметь: – читать осознанно текст художественного	КУ	Состав-е плана.	

			2.) – Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.(К.)– Пересказывать прочитанное.(К.)	монологического высказывания о произведении: рассказ о своих впечатлениях (героях, событиях). Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – давать характеристику персонажу;			
17	Е. Пермяк «Как Маша стала большой» с. 47-48	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать самостоятельность, трудолюбие. (Л.) – Формировать привычку к самоконтролю. (Р.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Обобщать, делать выводы	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Выявлять подтекст. Определять причинно-следственные связи. Рассуждать, проецируя прочитанное на жизнь.	– определять главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	КУ	Пересказ прочит-го	
18	В. Сухомлинский. «Пусть будут и Соловей и Жук» С 49-51	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)– Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.) –	Произведения классиков советской детской литературы и современной отечественной литературы. Понимание содержания	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – делить текст на смысловые части,	Урок-диспут	Текущий	

			Прогнозировать. (П-2.)– Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	литературного произведения. Тема, главная мысль (идея). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос	составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – давать характеристику персонажу; - определять главную мысль произведения;			
19	В. Козлов. «В сладком морковном лесу» В. Осеева. «Сторож». С. 52-55	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.)– Развивать эмпатию. (Л.)– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте. (П-1.)– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.)– Анализировать заголовок. (П-2.)– Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Сравнить литературные произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль (идея). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос Ознакомление с творчеством В. Осеевой. Работа над формированием чувства дружбы и доброго отношения к сверстникам, развитием творческих способностей.	Уметь: – использовать силу голоса при чтении; – пересказывать текст, читать по ролям; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	УЗНЗВУ	Пересказ прочит-го	

					авторский текст;			
20	В. Осева. «Кто наказал его?». А. Барто. «Рыцари» С. 56-58	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.)– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)– Прогнозировать. (П-2.)– Анализировать заголовок. (П-2.) – Анализировать текст для выявления эмоционально-оценочного подтекста. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Различение жанров произведений: стихотворение, рассказ	– оценивать события, героев произведения; – анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации;	КУ	Чтение наизусть.	
21	В. Осева. «Плохо». Д. Хармс. «Удивительная кошка». С. 59-61	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать заголовок. (П-2.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Тема, главная мысль (идея). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос Ознакомление с творчеством В. Осевой. Работа над формированием чувства дружбы и доброго отношения к сверстникам, развитием творческих	– определять эмоциональный характер произведения; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости)	КУ	Пересказ прочит-го	

				способностей.				
22	Русская народная сказка «Лиса и Журавль» С. 63-65	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)– Развивать эмпатию. (Л.)– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)	Произведения устного народного творчества. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному) тексту	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (поговорок, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – читать выразительно, артистично текст художественного произведения; – пересказывать и инсценировать текст; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ,	УИПЗЗ	Текущий Техника чтения	
23	Индийская сказка «Ссора птиц»	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Давать нравственную оценку событиям. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте. (П-1.)– Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)– Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.) – Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству			УЗНЗВУ	Выраз. чтение	

					басня); – оценивать поступки героев сказки			
24	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...» Э. Мошковская. «Всего труднее дело...» С. 69-70	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать склонность к смыслообразованию. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) Сравнивать два произведения. (П-2.) – Анализировать текст с целью подбора к нему пословицы. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Ознакомление с биографией и творчеством Э. Мошковской. Обучение выразительному чтению. Работа с иллюстрацией	Уметь: – определять эмоциональный характер читаемого произведения; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно в парах по частям; высказываться о чтении товарища	КУ	Чтение наизусть.	

25	<i>Русская народная сказка</i> <i>«Самое дорогое».</i> <i>С. 72-75</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать склонность к смыслообразованию. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.)– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте.(П-1.) – Составлять монологическое высказывание на заданную тему	Понятие «бытовая сказка». Ознакомление с содержанием сказки. Работа над пополнением словарного запаса, анализирование и оценивание прочитанного	Знать особенности бытовой сказки. Уметь: – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	Урок-инсценировка	Пересказ с опорой на картинный план	
26	<i>С. Баруздин.</i> <i>«Кузнец».</i> <i>С. 76-78</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)– Ориентироваться в тексте.в книгах.(П-1.) – Анализировать текст с целью определения идеи. (П-2.) – Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение,	Произведения классиков детской литературы. Жанровое разнообразие: народная и литературная сказка. Работа над развитием читательской интуиции, совершенствование навыков чтения. Ознакомление с новой авторской сказкой. Обучение нахождению	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – пересказывать текст (объем не более 1,5 страниц); – приводить примеры	УЗНЗВУ	Текущий	

			выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.	черт сходства с народной сказкой	произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные			
27	Б. Заходер. «Петя мечтает» С. 79-80	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)– Ориентироваться в тексте. в книгах.(П-1.) – Анализировать текст с целью определения идеи. (П-2.)– Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Юмористические произведения классиков детской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть)	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – прогнозировать содержание по заголовку; – анализировать стихотворный текст; – отличать «добрый смех» от иронии	УЗНЗВУ	Чтение наизусть	

28-29	Русская народная сказка «Два Мороза». С. 81-88	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Приобщаться к национальной словесной культуре. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Произведения устного народного творчества. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки)	Знать понятия «драматизация», «волшебная сказка». Уметь: – читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; – пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	КУ	Выраз. чтение Пересказ прочит-го Тест	
30	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь» С. 89-93	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность нравственной оценки событий.(Л.)– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте Прогнозировать развитие событий. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу	Выявлять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием сравнения как средства языковой выразительности. Подбирать к тексту подходящие по смыслу пословицы. Рассуждать о прочитанном	Уметь: – читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; – пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	КУ	Пересказ прочит-го Техника чтения	

			пословицы. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)					
31	Братья Гримм «Звёздные талеры» С. 95-97	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.)– Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение	Совершенствовать качество понимания читаемого, а так-же правильность, беглость, выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас. Выявлять подтекст. Осознавать главную мысль произведения	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения.	УИПЗЗ	Выраз. чтение Пересказ прочит-го	
32	Проверка темпа чтения за 1 четв.							
За 1 четв. По плану – 32 ч.								
Раздел 2. Учимся читать: читаем правильно (10 ч)								
33	В. Бардадым. «Мы читаем!» В. Гусев. «Вот так кот!» И. Бурсов. «Кот и крот»	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать положительное отношение к труду. (Л.) – Формировать положительное отношение к обучению чтению.(Л.)– Развивать навык контроля и самоконтроля при	Различение жанров произведений. Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого	Знать понятие «скороговорка», ее назначение. Уметь: – читать стихотворные	КУ	Чтение наизусть	

	С. 99-101		чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте.(П-1.) – Ориентироваться в книгах.(П-1.) – Соблюдать правила учебного сотрудничества	текста с соблюдением норм литературного произношения. Ознакомление с понятием «скороговорка», ее назначением, стихами, содержащими скороговорки	произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему			
34	Д. Биссет. «Орел и овечка» С. 103-104	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Формировать положительное отношение к вежливости, учтивости Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тесте. (П-1.)– Анализировать текст для выявления подтекста, идеи. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Ознакомление с произведением зарубежной литературы	Уметь: – давать характеристику необычным персонажам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – выделять опорные слова в произведении	УИПЗЗ	Выраз. чтение	
35	В. Драгунский. «Заколдованная буква» С. 106-110	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте.(П-1.) –	Юмористические произведения классиков детской литературы. Характер героя, его поступки и их мотивы. Способ	Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь: – читать орфоэпически, по	УИПЗЗ	Текущий	

			Ориентироваться в книгах.(П-1.) – Анализировать текст для выявления образа рассказчика Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.(К.)	чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Ознакомление с краткими биографическими сведениями о В. Драгунском. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Ознакомление с биографией Н. Н. Носова. Чтение по ролям. Приобщение к культуре театра	ролям; – определять тему, характер и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения, составлять словесный портрет (описание героя); – объяснять смысловой и эмоциональный подтекст; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять авторское отношение к персонажам;			
36	В. Драгунский. «Когда я был маленький» С. 111-112	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте.(П-1.)– Ориентироваться в книгах.(П-1.)– Делать обобщение на основе опорных слов. (П-2.) – Систематизировать книги.(П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение			УЗНЗВУ	Состав-е плана рассказа Выраз-е чтение	
37- 38	В. Драгунский. «Не пиф, не паф!» С. 115-121	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.)– Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в книгах. (П-1.)– Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.			КУ	Пересказ прочит-го	10.11 11.11

			(К.)		– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	УЗНЗВУ	Текущий	13.11
39	Н. Носов. «Находчивость» С. 123-129	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эмпатию. (Л.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)– Конструировать слова. (П-2.)– Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллюстрации. (П-2.) – Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». (К.)					
40	Дж. Родари. «Машинка для приготовления уроков» С. 131-133	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Выбатывать привычку к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Создавать словесное произведение (К.)	Произведения зарубежной литературы для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Ознакомление с биографией и творчеством Дж. Родари	Уметь: – определять мотивы поведения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения	УОСЗ	Выраз-е чтение	15.11
41	«Муравей» (перевод Б. Заходера из Яна Бжсхвы). Ю. Мориц «Трудолюбивая	Учебник РТ Таблицы Компьютер	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) Формировать	Юмористические произведения для детей. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании	Уметь: – строить рассказ по опорным картинкам; – читать осознанно	УЗНЗВУ	Тест Составь картин-й план	17.11

	<i>старушка»</i> <i>С. 135-142</i>	ИД	целесолагание. (Р.)– Ориентироваться в тексте. (П-1.)– Анализировать текст для выявления его идейного содержания. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание стихотворения; умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно, используя картинный план). Обучение выразительному и плавному чтению. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть)	текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события; – находить в тексте логически законченные части произведения			
Раздел 3. Учимся читать: читаем быстро. (8 ч)								
42	<i>Скороговорки.</i> <i>И. Мазнин.</i> <i>«Шла лисица»</i> <i>С. 143-146</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Приобщаться к национальной культуре через устное народное творчество. (Л.) – Действовать по инструкции. (Р.)– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах(П-1.)– Анализировать учебный материал по заданным параметрам.	Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Различение жанров произведений: малые	Знать правила заучивания и определения скороговорок. Уметь: – четко проговаривать скороговорки и чистоговорки в	КУ	Текущий Техника чтения	18.11

			Формировать навыки учебного сотрудничества при организации соревнований и конкурсов	фольклорные и литературные формы. Сравнение народных и авторских скороговорок. Работа над развитием речи, памяти, дикции	быстром темпе; – читать осознанно текст художественного произведения;			
43	<i>Р. Сеф «Апчи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело» с. 147-149</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эстетическое чувство юмора. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте.(П-1.) – Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)– Аргументировать своё мнение.	Совершенствовать беглость и правильность чтения. Расширять литературный кругозор. Определять жанровое своеобразие скороговорок. Определять жанровое своеобразие долговорок.	Знать правила заучивания и определения скороговорок. Уметь: – четко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе; – читать осознанно текст художественного произведения;	Урок-конкурс	Выраз. чтение	20.11
44	<i>Р. Сеф. «Бесконечные стихи». Э. Мошковская. «Болельщик». С. 150-152</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать ценностные ориентиры. (Л.) –Развивать эмоционально-личностную децентрацию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)– Прогнозировать. (П-2.)– Анализировать заголовки для выявления его ироничного подтекста. (П-2.)– Анализировать произведение с целью выявления образа лирического героя и его	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Ознакомление с понятием «лирический герой стихотворения»	Знать определение лирического героя стихотворения. Уметь: – прогнозировать содержание произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – читать	КУ	Чтение наизусть	22.11

