

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УМР

 С.В.Белоконова

« 14 » августа 2017

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СШ №7

 Кирьянова М.В.

Приказ № 01-11- 

От « 14 » августа 2017



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №7»

г.Енисейска Красноярского края

Рабочая программа

по предмету «Технология»

(начальное общее образование)

ФИО разработчика: Князева О.В., учитель начальных классов

Срок реализации: 2017- 2021гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования на базовом уровне по технологии, рекомендованной в письме Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»; с учётом приказа Минобрнауки №373 РФ от 06.10. 2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; приказа Минобрнауки РФ №1241 от 26.11. 2010г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»; приказа Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт начального общего образования»; приказа Минобрнауки РФ №1994 от 03.06.2011 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Содержание курса определяется рядом **принципов**.

Согласно принципу *гуманитаризации и культуросообразности* содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип *интеграции и комплексности* содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип *вариативности* содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части.

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач.

Принцип *концентричности и спиралевидности* предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно, от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов с целью достижения необходимой глубины их понимания строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом *целостности развития личности* в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений.

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития способности к обобщению и абстрактному мышлению лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединённая с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности, систематичности, последовательности**).

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится 1 час в неделю во всех классах начальной школы.

Общая характеристика учебного предмета

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в

системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узкотехнологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического

компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Цели и задачи учебного предмета

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей; формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»

Класс	Личностные	Метапредметные		
		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>

	<p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

		<p>выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться</p>

		<p>образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	явления, факты.	друг с другом.
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и</p>

	<p>маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>	<p>дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	--	--	--

Планируемые результаты освоения программ «Технология» выпускником начальной школы

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добра и зла, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные. Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;
- воплощать этот образ в материале;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Изучение по трудовому обучению в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о мире, о трудовой деятельности человека в преобразении окружающего мира, персональных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями, навыками, опытом практической деятельности по объективной оценке своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Требования к уровню знаний и умений учащихся 4 класса к концу учебного года

В результате изучения технологии (труда) ученик должен

знать/понимать:	уметь:
<ul style="list-style-type: none"> – роль трудовой деятельности в жизни человека; – распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей); – влияние технической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; – область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнить инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; – осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами; – получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы, рисунки, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях); – работать с текстом и изображением, представленными на компьютере; – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; – создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера)

компьютеров); – основные источники информации; – назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации;	для решения различных задач; – компьютерные программы – для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда; – соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; – создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; – осуществления сотрудничества в совместной работе.
---	--

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценивание устных ответов:

Отметка «5»

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4»

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2»

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценивание выполнения практических работ:

Отметка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;

изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2»

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
неправильно выполнялись многие приемы труда;
самостоятельность в работе почти отсутствовала;
норма времени недовыполнена на 20-30 %;
изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
не соблюдались многие правила техники безопасности.

Календарно-тематическое планирование 1 класс, программа Н.М. Коньшевой (33 часа в год)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Дата
Узнаём, как работают мастера (1 час)				
1	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника.	Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии.	Выслушать краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. Обсудить информацию. Рассматривать учебник и рабочие тетради. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. Рассказывать, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к уроку. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать). *** Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).	6.09
Учимся работать с разными материалами (12 час.)				
2. 3. 4.	Лепим из пластилина. С.12-25: - «Чудо-дерево» (с.12-19); - «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21); - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25).	Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником.	Готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. Упражняться в подготовке пластилина к работе. Упражняться в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. Использовать освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место. *** Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Планировать работу, обсуждать ее с товарищем.	13.09, 20.09, 27.09

			Распределять общий объем работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).	
5. 6. 7	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С.26-43: - Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35); - «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39); - «Собачка. Веселые друзья» (с.26-29, 40-43).	Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления	Упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. Подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. Упражняться в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. Производить разметку бумаги способом сгибания. Осваивать технику работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** Анализировать и сравнивать образцы. Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции. Планировать работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. Анализировать и оценивать полученные результаты	4.10, 11.10, 18.10
8. 2 четверть 9	Аппликация из засушенных листьев. С.44-49: - «Золотая осень» (с.44-47); - «Образы осени» (с. 48-49).	Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности.	Рассматривать листья, анализировать их форму и окраску. Сравнить листья. Отбирать материал для работы. Осваивать новые приемы работы, наклеивать листья на картон. *** Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. Оценивать результаты выполненной работы.	25.10, 8.11
10	Работаем с яичной скорлупкой. С.50-53.	Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	Рассматривать, анализировать форму. Осваивать новые приемы работы. *** Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Подбирать средства и способы создания художественного образа. Оценивать результаты выполненной работы	15.11
11. 12.	Лепим из фольги. С.54-59: -	Ознакомление с фольгой как с	Упражняться в обработке материала, осваивать новые	22.11,

	Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55); - «Серебряный паучок» (с.56-59).	поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	приемы работы. Оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. Рассматривать и анализировать образцы. *** Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.	29.11
Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)				
13.	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». С.60-65.	Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков.	Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона. Упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. Продолжать освоение техники работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Распределять общий объем работы. Анализировать и оценивать полученные результаты	6.12
14.	Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. С.66-69.	Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.	Рассматривать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объемные изделия в двумерные заготовки. *** Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Анализировать и оценивать полученные результаты.	13.12
15. 16.	Образы зимней сказки. С.70-77: - «Новогодняя ёлка»	Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики.	Упражняться в использовании освоенных приемов лепки для получения соответствующих форм и	20.12, 27.12

	(с.70-73); - «Сказочный заяц» (с.74-77).	Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.	изготовления изделий. Осваивать новые приемы лепки. Подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов. *** Анализировать информацию в учебнике. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).	
3 четверть				
17. 18.	Работаем с крепированной бумагой. С.78-87: - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85); - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86- 87).	Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.	Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. Анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. Рассматривать и анализировать образцы. *** Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы	17.01, 24.01
19. 20.	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99: - Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94); - Открытка для мамы (с.88-89, 95- 99).	Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, к женщинам, к матери.	Упражняться в обработке картона, осваивать новые приемы работы. Рассматривать и анализировать образцы. Решать задачи на мысленную трансформацию формы. *** Анализировать информацию в учебнике. Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.	31.01, 7.02
21. 22. 23.	Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115: - Кисточки-веснянки (с.100-103); - Пришивание пуговиц	Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их	Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ.	21.02, 28.02, 7.03

	(с. 104- 111); - Лучистая рамка (с.112-115).	разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки	Декорировать изделие нитками. *** Анализировать информацию в учебнике. Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.	
24.	Новая жизнь капсул «Киндер- сюрприз». Губка для обуви. С.116-119.	Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами.	Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Упражняться в обработке поролона. Размышлять о бережном отношении к вещам. *** Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.	14.03
Конструируем и решаем задачи (8 часов).				
25.	Аппликация из геометрических фигур «Парусник». С.120-123.	Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. Составлять композиции на плоскости в заданном формате. Наклеивать детали на основу. *** Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур Решать задачи на плоскостное конструирование Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.	21.03
4 четверть				
26.	Узор из симметричных	Ознакомление с приемами	Упражняться в вырезании симметричных деталей по	4.04

	деталей. С.124-127.	разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда	разметке. Анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей. Упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. *** Решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы	
27	Аппликация-задача «Птица». С.128-131.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	Упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции. *** Решать логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.	11.04
28.	Домик хитрого гнома. С.132-135.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	Выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой. Выполнять упражнения по пластической трансформации листа. Вырезать и наклеивать дополнительные детали оформления на основу. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции. *** Решать логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму; Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.	18.04
29. 30.	Разные образы – разные способы работы. С.136-151: - Аппликация «Салют» (с.136- 145) - Аппликация «Букет» (с.146-151).	Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира.	Рассматривать и анализировать образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. Создавать мысленные образы в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет "). Анализировать и подбирать необходимые материалы. Использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания	25.04, 2.05

		Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.	образа. Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции. *** Анализировать информацию в учебнике. Оценивать результаты выполненной работы.	
31. 32.	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С.152-158: - Правила работы. Приемы сборки простых узлов (с. 152- 155); - Решение конструкторских задач (с. 156-158). Подведение итогов года.	Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	Рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов "Конструктор. Воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании деталей. Обсуждать правила работы с наборами "Конструктор". Упражняться в приемах сборки изделий. Рассматривать и анализировать образцы. *** Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. Производить оценку выполненной работы.	16.05, 23.05

Календарно-тематическое планирование 2 класс, программа Н.М. Коньшевой (35 часов в год)

№ п/п.	Тема		Изделие	Дата
--------	------	--	---------	------

	1 четверть (9 ч.)			
	<i>Дело мастера боится</i>			
1	Культура труда. Техника безопасности на уроках технологии. Построение прямоугольника с помощью линейки.	1	Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямоугольника).	4.09
2	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами.	1	Бабочки, рыбки.	11.09
3	Оригами.	1	Самолёт	18.09
4	Оригами. Композиция.	1	Коллективное панно «Аквариум»	25.09
5	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка.	1	Подставка для кисти	2.10
6	Развёртка.	1	Коробка	9.10
7	Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции.	1	Картина для сказочного героя.	16.10
8	Техника лепки в декоративно-художественных работах. Декоративная ваза	1	Декоративная ваза	23.10
9	II четверть (8 часов) Образ и конструкция открытки.	1	Поздравительная открытка	6.11
	<i>О чём рассказывают вещи.</i>			
10	Конструирование объёмных форм из бумаги.	1	Фонарик. Ёлочка из треугольников.	13.11
	<i>Подготовка к зимним праздникам</i>			
11	Новые приёмы бумагопластики.	1	Звёзды из полос	20.11
12	Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.	1	Гирлянда без клея	27.11
13	Стилевое единство упаковки и подарка.	1	Упаковка на основе коробки	4.12
14	Конструирование на основе готовой	1		11.12