			характеристики. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение		стихотворные произведения наизусть (по выбору)			
45	Ю. Ермолаев. «Угодили» В. Осеева. «Просто бабушка». С. 154-157	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать способность к нравственно-этической оценке. Развивать рефлексивность. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)– Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать текст для определения мотивации персонажа.(П-2.) – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения, оценка их поступков. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Работа с текстом рассказа: нахождение слов и выражений, характеризующих героя произведения; оценка событий, поступков персонажей	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему – определять характер персонажей; - пересказывать текст; – оценивать события, героев произведения	УЗНЗВУ	Выраз. чтение	24.11

46	В. Голявкина «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится». С. 159-161	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Развивать рефлексию. (Л.)– Стимулировать формирование склонности к смыслообразованию. (Л.) Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте, в книгах.(П-1.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.	Юмористические произведения для детей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формирование доброго отношения к школе. Обучение определению темы текста. Ознакомление с биографией В. В. Голявкина Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение.	Уметь: – определять, от какого лица идет повествование, тему текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	УЗНЗВУ	Выраз. чтение	25.11
47	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик». С. 163-166	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать способность к нравственно-этической оценке.(Л.)– Развивать рефлексию. (Л.)– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника.(П-1.)– Прогнозировать.	Произведения устного народного творчества. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Правильность чтения. Умение участвовать в	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль	КУ	Тест Текущий	27.11

			(П-2.)– Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать содержание текста с целью его озаглавливания. (П-2.) – Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам	произведения; – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.); – оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные			
48, 49	<i>Г. Балл</i> <i>«Москвичок, который не знал правил уличного движения»</i> <i>С. 168-172</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Развивать рефлекссию. (Л.)– Развивать эмпатию. (Л.)– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (П-1.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.) Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа.	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Определять образ рассказчика.	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать	УИПЗЗ	Выразит. чтение	29.11 1.12

			(П-2.)– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение	Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять и аргументировать личное отношение к персонажу. Делать творческий пересказ эпизода.	текст (объем не более 1,5 с.); – оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему;			
Раздел 4. Учимся читать: читаем выразительно. (21 час)								
50	А. Прокофьев. <i>«Как на горке, на горе».</i> А. Фет. <i>«Чудная картинка...»</i> С. 4-6	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.)– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте, в книгах.(П-1.) Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.(К.)	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого; передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).	Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – рассказать о поэтах А. Прокофьеве, А. Фете; – понимать настроение лирического героя	УЗНЗВУ	Чтение наизусть	2.12

				Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть)				
51, 52	<i>С. Воронина</i> <i>«Храбрый клоун»</i> <i>С. 8-12</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)– Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.) – Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)	Произведения о приключениях. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы. Ознакомление с творчеством С. Воронина	Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения	УЗНЗВУ	Выразит. чтение	4.12, 6.12
53	<i>С. Маршак</i> <i>«Жадина»;</i> <i>О. Григорьев «Яма»;</i> <i>Э. Успенский</i> <i>«Разгром»</i> <i>С. 13-16</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать чувство юмора. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.)– Анализировать текст с целью	Юмористические произведения классиков детской литературы. Устное сочинение повествовательного характера с элементами описания. Создание	Уметь: – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно текст художественного произведения;	КУ	Чтение наизусть	8.12

			характеристики персонажей. (П-2.) – Составлять небольшое высказывание. (К.) – Прививать навыки сотрудничества	небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть)	– читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стих. произведения наизусть (по выбору)			
54	В. Осеева. «Три товарища». Н. Матвеева. «Девочка и пластилин» С. 17-20	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.)– Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)– Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать текст с целью нахождения в нём главного содержания. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества. (К.)	Ознакомление с биографией Н. Н. Матвеевой, произведениями с положительными примерами Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь: – характеризовать персонажи; – определять собственное отношение к их поступкам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения оценивать события, героев произведения; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – составлять	КУ	Выразит. чтение	9.12
55	Ю. Ермолаев. «Два пирожных» С. 21-23	Учебник РТ Таблицы Компьютер	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную	Ознакомление с рассказами Ю. Ермолаева. Формирование		УЗПЗВУ	Выразит. Чтение Пересказ прочит-го	11.12

		ИД	задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)– Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	нравственного понятия о добром деле. Чтение по ролям	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			
56	Э. Мошковская. «Обида» «Трудный путь». С. 24-27	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ценности. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.)– Развивать эмпатию. (Л.)– Принимать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте, в книгах.(П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального характера, а также определения настроения персонажа. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К.)	Работа по формированию навыка составления партитуры для чтения, выразительного чтения	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	КУ	Текущий	13.12
57	Е. Благинина «Посидим в тишине» С. 27-28	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах.(П-1.)–	Произведения классиков детской литературы. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или	Знать понятие «паузы». Уметь: – читать осознанно текст художественного	УИПЗЗ	Выразит. чтение	15.12

			Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	событиям (после самостоятельной подготовки). Работа над развитием памяти, мышления, образной связной речи	произведения, соблюдая паузы; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть			
58, 59	И. Дик. «Красные яблоки» С. 30-35	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)– Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать умение оценивать результаты деятельности. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Работа над формированием навыка чтения по ролям. Приобщение к культуре театра. Воспитание уважения к окружающим людям. Работа над постановкой: деление текста на сценические действия, сюжетные картинки, определение круга действующих лиц, составление их характеристик	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по	УЗНЗВУ	Пересказ прочит-го Состав-е плана	16.12 18.12

			– Аргументировать высказывания. (К.)		плану			
60	А. Барто. «Перед сном». С. 36-37	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД		Обучение определению темы чтения («Чувства добрые и нежные»). Сравнение сказки и стихотворения. Работа по вопросам учебника.	Знать понятие «темп чтения». Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения	КУ	Чтение наизусть	20.12
61	В. Орлов «Светлячок-маячок» С. 38-41	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать смыслообразование. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Следовать инструкции. (Р.)– Ставить перед собой исполнительскую задачу Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.)– Анализировать произведение для выявления эмоц. состояния персонажа. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять эмоциональное состояние персонажа. Инсценировать прочитанное. Расширять словарный запас.	Уметь: – озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;– читать стихотворные произведения	КУ	Выразит. Чтение Чтение по ролям	22.12

			правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)		наизусть; – читать по ролям			
62	<i>С. Козлов.</i> <i>«Заяц и медвежонок»</i> <i>И. Пивоварова.</i> <i>«Про сверчка, мышь и паучка».</i> <i>С. 42-46</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать текст с целью его характеристики. (П-2.) – Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности	Ознакомление с творчеством И. Пивоваровой. Произведения для детей. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание стихотворения или сказки; умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно, используя картинный план)	Уметь: – озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; – читать по ролям	Творч. отчет	Выразит. чтение	23.12
63	<i>К. Ушинский.</i> <i>«Гусь и журавль»,</i> <i>«Кто дерет нос кверху»</i> <i>С. 47-48</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)–	Произведения о добре и зле, о взаимоотношениях людей. Различение жанров произведений: малые фольклорные и	Уметь: – участвовать в диалоге; – отвечать на вопросы по тексту;	УИПЗЗ	Выраз. чтение	25.12

			Оценивать результаты деятельности. (Р.)– Анализировать текст для определения особенностей характеров и переживаний персонажей.(П-2.) – Анализировать текст для определения главной мысли. (П-2.)– Обобщать мораль басни.(П-2.) – Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности	литературные формы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	– читать осознанно текст художественного произведения			
64	<i>Проверка темпа чтения за 2 четв.</i>							27.12
						За 2 четв. По плану – 32 ч.		
3 четв 65	<i>Н. Юсупов «Серый волк» С. 49-53</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте Анализировать текст для определения главной мысли. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания	Произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Работа над формированием умений определять басню как жанр литературы	Уметь: – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	КУ	Текущий	12.01
66	<i>Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»</i>	Учебник РТ Таблицы	Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)	Юмористические произведения для детей. Осознанность и	Уметь: – соблюдать интонацию при	УЗНЗВУ	Выразит. чтение	13.01

	С. 54-56	Компьютер ИД	– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное (в предложении, в тексте). (П-2.)– - Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания	выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача	чтении; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения			
67	Э. Мошковская. «Говорящая кошка». А. Фройденберг. «Великан и мышь» С. 57-59	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)– - Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– - Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Чтение по ролям. Разыгрывание сценки по мотиву сказки		УЗНЗВУ	Текущий	15.01
68, 69	Д. Биссет. «Про тигренка Бинка, у которого исчезли полоски» С. 61-65	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	- Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте	Произведения для детей. Продолжение знакомства с творчеством Д. Биссета. Понимание содержания	Уметь: – определять характер произведения по рисункам;	УОСЗ	Выраз. чтение. Проверка техники чтения	17.01 19.01

			произведения, книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания (К.)	литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	– работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть			
70	К. Ушинский. «Спор деревьев». С. 66-68	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать текст с целью выделения главного. (П-1 и П-2) Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Произведения классиков детской литературы о добре и зле. Умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме. Ознакомление с понятиями «рассказ», «сказка». Сравнение рассказа со сказкой	Знать понятие «драматизация». Уметь: – инсценировать, читать по ролям сказку; – сравнивать рассказ со сказкой; – выражать свои чувства по отношению к прочитанному; – определять тему и главную мысль произведения	КУ	Выразит. чтение	20.01

			– Аргументировать высказывания. (К.) – Составлять текст определённого жанра на заданную тему					
Раздел 5. Учимся работать с текстом: автор и его герои. (21 ч ас)								
71	В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» С. 71-76	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Юмористические произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Работа над беглым осознанным чтением Совершенствование навыка выразительного чтения, умения рассуждать. Воспитание положительного отношения к труду и негативного – к лени	Уметь: – объяснять авторское отношение к героям; – читать бегло и осознанно текст художественного произведения; – давать характеристику героям рассказа – читать выразительно и по ролям стихотворение; – определять тему и главную мысль произведения	КУ	Чтение наизусть Выразит. чтение	22.01
72, 73	Л. Пантелеев. «Карусели»	Учебник РТ	Контролировать себя при чтении. (Р.)	Ознакомление с жизнью и творчеством	Уметь: – соблюдать	УЗНЗВУ	Выразит. чтение	24.01 26.01

	С. 78-82	Таблицы Компьютер ИД	– Ориентироваться в тексте, в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика, характеристики рассказчика. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Составляют связное высказывание в качестве продолжения прочитанного	Л. Пантелеева. Словарная работа: <i>передышка, подстегивайте, шибче.</i> Чтение рассказа. Выборочное чтение текста (характеристика героя)	интонацию; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять картинный план по прочитанному тексту; – определять тему и главную мысль произведения		Состав-е плана	
74	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» с. 84-86	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Действовать по инструкции. (Р.)– Контролировать себя при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения рассказчика к персонажу, определения жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать связное высказывание по заданным	Продолжение знакомства с творчеством Л. Пантелеева. Самостоятельная работа с текстом. Выразительное чтение. Обсуждение вопроса: о чем может быть произведение с таким названием: «Как поросенок говорить научился»	Уметь: – прогнозировать содержание текста по его названию; – определять тему и главную мысль произведения; – выполнять творческий пересказ; – отличать рассказ от сказки; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать	КУ	Пересказ с продолжением.	27.01

			параметрам.		события, героев произведения			
75, 76	В. Голявкин. «В шкафу» С. 87-92	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания	Произведения для детей. Обучение словесному рисованию. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно, используя картинный план)	Уметь: – составлять картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – отвечать за свои поступки	УЗНЗВУ	Состав-е картин-го плана. Творч. пересказ с продолжением.	29.01 31.01
77	А. Гайдар. «Совесть» С. 94-96	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте, в	Произведения классиков детской литературы о добре и зле, о взаимоотношениях людей. Понимание содержания	Уметь: – определять характер текста; – читать осознанно текст художественного произведения;	УЗНЗВУ	Текущий	2.02

			книгах. Произведения, толковых словарях. (П-1.) – Прогнозировать события. (П-2.)– Анализировать смысл заголовка, произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Сотрудничать в учебных целях	литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Ознакомление с биографией А. Гайдара	– определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения			
78	Б. Юнгер. «Белая роза» С. 97-99	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Ознакомление с особенностями изобретательной сказки. Обучение анализу сказки	Уметь: – объяснять авторское отношение к героям текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев	УЗНЗВУ	Выразит. чтение	3.02

					произведения, анализировать сказку			
79	Г. Цыферов. «Град» С. 100-101	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации (Л.) – Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке.(Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах.(П-1.)– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)	Ознакомление с жизнью и творчеством Г. Цыферова, с особенностями сказки-миниатюры. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Воспитание добродушия, чувства сострадания	Уметь: – описывать характер героев текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	КУ	Выраз. чтение	5.02
80	Г. Горбовский. «Розовый слон». С. 102-104	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к сочувствию. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с	Ознакомление с жизнью и творчеством Г. Горбовского. Словарная работа: <i>баобаб</i>. Чтение стихотворения, деление его на части. Соотнесение текста стихотворения с рисунком. Ответы на	Уметь: – выполнять творческую работу (сочинение рассказа); – читать выразительно стихотворение; – создавать небольшой устный	УЗНЗВУ	Сочин-е рассказа	7.02

			целью характеристики персонажа. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	вопросы	текст на заданную тему; – отвечать на вопросы			
81	Ф. Кривин. «Родная коробка». С. 105-108	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания	Произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	Уметь: – определять главную мысль, сформулированную в тексте; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	УЗНЗВУ	Текущий	9.02
82, 83	В. Чаплина «Мушка» С. 110-114	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Воспитывать заботливое отношение к животным. (Л.)– Развивать способность к рефлексии. (Л.)– Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика, характеристики персонажа. (П-2.)– Анализировать	Ознакомление с жизнью и творчеством В. Чаплиной. Произведения для детей. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Уметь: – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений	КУ	Выраз. чтение Пересказ прочит-го	10.02 12.02

			произведение с целью определения жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения			
84	Л. Пантелеев. «Две лягушки» С. 115-119	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать жизненные ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии, к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю, к самооценке. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления идеи, характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Ознакомление со значением сравнительной характеристики в художественном тексте, с творчеством Л. Пантелеева. Выборочное чтение текста. Беседа по содержанию	Уметь: – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его	УЗНЗВУ	Творч. пересказ от лица автора и от лица главного героя	14.02

					простой план			
85, 86	Е. Пермяк. «Волшебные краски» С. 121-126	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.)– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Сравнить персонажей двух произведений. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Ознакомление с жизнью и творчеством Е. Пермяка. Впечатления о сказке. Выборочное чтение текста. Беседа по содержанию	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события и героев произведения	УЗНЗВУ	Выразит. чтение	16.02 17.02
87	С. Михалков. «Аист и лягушки» С.127-128	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте в книгах, (П-1.)– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)– Анализировать произведение с целью выявления авторского	Расширение круга знаний о творчестве С. Михалкова. Работа над правильным, осознанным, беглым, выразительным чтением, чтением басни по ролям	Уметь: – читать по ролям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные	КУ	Чтение по ролям	19.02

			отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)		произведения			
88	<i>С. Козлов.</i> <i>«Вольный осенний ветер»</i> <i>С. 129-131</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД		Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Работа с текстом – анализ и оценка прочитанного	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события и героев произведения	КУ	Текущий	21.02
89	<i>Л. Толстой.</i> <i>«Зайцы».</i> <i>Н. Рубцов.</i> <i>«Про зайца»</i> <i>С. 132-135</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать положительное отношение к животным. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. (П-2.) – Сравнивать познавательное и художественное произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Продолжение знакомства с творчеством Л. Толстого. Биография Н. Рубцова. Формирование умения определять жанр и тему	Уметь: – определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный	УЗНЗВУ	Чтение наизусть	24.02

					текст на заданную тему			
90	<i>Русская народная сказка «Заяц-хваста» С. 136-139</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Приобщаться к национальной культуре. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. (П-2.)– Выделять главное в содержании эпизода. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Уметь: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения	Урок-викторина	Выразит. чтение	26.02
91	<i>Обобщающий урок по теме: «Учимся работать с текстом: автор и его герои»</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)– Сравнивать три произведения.(П-2.) – Выделять главное в содержании эпизода. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Правильность чтения. Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.); – делить текст на смысловые части, составлять его	УОСЗ	Тест	28.02

				прочитанным книгам	простой план; – выполнять творческие задания			
Раздел 6. Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...(9 часов)								
92	Г. Цыферов. «Как цыпленок впервые сочинил сказку», «Шотландская песенка» С. 140-142	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)– Создавать связное высказывание заданного жанра на заданную тему.	Произведения зарубежных писателей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Обобщение читательского опыта детей. Развитие умения импровизировать голосом, изображая различных животных. Обучение приемам правильной самостоятельной читательской деятельности	Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	УЗНЗВУ	Выразит. чтение	2.03
93	Б. Шергин. «Рифмы» С. 143-146	Учебник РТ Таблицы	Развивать эстетический вкус.(Л.)– Ориентироваться в тексте произведения.	Выделение языковых средств художественной	Знать: – языковые средства	УИПЗЗ	Текущий	3.03

		Компьютер ИД	(П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования	выразительности (без использования терминологии). Ознакомление с биографией и творчеством Б. Шергина	выразительности; – понятие «рифма». Уметь: – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – выделять языковые средства выразительности; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть			
94	М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто. «Игра в слова». С. 147-150	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Развивать эстетический вкус. (Л.)– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)– Контролировать себя при чтении. – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии), пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией, предисловием,	Уметь: – работать со словарем; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные	УОСЗ	Текущий	5.03

				послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Знакомство с произведениями А. Барто, И. Токмаковой, В. Берестова, с биографией В. Даля. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Звукоподражание. Нахождение в стихах звукоподражания	произведения			
95	И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы) С. 151-156	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эстетический вкус. (Л.)– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.)– Составлять план текста. (П-1.)– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать собеседника		Знать средства выразительности – звукоподражание. Уметь: – находить средства выразительности в произведении	УПОКЗ	Чтение наизусть	7.03
96	А. Шибаев. «Переполох», «Прислушайся к слову» С. 157-159	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эстетический вкус. (Л.)– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Аргументировать высказывания.	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Соотнесение стихотворных строк с рисунками. Словарная работа: <i>переполох</i>	Уметь: – анализировать образность художественной речи; – читать выразительно стихотворение; – определять тему и главную мысль произведения	КУ	Выразит. чтение	9.03
97	Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё»	Учебник РТ	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)– Принимать	Юмористические произведения для	Уметь: – определять	КУ	Чтение наизусть	10.03

	<i>похоже...»;</i> Г. Цыферов «Что такое звезды?» С. 161-163	Таблицы Компьютер ИД	и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Сравнивать похожие объекты. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	детей. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Сравнение предметов	эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть			
98	И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета» А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» с. 164-166	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Прием сравнения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Ознакомление с жизнью и творчеством	Уметь: – определять эмоциональность характера текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – выполнять лексическую работу; – создавать небольшой устный	УЗНЗВУ	Текущий	12.03

				А. К. Толстого	текст на заданную тему			
99	<i>А. К. Толстой «Колокольчики мои...» С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер» С. 167-171</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)– Формировать экологическое сознание. (Л.)– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Ознакомление с жизнью и творчеством А. К. Толстого. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Уметь: – определять эмоциональность характера текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – выполнять лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	УИПЗЗ	Чтение наизусть	14.03
100	<i>В. Рахманов. «Одуванчики» Обобщение по теме «Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...» С. 172</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)– Ранжировать представленные на выставке книги. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его соответствие теме. (П-2.) – Вступать в общение,	Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочники, энциклопедии, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией,	Знать правила систематизации книг. Уметь: – систематизировать книги; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему	УОСЗ	Тест	16.03

			выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Способы чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Правильность чтения. Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.), умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам	и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);			
Раздел 7. Учимся работать с текстом: план и пересказ. (19 часов)								
101	Н. Сладков. «Медведь и Солнце» С. 4-5	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Развивать эстетический вкус.(Л.)– Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.)– Анализировать особенности языкового оформления текста.(П-2.)– Вступать в общение, выражать	Произведения о природе. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Ознакомление с жизнью и творчеством	Уметь:– анализировать языковое оформление текста;– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать	УЗНЗВУ	Выразит. чтение	17.03

			свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания	Н. Сладкова. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Работа над развитием умения видеть красоту природы	текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения			
102	В. Осеева. «Добрая хозяйшка» С. 6-9	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. (П-2.) – Анализировать с целью выявления эмоционального подтекста	Работа по совершенствованию навыка осознанного, правильного, быстрого и выразительного чтения, развитию умения прогнозировать содержание текста по его названию	Уметь: – редактировать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; – определять идею произведения; – характеризовать героев	УЗНЗВУ	Редакт-е сказки	19.03
103	Б. Житков. «Храбрый утенок» С. 11-13	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте, в оглавлении учебника. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) –	Произведения о природе. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их	Уметь: – определять тему текста по рисункам; – работать с иллюстрациями; – составлять	КУ	Текущий	21.03

			Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) – Анализировать произведение с целью его озаглавливания.(П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Ознакомление с жизнью и творчеством Б. Житкова, с понятием «картинный план»	картинный план; – оценивать события, героев произведения; – читать текст по «цепочке», кратко пересказывать; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)			
104					За 3 четв. По плану- 40 ч. Факт – 39 (23.02 – вых)			
4 четв 105	Э. Мошковская. «Жади́на» С. 14-17	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.)–Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)– Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристики. (П-2.)– Анализировать произведение с целью его озаглавливания.(П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Постановка и решение нравственной проблемы	Уметь: – определять средства выразительности; – читать осознанно текст художественного произведения; – озаглавливать стихотворение по содержанию; – определять тему и главную мысль произведения; – осуществлять постановку «живых» картинок к каждому отрывку	УОСЗ	Выразит. чтение	30.03

106 107	<i>Русская народная сказка «Мена» С. 18-23</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью составления его плана. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать понятие «диалог». Уметь: – составлять характеристику главных героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать сказку по схематическому плану	УЗПЗЗ	Пересказ прочит-го	31.03. 2.04
108	<i>В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился» С.23-28</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. (П-2.)– Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстрации. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики.(К.)	Ознакомление с жизнью и творчеством В. Сухомлинского. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Обучение приемам правильной самостоятельной читательской деятельности	Уметь: – определять главную мысль текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	УЗНЗВУ		4.04

					– оценивать события, героев произведения			
109	Н. Носов. «На горке» С. 29-33	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Планировать деятельность.(Р.)– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)– Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения идеи.(П-2.)– Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам.(К.)	Юмористические произведения для детей. Изучение творчества Н. Носова. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Уметь: – определять тему текста по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	КУ	Состав-е плана	6.04
110	В. Осеева «Хорошее» С. 34-36	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Следовать инструкции. (Р.)– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)– Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизодов иллюстрациям картинного плана	Продолжение знакомства с творчеством В. Осеевой. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Соотнесение картинок с пословицами. Пересказ текста по картинному плану, словесному	Уметь: – анализировать соответствие названия рассказа и содержания; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое	УЗНЗВУ	Выразит. чтение	7.04

			Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	плану, без плана	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения			
111 112	<i>Д. Биссет</i> <i>«Про поросёнка, который учился летать»</i> с. 37-40	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизода иллюстрации. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Развитие навыков работы с текстом	Уметь: – корректировать деформированный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – соотносить содержание сказки и древнего мифа	КУ	Выразит. чтение	9.04 11.04
113 114	<i>В. Гаршин.</i> <i>«Лягушка-путешественница»</i> С. 42-52	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Вступать в общение, выражать	Ознакомление с жизнью и творчеством В. Гаршина. Словарная работа: <i>паяц, скирда, цеп</i> . Выборочное чтение текста. Обучение характеристике персонажа на основе	Уметь: – отбирать отрывки к иллюстрациям; – читать осознанно текст художественного произведения; – анализировать характер главного	УЗНЗВУ	Пересказ от лица главного героя произвед. Выразит. чтение	13.04 14.04

			свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.)	его поступков. Воспитание негативного отношения к хвастовству. Словарная работа: <i>осторожный, любознательный, изобретательный, смелый, честлюбивый, хвастливый</i>. Словесное рисование. Составление плана к сказке	героя; – пересказывать от лица главного героя произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – пересказывать с опорой на план; – оценивать события, героев произведения, давать характеристику персонажу на основе его поступков;			
115	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика» С. 54-56	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою учебную деятельность. (Р.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения (К.)	Продолжение знакомства с творчеством С. Михалкова и К. Ушинского. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – сравнивать,	КУ	Выразит. чтение	16.04

					наблюдать, делать выводы			
116 117	<i>С. Козлов</i> <i>«Чёрный Омут»</i> <i>С. 57-63</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать мировоззрение. (Л.)– Развивать эмпатию. (Л.)– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)– Создавать устный текст-описание. (К.) – Пересказывать прочитанное.(К.)	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Народные черты авторской сказки. Показ мудрости и многогранности сказки	Уметь: – выделять народные черты в авторской сказке; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – преодолевать трудности; – различать сказки народные и литературные; – инсценировать фрагменты сказки	УЗНЗВУ	Выразит. чтение Словес-е графич-е рисов-е	18.04 20.04
118	<i>М. Плещинский</i> <i>«Как Утёнок свою</i> <i>тень потерял»</i> <i>с. 64-69</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)– Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. Анализировать текст с	Создание условий к вызову эмоционального настроя, соответствующего содержанию. Прием антиципации. Организация технической подготовки посредством выполнения	Уметь: – редактировать деформированный план; – прогнозировать характер текста (прием антиципации); – определять тему, идею и главную мысль	УЗНЗВУ	Коррек-е деформ плана	21.04

			целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	специальных упражнений, составленных на материале слов и выражений, взятых из текста. Осознание позиции автора, понимание идеи произведения	произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать сказки народные и литературные; – определять позицию автора			
119	Е. Карганова. «Как цыпленок голос искал» С. 71-76	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. (П-2.) – Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. (П-2.)	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Составление комикса к сказке	Уметь: – озвучивать иллюстрации картинного плана; – читать осознанно текст художественного произведения и рассуждать; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять комиксы	УЗНЗВУ	Выразит. чтение	23.04
120	Обобщающий урок по теме «Учимся работать с текстом: план и пересказ»	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте в разделе учебника. (П-1.) Сравнивать произведения.	Проверка сформированности понятий «план», «пересказ». Создание условий для оценки достижений детьми, ситуации радости и	Уметь: – редактировать деформированный план; – выполнять словесное рисование;	УОСЗ	Тест	25.04

			(П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества	успеха в проявлении своих знаний	– переводить картинный план в словесный; – выделять особенности героев сказки; – анализировать иллюстрации; – различать сказки народные и литературные;			
Раздел 8. Учимся читать: в мире книг. (16 часов)								
121	К. Ушинский «Два плуга» С. 79-80	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать интерес к чтению. (Л.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книге. (П-1.)– Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с пословицами. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Повторение: элементы, из которых состоит книга; объяснение их назначения. Работа с текстом, анализ, выводы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	Уметь: – формулировать тему небольшого текста; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	УЗНЗВУ	Пересказ прочит-го	27.04
122	Н. Толстой. «Филипок» С. 82-86	Учебник РТ Таблицы	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать полож. мотивацию к обучению в школе.	Ознакомление с произведением о школе; сравнение: школа современная и	Уметь: – излагать события от имени героя текста;	УЗНЗВУ	Пересказ прочит-го	28.04

		Компьютер ИД	(Л.) Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книге, в словарях.(П-1.) – Анализировать текст для выявления ранее неизвестной информации (незнакомых слов).(П-2.)Анализировать текст с целью характеристики персонажа.(П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)– Аргументировать высказывания. (К.)	школа в старину. Первичные сведения о дореволюционной школе. Словарная работа: <i>поденная работа, лобода, сени, по́лы, бежать во весь дух, немой, коли, украдкой</i>. Доведение яркого образа деревенского мальчика, его внутреннего мира, теплоту чувств. Рассказы детей о школе будущего	– выразительно читать рассказ; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – характеризовать Филиппка			
123	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга» С. 88-91	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)– Ориентироваться в тексте, в книгах.(П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Юмористические произведения для детей. Ознакомление с произведением, в котором старинные сказочные герои «переселяются» в современные сказки. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Обогащение читательского опыта	Знать понятие «авторские ремарки». Уметь: – читать осознанно, выразительно, по ролям; – определять тему и главную мысль произведения; – четко отвечать на вопросы; – различать жанры художественной литературы	КУ	Выразит. чтение	30.04

				детей. Работа по картинке	(сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные			
124	<i>Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» С. 93-97</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Приобщаться к национальной культуре. (Л.)– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Ориентироваться в тексте, в книгах. (П-1.) Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания сказки: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Выразительное чтение	Уметь: – определять основные фрагменты, из которых состоит сказка; – отвечать на вопросы; – определять тему и главную мысль произведения; – приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); – различать сказки народные и литературные	УОСЗ	Пересказ прочит-го Техника чтения	2.05
125	<i>Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца» С. 99-103</i>	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)– Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)– Развивать способность к самооценке. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах, в словарях, в Интернете. (П-1.)	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя. Работа над развитием умений определять жанр и тему, ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Уметь: – искать ответы на вопросы в тексте; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль	УЗНЗВУ	Текущий	4.05

			Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)– Пересказывать прочитанное. (К.)	Формулирование нравственно-эстетических понятий. Выявление специфики авторской сказки	произведения; – различать сказки народные и литературные			
126	Н. Сладков. «Бежал ежик по дорожке» С. 108-110	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать экологическое сознание. (Л.)–Развивать рефлексия. (Л.) Ориентироваться в тексте в книгах.(П-1.) – Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.)– Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Ознакомление с произведением, творчеством писателя, характерными особенностями его сказок и рассказов. Выборочное чтение текста; чтение текста, деление его на части. Беседа по содержанию	Уметь: – составлять картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения отвечать на вопросы, рассуждать, делать выводы, придумывать свои вопросы к сказке	УЗНЗВУ	Пересказ прочит-го Составлен ие картин-го плана	5.05
127	М. Пришвин. «Еж» С. 112-117	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Формировать экологическое сознание. (Л.)– Развивать ефлексия. (Л.)– Ориентироваться в тексте в книгах.(П-1.) – Анализировать обложки с целью определения тематики книг.(П-2.) – Анализировать произведение для выявления мотивации персонажа. (П-2.)	Объяснение понятия «писательская наблюдательность». Ознакомление с жизнью и творчеством М. Пришвина. Инсценирование сказки. Работа с выставкой книг о	Уметь: – выполнять словесное рисование; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему	КУ	Словес-е рисов-е. Графич-е рисов-е	7.05

			– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	животных	и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его			
128								9.05 - вых
129	Б. Заходер. «Птичья школа» С. 119-123	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) – Развивать добрые чувства к животным. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)– Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Юмористические произведения для детей. Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Уметь: – анализировать шуточные стихотворения; – комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; – сравнивать стихотворения разных авторов; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения	КУ	Текущий	11.05

130	Н. Носов. «Затейники» С. 126-129	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)– Развивать умение самоконтроля при чтении. (Р.)– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах.(П-1.)– Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Ознакомление с юмористическим рассказом. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Обсуждение вопроса: что делает рассказ смешным?	Уметь: – объяснять авторское отношение к героям текста; – пересказывать, чтобы получилось смешно, таинственно, страшно, как у автора; – определять тему и главную мысль произведения	УЗНЗВУ	Пересказ прочит-го	12.05
131	Н. Носов. «Живая шляпа» С. 131-135	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Формировать умение принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)– Ориентироваться в тексте в книгах.(П-1.) – Анализировать произведение для определения темы. (П-2.)– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила	Ознакомление с юмористическим произведением. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность, специфика. Значение обложки для книг	Уметь: – выделять юмор в веселых рассказах; – самостоятельно работать с текстом; – «рисовать» картинки к рассказу; – пересказывать текст; – составлять картинный план; – читать отрывок, соответствующий иллюстрации учебника	УОСЗ	Пересказ прочит-го	14.05

			общения. (К.)					
132	Е. Пермяк. «Торопливый ножик», «Самое страшное» С. 138-140	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственную позицию. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) – Анализировать обложки с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Продолжение знакомства с творчеством Е. Пермяка, с предисловием из книги Е. Пермяка «Перо и чернильница». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Воспитание старания, желания трудиться	Знать , что такое предисловие. Уметь: – анализировать поучительные рассказы; – читать по ролям; – участвовать в беседе по содержанию рассказа; – находить главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	УИПЗЗ	Выразит. чтение	16.05
133 134	Н. Носов. «Фантазеры» С. 143-151	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его жанра. (П-2.) –	Диалог как особый прием, позволяющий сохранить юмористический тон. Ознакомление с рассказом Н. Носова как с «фантастической» историей. Объяснение понятия «фантазия».	Знать , что такое фантазия, небылица, кто такой фантазер. Уметь: – высказывать собственное отношение к героям текста;	УОСЗ	Пересказ прочит-го Техника чтения	18.05 19.05

			Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Знакомство с секретами «фантастических» историй, небылицами. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Придумывание историй (творческая работа)	– выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ; – находить отрывки по заданию учителя; – пересказывать текст			
135	Б. А. Емельянов. «Зеленая букашина» С. 153-157	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Ознакомление с творчеством Б. А. Емельянова (краткая биографическая справка). Проверка сформированности умения работать с текстом. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения – определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	КУ	Выразит. чтение	21.05
136	Книги о детях	Учебник РТ	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)	Систематизация и обобщение:	Знать книги о детях.	УКИЗ	Тест	23.05

		Таблицы Компьютер ИД	– Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) -Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	произведения о детях. Представление возможности оценить свои достижения, ощутить радость успеха в проявлении своих знаний. Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам	Уметь: – называть известные произведения и их авторов; – отвечать на вопросы; – инсценировать, читать выразительно, по ролям произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения			
137 138	К. Булычев «Путешествие Алисы» С. 160-174	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	Формировать нравственную позицию. (Л.)– Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.)– Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)– Ориентироваться в книгах.(П-	Ознакомление с рассказом. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер	Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения– определять по обложке,	УЗНЗВУ	Выразит. чтение	25.05 26.05

			1.)Анализировать произведение для определения его темы.(П-2.)– Анализировать произведение с целью определения его идеи.(П-2.)– Анализировать обложки с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	героя, его поступки и их мотивы. Обсуждение вопроса: что делает рассказ смешным?	титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
139 140	Обобщающий урок по теме «В мире книг»	Учебник РТ Таблицы Компьютер ИД	– Формировать интерес к чтению. (Л.)– Развивать рефлексия. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)– Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в книгах.(П-1.)– Систематизировать литературные впечатления по темам.(П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Чтение наизусть, выразительное чтение, ролевое чтение, пересказ, инсценирование полюбившихся произведений. Участие в литературных конкурсах, викторинах. Высказывание аргументированного отношения к произведениям и героям	Уметь: – читать выразительно, наизусть, по ролям, инсценировать произведения по выбору; – выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях	УОСЗ	Чтение наизусть	28.05 30.05

Календарно-тематическое планирование. 3 класс

(4 часа в неделю, 140 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся	Дата
	предметные умения	универсальные учебные действия		
I четверть (32 ч.)				

Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит (12 ч.)				
Уроки № 1–2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность. Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.	Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.) Формировать сферу смыслообразования. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.)	Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Составляют небольшой текст на заданную тему.	1.09 3.09
Урок № 3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на	Формировать национальное самосознание. (Л.) Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарь текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Выбирают и читают книги на заданную тему. Готовят сообщение по заданной	5.09

	заданную тему.	Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	теме.	
Урок № 4. <u>Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»</u> ; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) Формировать рефлексия. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.	6.09
Уроки № 5–6. Русская народная сказка «Кому	Формировать воссоздающее воображение.	Приобщаться к народной культуре. (Л.) Формировать нравственно-этические	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.	8.09

горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное.	ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.)	Читают выборочно. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное рисование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.	10.09
Уроки № 7–9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Анализировать заглавие текста.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самооценке.	Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Прогнозируют читаемое. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей.	12.09 13.09 15.09

	Прогнозировать читаемое. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам. Выбирать и читать книги по заданной теме.	(Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Прогнозировать развитие действия. (П-2.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковое оформление текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Развивать навыки сотрудничества. (К.) Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме. (К.)	Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. Выделяют кульминационный эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным теме и жанру. Находят и читают книги по заданной теме.	
Урок № 10. <u>И. Крылов</u> «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».	Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке	Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст.	17.09

	личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.	поведения персонажей. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Систематизировать книги. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Обмениваются читательским опытом.	
Урок № 11. Африканская сказка «Лентяйка».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивать произведения одного жанра.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Планировать свои действия. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в прочитанном главное содержание. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.	19.09

		соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)		
Урок № 12. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.	Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст. Определять идею текста. Определять и выражать личное отношение к персонажам. Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста). Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном). Определять жанр произведения. Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.	Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-2.) Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.) Анализировать построение текста. (П-2.) Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.) Классифицировать сказки. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения. Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки. Обмениваются читательским опытом.	20.09
Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч.)				
Урок № 13. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Приобщаться к национальной	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно.	22.09

	выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.	культуре. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.	
Уроки № 14-16. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять в сказочном языке	Приобщаться к национальной культуре (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления специфической	Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определяют и обосновывают тип русской народной сказки.	24.09 26.09 27.09

	художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).	образности сказочного языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Выделяют из текста эпизод. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа. Иллюстрируют прочитанное.	
Урок № 17. Армянская сказка «Золотое яблоко».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным параметрам. Определять тип сказки.	Развивать способность к личностной децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.) Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.) Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки совместной деятельности. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Читают молча, а также правильно и выразительно вслух. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Составляют картинный план. Выделяют из текста эпизод. Планируют свою учебную деятельность. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам. Определяют и обосновывают тип сказки. Обсуждают успешность совместной деятельности.	29.09

Уроки № 18–19. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	Совершенствовать все качества навыка чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Развивать рефлексия. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. (К.)	Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста. Выбирают и читают книги по заданной теме. Составляют читательский отзыв.	1.10 3.10
Урок № 20. «Книги о мудрецах и о глупцах».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивы поступков персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений.	4.10

	отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнивать произведения по одной теме. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.	Ориентироваться в книгах. (П-1.) Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения, посвященные одной теме. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)	Сравнивают произведения по одной теме. Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном. Обсуждают читательские отзывы.	
Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)				
Урок № 21. <u>К. Бальмонт «Осень»</u> ; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать собственное высказывание.	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Заучивают наизусть стихотворный текст. Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).	6.10

	стихотворение. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.	(К.)	Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.	
Урок № 22. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Определять эмоциональный характер произведения. Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют прием музыкального иллюстрирования.	8.10
Уроки № 23-24. К.	Совершенствовать все	Развивать эстетические чувства и	Читают молча и выразительно	10.10

Паустовский «Барсучий нос».	компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме.	эстетический вкус. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать образ рассказчика. (П-2.) Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют и анализируют образ рассказчика. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют . Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.	11.10
Уроки № 25-26. <u>А. С. Пушкин «Осень»</u> ; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Следовать инструкции. (Р.) Контролировать свои учебные действия. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно	13.10 15.10

	разнообразных средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Сравнить поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнить поэтические тексты разных авторов. (П-2.) Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.) Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать рассказ по картине. (К.)	организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине. Систематизируют книги по заданным параметрам.	
Учебная тема: Много хватать — свой потерять (4 ч.)				
Уроки № 27-28. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения разных авторов.	17.10 18.10

	Иллюстрировать прочитанное.	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)		
Урок № 29. Я. Аким «Жадына»; В. Зотов «Бабушкин халат».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять отношение автора к персонажам. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают словесное иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме. Выбирают книги по заданным параметрам и читают их.	20.10

	предложенной теме. Выбирать и читать книги.	точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять высказывание по предложенной теме. (К.)		
Урок № 30. Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.	Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведения с поговорицами. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л) Развивать способность к самооценке. (Р.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с поговорицами. Пересказывают прочитанное. Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради. Иллюстрируют прочитанное.	22.10

		точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)		
Учебная тема: Тайное всегда становится явным (2 ч.)				
Уроки № 31–32. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выявлять причинно- следственные связи событий. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола. Составляют цитатный план. Читают по ролям. Делают сообщение , опираясь на личный опыт.	24.10 25.10

		Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать высказывание на основе личного опыта. (К.)		
2 четверть (32ч.)				
Учебная тема: Тайное всегда становится явным (9 ч.)				
Уроки № 33-34. Н. Носов «Огурцы».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят пословицы с произведением. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.	3.11 5.11
Уроки № 35-36. В. Осеева «Почему?».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей.	7.11 8.11

	способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.	Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.	
Уроки № 37-39. Шведская сказка «Принцесса-лгунья».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные	10.11 12.11 14.11

	поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.	выявления главных и второстепенных персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.	
Уроки № 40-41. Л. Пантелеев «Честное слово».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять идею	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план.	15.11 17.11

	произведения. Соотносить пословицы с произведением. Озаглавливать части текста. Составлять план. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Составлять текст-рассуждение.	Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.	
Учебная тема: Ежели вы вежливы... (3 ч.)				
Урок № 42. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать главного персонажа. Определять отношение автора к персонажам произведения. Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном. Выявлять подтекст. Сравнивать персонажей разных произведений.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.) Развитие способности к рефлексии. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Сравнивать персонажей разных произведений. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного персонажа. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают персонажей разных произведений.	19.11

Уроки № 43-44. В. Осеева «Волшебное слово».	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Прогнозировать развитие событий. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют собственное высказывание.	21.11 22.11
Учебная тема: Снег летает и сверкает... (9 ч.)				
Урок № 45. <u>С. Есенин «Берёза»</u> ; М. Пришвин «Деревья в лесу».	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Прогнозировать. (Р.)	Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно.	24.11

	воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему.	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности.	
Урок № 46. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно	25.11

	средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.	
Урок № 47. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять отношение поэта к героям его произведения. Выделять и озаглавливать словесные картины. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором). Обогащать словарный запас. Делать собственное высказывание на заданную тему.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делать высказывание по заданной теме. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют отношение поэта к героям его произведения. Выделяют и озаглавливают словесные картины. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают собственное высказывание на заданную тему.	28.11
Урок № 48. <u>3. Александрова «Снежок»</u> ; Саша Чёрный «На коньках».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям.	29.11

	Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанное.	Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Подбирают сравнения на заданную тему. Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрируют прочитанное.	
Уроки № 49-50. В. Драгунский «Кот в сапогах».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Определять жанр	Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Определяют жанр произведения.	1.12 3.12

	произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать по ролям. Инсценировать. Иллюстрировать.	выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)	Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют.	
Урок № 51. <u>С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»</u>; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Составлять партитуру для выразительного чтения. Заучивать наизусть.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя стихотворения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения.	5.12

		Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)	Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.	
Урок № 52. С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять отношение автора к	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют картины (микротемы). Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.	6.12

	персонажам, к природным явлениям. Выделять картины (микротемы). Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Создавать сочинение-описание по картине. Искать и читать книги по заданной теме. Заучивать наизусть.	Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать связное высказывание. (К.)	Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Заучивают наизусть. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги по заданной теме.	
Урок № 53. «Книги о зиме».	Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Декламируют стихотворения.	8.12

		жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.)		
Учебная тема: Каждый своё получил (11 ч.)				
Урок № 54. Эстонская сказка «Каждый своё получил».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Определяют и обосновывают тип народной сказки.	10.12
Урок № 55. Латышская сказка «Два брата».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его	12.12

	Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Выявлять сюжет народной сказки. Определять и обосновывать тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам. Сравнивать произведения.	Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать с целью выделения сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Выявляют сюжет народной сказки. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам. Сравнивают произведения.	
Урок № 56. Ю. Ярыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черпаха и скорпион».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Определять и обосновывать тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Читают по ролям.	13.12

		соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)		
Урок № 57. <u>И. Крылов</u> <u>«Чиж и Голубь»</u> ; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнивать произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. (Р.) Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.) Сравнивать произведения по идейному содержанию. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять высказывание определенной идейной направленности. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть.	15.12
Урок № 58. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица.	17.12

	Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное.	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.	
Урок № 59. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Наблюдать использование художественного приема противопоставления. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрировать прочитанное словесно. Сравнивать произведения. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают использование художественного приема противопоставления. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Готовят презентацию книги.	19.12
Урок № 60. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших».	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.	20.12

	Делать презентацию книги.	произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с презентацией перед сверстниками. (К.)		
Уроки № 61–62. Б. Заходер «Серая Звёздочка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.	22.12 24.12
Уроки № 63–64. Английская сказка «Хромая Молли».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к	26.12 27.12

	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.	нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Определяют тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам.	
--	---	---	--	--

		соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)		
3 четверть (40 ч.)				
Учебная тема: Каждый своё получил (7 ч.)				
Уроки № 65-66. Чешская сказка «Златовласка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют тему произведения. Определяют идею произведения. Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.	

		Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)		
Уроки № 67-69. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять микротему эпизода. Выявлять идею произведения. Иллюстрировать прочитанное. Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ). Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание в качестве дополнения текста. Находить и читать книги по заданной теме. Составлять высказывание о	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать способность к смыслообразованию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою учебную деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру. (П-1.) Выделять главное в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода. Определяют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста. Находят и читают книги по заданной теме. Составляют высказывание о прочитанном произведении.	

	прочитанном произведении.	персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)		
Урок № 70. Книги по теме «Волшебные литературные сказки».	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном произведении.	
Урок № 71. Ю. Мориц «Песенка про	Формировать все качества навыка чтения, прежде всего	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно.	

сказку»; обобщение.	выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения. Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определять тип сказки. Пересказывать прочитанное (частично).	Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.) Классифицировать сказки по типам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)	Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. Определяют жанр произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определяют тип сказки. Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование). Пересказывают прочитанное.	
Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)				
Уроки № 72–73. Ю. Мориц «Разговаривали	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно.	

вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно- следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям.	Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ранжировать информацию. (П-1) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П- 2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.	
Уроки № 74–75. Х. К. Андерсен «Ель».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к	

	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.	децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.	
Уроки № 76–77. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные	

	Расширять словарный запас. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Выявлять ключевые слова. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему.	произведения. (П-1.) Цитировать. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	связи событий. Определяют идею произведения. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.	
Уроки № 78-79. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.	

	Выявлять идею произведения. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст-повествование на заданную тему. Сравнивать произведения. Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями.	произведений. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.)	Создают текст-повествование на заданную тему. Делятся со сверстниками читательским опытом.	
Учебная тема: За доброе дело стой смело (9 ч.)				
Уроки № 80–82. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять художественные особенности народной сказки	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки.	

	(построения, языка). Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки.	характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)		
Урок № 83. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Делать пересказ. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнивать произведения. Создавать продолжение текста.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью	Читают молча и вслух. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Составляют план. Соотносят пословицы с текстом. Делают пересказ. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Создают продолжение текста.	

		определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)		
Уроки № 84–85. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ).	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.	
Урок № 86. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения.	

	способ чтения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Находить и читать книги по заданной теме.	Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют в тексте, определяют роль в художественной речи. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.	
Урок № 87. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Выявлять мотивацию персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют мотивацию персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного	

	Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравнивать персонажей разных произведений. Определять жанр. Сопоставлять жанры. Составлять партитуру для выразительного чтения. Ориентироваться в книгах.	определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	произведения. Сопоставляют жанры. Составляют партитуру для выразительного чтения. Ориентируются в книгах.	
Урок № 88. «Книги о подвигах».	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	
Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)				
Урок № 89. В. Осеева «Печень», Б. Емельянов «Мамины руки».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию	

	Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Сравнить персонажей из разных произведений. Создавать продолжение текста.	Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнить персонажей из разных произведений. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста. (К.)	персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают продолжение текста.	
Урок № 90. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональный характер текста.	

	Определять эмоциональный характер текста. Определять и характеризовать образ рассказчика. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Определять жанр литературного произведения. Сравнивать произведения. Выражать личное мнение о произведении. Создавать текст на заданную тему.	произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения жанра произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст на заданную тему. (К.)	Определяют и характеризуют образ рассказчика. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.	
Урок № 91. Н. Артюхова «Трудный вечер».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Создавать текст-рассуждение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему.	

		Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст-рассуждение. (К.)		
Уроки № 92–93. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».	Формировать навык чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Расширять словарный запас. Анализировать заглавие произведения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять идею произведения. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Читать по ролям. Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления художественного своеобразия произведения. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Читают по ролям. Создают небольшой текст. Находят и читают книги по заданной теме. Делают презентацию книги.	

		Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Создавать небольшой текст. (К.) Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.)		
Урок № 94. Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.	
Уроки № 95-97. Испанская сказка «Птица-Правда».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас.	

	воображение. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приема противопоставления. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Определять тип сказки. Делать художественный частичный пересказ. Сравнить произведения одной тематики. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям.	личностной децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения типа сказки. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать художественный частичный пересказ. (К.)	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приема противопоставления. Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный частичный пересказ. Сравнивают произведения одной тематики. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.	
Уроки № 98-99. А. Платонов «Разноцветная бабочка».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажа.	

	Характеризовать персонажа. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.). Иллюстрировать прочитанное.	произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.	
Уроки № 100-101. Русская народная сказка «Подземные царства».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее и творческое воображение. Прогнозировать предстоящее чтение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать национальную идентичность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями	

	языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливать эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Составлять рассказ по картине.	Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять рассказ по картине. (К.)	построения народной волшебной сказки. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ по картине.	
Урок № 102-103. «Книги о семье»; обобщение.	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Высказываться о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	

		Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)		
Урок № 104.. Литературный праздник «Когда семья вместе, так и душа на месте.	Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Высказываться о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	
4 четверть (36 ч.)				
Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)				
Урок № 105. <u>Ф. Тютчев «Зима недаром злится»</u> ; М. Пришвин «Капля и камень».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением). Наблюдать за использованием	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически	

	глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.	
Урок № 106. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять рассказчика в повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять свое отношение к персонажу. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Иллюстрировать (словесно) прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют рассказчика в повествовательном тексте. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.	
Урок № 107. Г. Новицкая «Подснежник»; В.	Совершенствовать правильность и выразительность чтения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к	

Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения. Озаглавливать текст. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением). Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Сравнивать произведения. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).	(Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Сравнивают произведения. Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание).	
Уроки № 108–109. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Определять идею	Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием	

	произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Создавать текст в виде продолжения прочитанного.	(П-2.) Анализировать произведение для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.)	сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глагола в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Создают текст в виде продолжения прочитанного.	
Урок № 110. А. Майков «Ласточка примчалась...»; <u>А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»</u>; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать за синтаксической организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста. Составляют партитуру для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.	

	Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)		
Урок № 111. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Аннотировать прочитанную книгу.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Ищут и читают книги по заданной теме. Делают аннотацию книги.	
Урок № 112. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности	Приобщать к национальной культуре. (Л) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно	

	(художественным повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.	зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора. Обогащают словарный запас. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.	
Урок № 113. «Книги о весне»; обобщение.	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Аннотировать прочитанное произведение. Заучивать наизусть. Иллюстрировать.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Аннотируют прочитанное произведение. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.	

		(К.) Делиться читательским опытом. (К.)		
Учебная тема: Любовь — волшебная страна (14 ч.)				
Уроки № 114-116. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять роль пейзажного описания в тексте. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи). Наблюдать за	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием тавтологического повтора. Наблюдают за использованием эпитетов. Наблюдают за использованием метафоры. Наблюдают за использованием сравнений. Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают за выразительностью использования глаголов. Наблюдают за использованием приема противопоставления. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Создают продолжение текста в	

	выразительностью использования глаголов. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Создавать продолжение текста в стилистике автора.	выразительных средств языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста. (К.)	стилистике произведения.	
Урок № 117-118. Братья Гримм «Рапунцель».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнивать произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Сравнивают иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.	
Уроки № 119-120. Французская сказка «Красавица и чудовище».	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением	Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте.	

	приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Создавать продолжение текста.	Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Определяют идею произведения. Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.	
Урок № 121. Х. К. Андерсен «Ромашка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.	

	выразительности. Иллюстрировать прочитанное.	персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)		
Урок № 122. Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.	

		Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью деления текста на части. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст-рассуждение. (К.)		
Уроки № 123–125. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять фабулу. Определять тему. Выявлять идею произведения. Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют фабулу. Определяют тему. Определяют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявляют особенности	

	Выявлять особенности построения народной волшебной сказки. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное словесно и графически. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги по заданным параметрам. Составлять рассказ о персонаже.	Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления фабулы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Анализировать произведение для выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять рассказ о персонаже. (К.)	построения народной волшебной сказки. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги по заданным параметрам. Составляют рассказ о персонаже.	
Уроки № 126-128. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями	

	Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия. Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.	Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.	
Урок № 129. «Книги о прекрасных женщинах»; <u>А. Фет «Облаком волнистым...»</u>; И. Тургенев «Воробей».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют (словесно) прочитанное. Выразительно декламируют стихотворные произведения.	

	языковой выразительности. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги. Высказываться о прочитанном произведении. Заучивать наизусть.	Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном. Заучивают наизусть.	
Учебная тема: Чудесное — рядом (11 ч.)				
Уроки № 130–131. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать заголовки произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами).	Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от	

	Обогащать словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Создавать сочинение по картине. Сравнивать типы речи. Ориентироваться в книге.	Ориентироваться в книге. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать сочинение по картине. (К.)	иного лица. Создают сочинение по картине. Сравнивают типы речи. Ориентируются в книге.	
Урок № 132. В. <u>Жуковский «Родного неба милый свет...»</u>; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.	Формировать чувство патриотизма. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) Сопоставлять произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.	

		соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.)		
Уроки № 133-134. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Выделять эпизод. Озаглавливать эпизод. Обогащать словарный запас. Создавать текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.	

		соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)		
Уроки № 135-135. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник».	Совершенствовать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделять эпизод. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделяют эпизод. Составляют текст-рассуждение.	

		точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.)		
Уроки № 136–137. Итальянская сказка «Тайна Флорио».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать продолжение текста. Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.	Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Сочиняют продолжение текста. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.	

		противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Сочинять продолжение текста. (К.)		
Урок № 138. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заголовок текста. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему. Определять идею произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок текста. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему. Определяют идею произведения. Учат наизусть стихотворный текст.	
Урок № 139-140. «Книги об	Формировать все качества навыка чтения.	Формировать мировоззрение. (Л.) Развивать эстетические чувства и	Читают выразительно вслух. Читают выборочно.	

обыкновенных чудесах», обобщение.	Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Иллюстрировать. Делать презентацию книги. Составлять текст-рассуждение.	эстетический вкус. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Планировать свою читательскую деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.) Составлять текст-рассуждение. (К.)	Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают презентацию книги. Составляют текст-рассуждение.	
-----------------------------------	---	---	--	--

Календарно-тематическое планирование. 4 класс
(4 часа в неделю, 140 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся	Дата
	предметные умения	универсальные учебные действия		
1 четверть				
Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Расширять читательский кругозор. (П-1.) – Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.) – Ориентироваться в мире книг. (П-1.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) – Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно , передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.	1.09
Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (26 ч.)				
Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст.	2

	прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему.	– Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)		
Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнивать произведения. Классифицировать сказки.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.	5
Уроки № 4–6. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Соблюдать орфоэпические нормы.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Соблюдают орфоэпические нормы. Пополняют словарный запас.	7 8 9

	Расширять словарный запас. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный пересказ прочитанного.	задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Следовать инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (К.)	Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Выделяют эпизод. Делают художественный частичный пересказ прочитанного. Классифицируют сказки. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм.	
Урок № 7. Обобщение по теме «Русские народные сказки»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылками на текст.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими	12

	Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Сочинять по заданным параметрам.	– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (К.)	терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам.	
Урок № 8. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять идею	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексивность. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к оценке и	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются читательским опытом. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное. Классифицируют сказки.	14

	произведения. Обосновывать ответ ссылками на текст. Формулировать вопросы по содержанию прочитанного. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас. Читать по ролям. Расширять литературный кругозор. Находить и читать книги на заданную тему. Пересказывать прочитанное.	самооценке. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Читают по ролям. Пишут читательский отзыв.	
Уроки № 9–14. Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Расширять читательский кругозор. Находить информацию в книгах, в Интернете. Прогнозировать содержание	– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Отвечают на вопрос цитатой из текста. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Выявляют мотивацию поступков персонажей.	15 16 19 21 22 23

	читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Цитировать. Оперировать опорными словами. Выделять эпизод. Выявлять кульминацию. Находить в тексте сравнения и осознавать их роль. Озаглавливать эпизод. Озаглавливать иллюстрацию. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Читать по ролям. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа	– Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.) – Делать художественный пересказ	Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют кульминацию. Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Делают творческий частичный пересказ прочитанного. Делают художественный пересказ эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Оперировать ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют небольшие высказывания типа «описание», «рассуждение», «повествование». Составляют аннотацию. Оформляют каталожную карточку.	
--	--	--	--	--

	«описание», «рассуждение» и «повествование». Составлять аннотацию.	прочитанного. (К.) – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.)		
Уроки № 15–18. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Находить информацию в книгах, в Интернете. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Сравнивать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнивать произведения. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Находить и читать книги	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Характеризуют персонажей. Сопоставляют персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Делают высказывания с элементами описания, рассуждения, повествования. Читают по ролям. Учат наизусть фрагмент произведения. Оформляют каталожные карточки.	26 28 29 30

	на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	– Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)		
Урок № 19. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять свое отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Выделять элементы развития действия. Цитировать. Составлять цитатный план.	– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.	3.10

		(П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать структуру произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)		
Уроки № 20–22. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять своё отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Составлять сложный план. Составлять диафильм.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм.	5 6 7

		выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)		
Уроки № 23–25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Развивать творческое воображение. Расширять словарный запас. Наблюдать над композицией произведения. Выделять эпизод. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Сочинять продолжение текста.	– Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять продолжение текста. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Наблюдают над композицией произведения. Выделяют эпизоды. Находят и читают книги на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают музыкальное иллюстрирование. Сочиняют продолжение текста. Делают воображаемую экранизацию произведения. Ищут и читают книги на заданную тему. Делают презентацию книги.	10 12 13
Уроки № 26–27. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее и	– Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном.	14 17

«Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды. Ставить вопросы по содержанию произведения. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Делать сообщение типа «рассуждение». Сочинять текст (повествование) заданного жанра. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.	– Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Формировать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать название произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Делать сообщение-рассуждение. (К.) – Аннотировать прочитанное. (К.) – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (К.)	Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ. Делают сообщение типа «рассуждение». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.	
Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)				
Уроки № 28–29. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства.	19 20

	Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнивать произведения. Озаглавливать иллюстрацию.	их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Делать обобщение. (П-2.) – Подводить под понятие (жанр). (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию.	
Урок № 30. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Составлять план. Делать художественный пересказ в опоре на план.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Делать высказывание типа «описание». (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют план. Делают художественный пересказ в опоре на план.	21
Уроки № 31–32. «Алёша Попович и	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.	24 2.11

Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Делать художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создавать сочинение по картине. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.	– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)	Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.	
2 четверть				
Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)				
Урок № 33. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни.	3

«Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	перед чтением. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегория. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать ее роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слова по контексту. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют ее роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	
Уроки № 34-35. И. Крылов «Лебедь,	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)	Читают осмысленно, правильно, бегло. Читают выразительно , соблюдая логические	4 7

Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегория. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивать наизусть.	– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (повествование)	и психологические паузы. Читают выборочно. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Цитируют (устно). Обосновывают ответ ссылкой на текст. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть.	
---	--	---	--	--

		на основе личного опыта. (К.)		
Урок № 36. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Сравнить произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	9
Урок № 37. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»;	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Совершенствовать воссоздающее воображение.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием аллегории	10

обобщение	Характеризовать персонажей. Понимать аллегория. Определять и формулировать главную мысль произведения. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни. Выбирать и читать книги заданного жанра. Систематизировать книги.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Находить информацию в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе	в баснях. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивают наизусть. Декламируют басни. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически).	
------------------	---	---	---	--

		личного опыта. (К.)		
Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)				
Урок № 38. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнивать персонажей. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять главную мысль текста. Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнивать произведения одного автора. Цитировать.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения одного автора. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Обобщать. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использованием в тексте метафоры. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют.	11
Уроки № 39-40. К. Паустовский «Заячьи лапы»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают выразительно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст.	14 16

	Характеризовать отношения персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдать над использованием языковых выразительных средств. Наблюдать над особенностью композиции текста. Озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное.	– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (П-2.) – Анализировать построение произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать словесное описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.	
Урок № 41. Тема «Рассказы о животных»	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную	Читают выразительно. Читают выборочно. Делятся со сверстниками читательским опытом. Отвечают на вопросы обобщающего	17

	ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Выбирать и читать книги на заданную тему. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. (К.)	характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	
Урок № 42. Р. Фраерман «Девочка с камнем»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие (вид текста). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонаж. Выявляют отношение автора к персонажу. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.	18

		– Аргументировать высказывания. (К.)		
Уроки № 43-44. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Характеризовать взаимоотношения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод из текста. Выявлять кульминационный эпизод. Выявлять идею произведения. Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составлять план. Читать выразительно по ролям.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать заглавие произведения. (П-2.) – Анализировать отношения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления кульминации. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют поисковый способ чтения. Анализируют заглавие произведения. Характеризуют взаимоотношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизод из текста. Выявляют кульминационный эпизод. Выявляют идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям.	21 23
Урок № 45. Тема «Рассказы о детях»	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Культивировать дружеские	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего	24

	выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Искать и читать книги на заданную тему. Делать сообщение о прочитанном произведении. Делать аннотацию книги.	отношения. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном произведении. (К.) – Делать аннотацию книги. (К.)	характера. Характеризуют персонажей. Делятся со сверстниками читательским опытом. Находят и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают аннотацию книги.	
Урок № 46. Ю. Яковлев «Полосатая палка»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонаж. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывать свои суждения ссылками на текст.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (П-2.) – Анализировать своеобразие	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Характеризуют персонаж. Выявляют причинно-следственные связи. Анализируют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение. Создают текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.	25

	Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). Создавать небольшой текст-рассуждение. Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.	композиции произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (К.)		
Уроки № 47-49. К. Паустовский «Корзина с словыми шишками»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Выделять эпизод. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Цитировать.	– Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в содержании текста. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Выделяют эпизод. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Цитируют (письменно). Читают по ролям. Создают текст-рассуждение на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное.	28 30 1.12

	Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно).	– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения (художественное и познавательное на одну тему). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (К.)		
Уроки № 50-51. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять и характеризовать рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер произведения. Выявляют и характеризуют рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Выделяют эпизод. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Создают высказывание в виде	2 5

	прочитанным произведением. Выделять эпизод. Делить текст на смысловые части. Выделять элементы развития действия. Составлять план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. Составлять словесный диафильм. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать текст на заданную тему.	характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения (художественное и познавательное). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (Л.) – Развивать навыки сотрудничества. (Л.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)	продолжения прочитанного. Создают текст на заданную тему.	
Уроки № 52-53. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	Формировать навык чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризовать персонаж. Определять тему текста. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делать выборочный пересказ.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Ориентируются в книгах (художественных,	7 8

	Сравнивать произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Писать читательский отзыв. Делать сообщение на заданную тему.	– Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (К.) – Писать читательский отзыв. (К.) – Выступать перед одноклассниками с отзывом. (К.)	познавательных и справочных), в периодике, в Интернете. Пишут читательский отзыв. Делают сообщение на заданную тему.	
Уроки № 54-55 А. Чехов «Ванька»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (П-1.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Обогащают словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонаж. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения.	9 12

	автора к персонажу. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение.	– Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в справочной литературе. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)	Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.	
Уроки № 56–58. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Пополняют словарный запас.	14 15 16

	просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию рассказчика. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивать произведения общей тематики. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию рассказчика. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Анализируют описание интерьера и определяют его роль в произведении. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают рассказ по картине.	
--	---	---	--	--

	Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать рассказ по картине.	соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)		
Уроки № 60-61 Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Делать выборочный творческий пересказ. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги на заданную тему.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Воспитывать патриотизм. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный творческий	Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный творческий пересказ . Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.	19 21

		пересказ прочитанного. (К.)		
Урок № 62. В. Лидин «Завет»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают эпизод из прочитанного произведения. Создают рассказ по картине.	22
Уроки № 63-64. Р. Брэдли «Всё лето в один день»; обобщение	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать название произведения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Выявлять причинно-следственные связи.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.) Анализировать название произведения.	Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Анализируют название произведения. Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа). Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют героев произведения. Наблюдают над использованием языковых художественных средств. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Цитируют. Сравнивают произведения по одной теме.	23 26

	Определять эмоциональное состояние персонажа. Характеризовать героев произведения. Наблюдать над использованием языковых художественных средств. Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа. Цитировать. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги заданного жанра. Составлять читательский отзыв.	(П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.) Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.) Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) Создавать читательский отзыв. (К.)	Выбирают и читают книги заданного жанра. Оформляют каталожные карточки. Составляют читательский отзыв.	
3 четверть				
Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)				
Урок № 65. «Персей»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное.	

	Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выделять ключевые (опорные) слова. Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять опорные слова. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)	Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине.	
Урок № 66. Н. Кун «Олимп»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывать прочитанное. Сравнивать произведения.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ранжировать информацию, найденную в тексте. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнивают произведения.	
Уроки № 67-68. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Выявлять причинно-следственные связи.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в	

	Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста. Выделять кульминационный эпизод. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Создавать отзыв о прочитанном.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать отзыв о прочитанном. (К.)	художественно организованной речи. Выделяют кульминационный эпизод. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Составляют план текста. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги на заданную тему. Создают отзыв о прочитанном.	
Урок № 69. «Дедал и Икар»; обобщение	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажей.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Определяют эмоциональный характер произведения. Характеризуют персонажей. Выделяют кульминационный эпизод. Делят фрагмент текста на смысловые части. Составляют план текста. Выполняют музыкальное иллюстрирование прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное.	

	Выделять кульминационный эпизод. Делить фрагмент текста на смысловые части. Составлять план текста. Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план.	– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения.	
Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)				
Урок № 70. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать название раздела. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать название раздела. (П-2.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывания (описание,	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).	

	(описание, рассуждение).	рассуждение). (К.)		
Урок № 71. «Всемирный потоп»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Находить в тексте главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют цитатный план. Делают подробный пересказ прочитанного.	
Уроки № 72–74. «Моисей»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Сопоставлять информацию. Обосновывать свои	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Прогнозируют. Делают частичный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).	

	высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение).	характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Сопоставлять информацию. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Выдвигать гипотезу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать частичный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)		
Уроки № 75–76. С. Лагерлёф «Святая ночь»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют план. Делают пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).	

	(рассуждение).	характеристики. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)		
Уроки № 77–78. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанром притчи. Выявлять иносказательный подтекст. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Расширять словарный запас. Делать выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Соотносить произведения живописи с литературными текстами.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Использовать определенные учебником ориентиры действия. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать произведения. (П-2.) – Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой притчи. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Выявляют иносказательный подтекст. Делают выборочный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение). Соотносят произведения живописи с литературными текстами.	

		– Делать выборочный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)		
Урок № 79. Тема «Книги с библейскими сказаниями»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Делать высказывание о прочитанном произведении. Делать частичный пересказ прочитанного. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги по предложенной теме. Расширять литературный кругозор.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Делают частичный пересказ прочитанного. Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме.	
Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)				
Уроки № 80–87. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Определять эмоциональное	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.) – Развивать литературный вкус. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам.	

	состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявлять подтекст. Истолковывать иносказание. Выявлять причинно-следственные связи. Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитировать (устно и письменно). Выделять эпизод. Знакомиться с жанром сказочной повести. Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делать частичный и выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Читать по ролям. Соотносить иллюстрации с текстом.	– Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания.	Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.	
--	---	--	---	--

		(К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)		
Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)				
Урок № 88. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться с особенностями драматургии. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.	
Уроки № 89–94. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Сравнивают произведения разных жанров. Делают сообщение о прочитанном. Отвечают на вопросы обобщающего характера.	

	Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Ориентироваться в книгах. Находить и читать книги по заданной теме. Находить информацию о писателе. Расширять литературный кругозор.	– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном. (К.)	Собирают информацию о писателе. Находят и читают книги по заданной теме. Принимают участие в литературной викторине. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.	
Уроки № 95-96. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с особенностями драматургии. Характеризовать персонажей. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Создавать текст-описание.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Знакомятся с особенностями драматургии. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Словесно иллюстрируют прочитанное.	

		– Синтезировать прочитанное. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.)		
Урок № 97. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать творческое воображение. Обогащать словарный запас. Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. Сравнивать произведения разных жанров. Находить и читать книги и журналы по заданной теме. Ориентироваться в детских книгах и журналах. Обменивать читательским опытом. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	– Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в текстах произведений. (П-1.) – Ориентироваться в детских книгах и журналах. (П-1.) – Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. (П-1.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Обменивать читательским опытом. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Составляют словарь театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Делают сообщение о прочитанном. Трансформируют прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).	
Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)				
Урок № 98. В.	Совершенствовать	– Приобщаться к русской культуре. (Л.)	Читают выразительно.	

Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Знакомиться с основными признаками лирических произведений. Определять эмоциональный характер произведения. Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Сжимать информацию. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов.	
Урок № 99. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть. Декламировать	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.)	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении. Делают частичный пересказ. Делятся читательским опытом. Сравнивают произведения.	

	стихотворное произведение выразительно. Пересказывать прочитанное. Расширять литературный кругозор. Сравнивать произведения разных типов речи.	– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать полученную информацию. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.)		
Урок № 100. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом).	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Выразительно декламируют стихотворение.	

	Декламировать произведения стихотворного жанра.	(П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)		
4 четверть				
Урок № 101. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворение. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).	

Урок № 102. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).	
Урок № 103. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием средств	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)	Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры	

	языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра.	– Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.	
Урок № 104. С. Есенин «С добрым утром!»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью).	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.	Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи при выразительном чтении. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием звукописи в поэтическом произведении.	

	Заучивать наизусть. Выразительно декламировать.	(П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.	
Урок № 105. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Представлять и характеризовать образ лирического героя. Выявлять мотивацию лирического героя. Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). Иллюстрировать	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают выразительно. Стремятся к передаче эмоций при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Воссоздают и характеризуют образ лирического героя. Выявляют мотивацию лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в поэтическом произведении. Сравнивают произведения. Создают небольшой текст-рассуждение	

	прочитанное. Сравнивать произведения. Создавать текст-рассуждение (устно).	соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)	(устно). Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.	
Урок № 106. Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Делать сообщение о писателе.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Классифицировать книги по подтемам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают сообщение о писателе.	
Урок № 107. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать	Читают выразительно. Стремятся к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста.	

стихи»	характер произведения. Характеризовать лирического героя произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). Делать сообщение о писателе.	исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать сообщение биографического характера. (К.)	Характеризуют лирического героя произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Делают сообщение о писателе.	
Урок № 108. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	Совершенствовать выразительность чтения. Определять место и назначение психологической паузы. Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). Анализировать название произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять иронический	– Развивать чувство юмора. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать заголовки произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для	Читают выразительно. Определяют и соблюдают психологическую паузу при выразительном чтении. Составляют партитуру для выразительного чтения (обозначают мелодику). Читают выборочно. Анализируют название произведения. Выявляют иронический подтекст. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей произведения. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения.	

	подтекст. Характеризовать персонажей произведения. Определять тему произведения. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). Сравнивать произведения.	характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)		
Урок № 109. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Сочинять по подобию. Пользоваться толковым словарём.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять незнакомые, непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Пользоваться толковым словарём. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (П-2.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарём.	
Урок № 110. О.	Совершенствовать	– Развивать эстетические чувства и	Читают выразительно.	

Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять образ лирического героя. Характеризовать лирического героя. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи. Определять тип текста. Иллюстрировать прочитанное. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).	эстетический вкус. (Л.) – Развивать положительное отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Сравнить две формы записи одного текста. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (К.)	Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют образ лирического героя. Характеризуют лирического героя. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Определяют тип текста. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения).	
Уроки № 111–112. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Развивать творческое	– Развивать любовь к поэзии. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст.	

Кэрролла»; обобщение	воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования.	исполнительскую задачу. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять рассказ по иллюстрации. (К.) – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (К.)	Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Цитируют (письменно). Декламируют стихи. Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по иллюстрации.	
Урок № 113. Тема «Книги и	Совершенствовать все качества навыка чтения.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)	Читают выразительно. Читают выборочно.	

журналы со стихами современных детских поэтов»	Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Обсуждать прочитанное. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения.	
Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч)				
Урок № 114–115. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Знакомиться с основными признаками эссе. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывать прочитанное.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Составляют план. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают текст-рассуждение. Создают альбом на заданную тему.	

	Создавать текст-рассуждение.	соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)		
Урок № 116. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Пересказывают прочитанное. Создают рассуждение (устно).	
Урок № 117. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Находят в тексте главное. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Иллюстрируют прочитанное путём подбора	

	Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Выделять в тексте новую информацию. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное. Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций.	– Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	репродукций. Создают текст-рассуждение. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас.	
Уроки № 118–120. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Обобщать прочитанное. Цитировать (устно). Составлять сложный план. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное кратко.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Находить информацию по заданному параметру. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать прочитанное для определения темы текста. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное. Цитируют (устно). Озаглавливают смысловые части текста. Составляют сложный план. Пересказывают прочитанное кратко.	

		– Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.)		
Урок № 121. В. Губарев «В открытом космосе»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Пересказывать прочитанное. Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему. Делать устное сообщение на заданную тему.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать устное сообщение на заданную тему. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пересказывают прочитанное. Ищут и изучают дополнительную литературу на заданную тему. Создают устное сообщение на заданную тему.	
Урок № 122. Л. Яхнин «Метро»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать способность к	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выделяют в тексте новую информацию.	

	осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Развивать творческое воображение. Составлять вопросный план. Выделять в тексте новую информацию. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание на заданную тему.	эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание на заданную тему. (К.) – Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (К.)	Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.	
Урок № 123–124. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.	– Развивать познавательный интерес. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать и организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выявляют подтекст. Составляют план.	

	Выявлять подтекст. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Составлять и задавать вопросы по заданной теме. Создавать текст-отчет о проделанной работе. Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему. Составлять аннотацию.	– Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (П-1.) – Ориентироваться в журналах для детей. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Делать сообщение. (К.) – Составлять аннотацию. (К.)	Пересказывают прочитанное. Составляют и задают вопросы по заданной теме. Создают текст-отчет о проделанной работе. Выбирают и читают книги и журналы на заданную тему. Составляют аннотацию.	
Урок № 125. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Находить в тексте главное. Делить текст на смысловые части. Определять тему	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Пользоваться инструкцией. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Находят в тексте главное. Делят текст на смысловые части. Определяют тему смысловой части текста. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Делают высказывание на заданную тему.	

	смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное кратко. Делать высказывание на заданную тему.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Делать высказывание на заданную тему. (К.)		
Урок № 126. М. Константиновский «Что такое электрический ток»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Прогнозировать содержание статьи перед чтением. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Цитировать. Находить в тексте опорные (ключевые) слова.	– Развивать рефлексию. (Л.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Анализировать иллюстрацию к тексту. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Прогнозируют содержание статьи перед чтением. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Цитируют. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение.	

	Выделять смысловое ядро текста. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение.	соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)		
Урок № 127. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Выделять в тексте новую информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать навык самооценки. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарик к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему.	
Уроки № 128–129.	Совершенствовать все	– Формировать положительную	Читают молча и вслух.	

А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Развивать творческое воображение. Отвечать на вопросы общего характера. Озаглавливать прочитанное. Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения. Составлять план. Кратко пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение. Делать сообщение на заданную тему. Выбирать и читать книги на заданную тему.	мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.) – Делать сообщение на заданную тему. (К.)	Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Соотносят пословицы со смыслом прочитанного произведения. Отвечают на вопросы общего характера. Озаглавливают прочитанное. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Создают небольшой текст-рассуждение. Делают высказывание на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.	
Урок № 130. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делают частичный пересказ прочитанного. Озаглавливают иллюстрацию. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой.	

	способ чтения. Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делать частичный пересказ прочитанного. Озаглавливать иллюстрацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас. Готовят и делают сообщение на заданную тему.	
Урок № 131. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять и характеризовать образ рассказчика. Отвечать на вопросы к тексту. Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием в тексте	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют и характеризуют образ рассказчика. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулируют кратко, сжимая информацию. Делают частичный пересказ прочитанного. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас. Составляют вопросы для воображаемого интервью с автором произведения. Готовят и делают сообщение на заданную тему.	

	средств языковой выразительности. Формулировать и задавать вопросы. Делать частичный пересказ прочитанного. Формулировать кратко, сжимая информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	(П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)		
Урок № 132. Заключительный обобщающий библиотечный урок	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Дифференцировать художественные и познавательные произведения. Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаться пользоваться	– Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в статье. (П-1.) – Ориентироваться в детских журналах. (П-1.) – Выявлять новую информацию. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Сравнивать произведения художественные и познавательные. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Дифференцируют художественные и познавательные произведения. Различают типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаются пользоваться каталогом. Ориентируются в детских журналах. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Создают текст-описание. Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.	

	каталогом. Ориентироваться в детских журналах. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-описание.	– Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)		
Урок № 133 П/А комплексная контрольная работа				
Урок № 134. Анализ контрольной работы				
Урок № 135-140. Резервные уроки	Повторение по курсу			

Материальное обеспечение предмета

Основным материальным обеспечением реализации настоящей программы является комплект следующих изданий.

Учебники и учебные пособия для учащихся (Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск) Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 1 класса. – 2012 и послед. Кубасова О. В.

Тетрадь с печатной основой к учебнику для 1 класса. – 2014 и послед. Кубасова О. В.

Я хочу читать: Книга для чтения. 1 класс. – 2014 и послед. Кубасова О. В.

Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 1 класса. – 2014 и послед. Кубасова О. В.

Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3 ч. – 2012 и послед. Кубасова О. В.

Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. В 2 ч. – 2015 и послед. Кубасова О. В.

Я хочу читать: Книга для чтения. 2 класс. – 2015 и послед. Кубасова О. В.

Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – 2015 и послед. Кубасова О. В.

Учебник по литературному чтению для 3 класса. В 4 ч. – 2012 и послед.

Тетрадь с печатной основой к учебнику для 3 класса. В 2 ч. – 2015 и послед. Кубасова О. В.

Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 3 класса. – 2015 и послед. Кубасова О. В.

Учебник по литературному чтению для 4 класса. В 4 ч. – 2012 и послед. Кубасова О. В.

Тетрадь с печатной основой к учебнику для 4 класса. В 2 ч. – 2015 и послед. Кубасова О. В.

Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 4 класса. – 2015 и послед. Кубасова О. В.

Итоговые проверочные работы по литературному чтению. 1–4 классы. – 2015 и послед.

Пособия для учителя

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014 и послед. Кубасова О. В.

Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015 и послед.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015 и послед. Кубасова О. В.

Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015 и послед. Кубасова О. В.

Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония». – 2013 и послед.

Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям

- Материалы для учащихся
- Материалы для учителя