	формы.			
15	Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу.	1	Подвеска к подарочной упаковке.	18.12
16	Образ и конструкция открытки. Новогодняя открытка	1	Новогодняя открытка	25.12
III четверть (10 часов)				
<i>Мастер учится у мастеров</i>				
17	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды	1	Народная глиняная игрушка	15.01
18	Учимся у народных мастеров: символика вещей.	1	Кукла из волокнистых материалов	22.01
19	Изделия по мотивам народных образцов.	1	Весеннее печенье.	29.01
20	Работа с тканью; инструменты и приспособления.	1	Дорожная игольница.	5.02
21	Работа с тканью. Дорожная игольница.	1	Дорожная игольница.	12.02
22	Работа с тканью. Полотняное переплетение	1	Салфетка с бахромой.	19.02
23	Работа с тканью. Разметка продёргиванием нити.	1	Салфетка с бахромой.	26.02
24	Работа с тканью. Шов «вперёд иголку».	1	Салфетка с бахромой.	5.03
25	Работа с тканью. Разметка с припуском.	1	Декоративная игольница.	12.03
26	Работа с тканью. Шов «через край».	1	Декоративная игольница.	19.03
IV четверть (9 часов)				
<i>Природа и фантазия в изделиях мастеров</i>				
27	Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях.	1	Композиции из засушенных растений.	2.04

28	Создание образа из природных материалов. Объемно-пространственная композиция	1	«Лесная скульптура».	9.04
29	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	1	Мозаичная композиция из камешков на пластилине	16.04
30	Мозаика из бумаги.	1	Мозаика из бумаги.	23.04
31	Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.	1	Игрушка из клубков.	30.04
32	Конструирование игрушки из клубков	1	Игрушка из клубков.	7.05
33	Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки.	1	Игрушка на основе спичечных коробок.	14.05
34	Конструирование игрушки на основе спичечных коробок	1	Игрушка на основе спичечных коробок.	21.05
35	Итоговый урок.	1		28.05

Календарно-тематическое планирование 3 класс, программа Н.М. Коньшевой (35 часов в год)

№	Тема урока, изделия,	Предметное содержание и	Характеристика учебной	Формируемые УУД	Дата
----------	-----------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------	-------------

уро ка	страницы учебника	задачи урока	деятельности учащихся		
1 четверть (8 ч.)					
Формы и образы природы – образец для мастера (8 ч.)					
1.	Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти. С. 3-13 учебника, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей.	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Ознакомление с некоторыми универсальными «дизайнерскими» идеями природы. Развитие представлений о первичности природы по отношению к предметному миру человека и необходимости ее изучения для конструктора и художника; воспитание экологического сознания. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).	<i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Рассказывать</i> об известных правилах организации работы на уроке технологии. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей. <i>Обсуждать</i> возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека. <i>Упражняться</i> в выполнении работы на компьютере. <i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.	5.09
2.	Образы природы в оригами. Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве. Учебник, с.13-16.	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов. Расширение знаний о способах передачи форм природы в технике оригами. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения, пространственного	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Воспринимать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Упражняться</i> в складывании фигур по схеме. <i>Решать задачи</i> на мысленное выполнение необходимых действий и операций.	<i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые	12.09

		мышления.	<i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Изготавливать</i> изделия в технике оригами по вариативным инструкциям.	действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	
3.	Силуэт: красота линий и форм. Учебник, с.18-21.	Ознакомление с особенностями и разновидностями силуэтных изображений и приемами достижения их выразительности. Обогащение знаний и представлений о симметричных и асимметричных формах в природе и в рукотворном мире. Совершенствование приемов разметки и вырезания симметричных форм с поворотной симметрией. Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления, чувства формы, глазомера и координации движений (в процессе разметки и вырезания сложных симметричных форм). Воспитание экологического сознания.	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Вырезать детали</i> по сложному контуру. <i>Создавать в воображении</i> образ ажурной симметричной формы, <i>прогнозировать действия</i> по ее созданию и совершенствованию и <i>выполнять работу</i> в соответствии с замыслом.	<i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить мысленную трансформацию</i> заготовки. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях.	19.09
4.	Силуэт: строгий расчет. Учебник, с. 22-23. Рабочая тетрадь, с.12-13.	Ознакомление с новыми приемами создания симметричных силуэтных форм («бесконечный» линейный орнамент). Расширение знаний о культурных традициях в	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы, схемы изготовления изделий, <i>выполнять работу</i> в соответствии с ними. <i>Решать задачи</i> на мысленную	<i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> .	26.09

		<p>создании предметного мира. Развитие умения анализировать и воссоздавать форму по образцу. Развитие пространственного мышления, творческого воображения, внимания, тонкой моторики.</p>	<p>трансформацию заготовки. <i>Упражняться</i> в изготовлении симметричных узоров в квадрате и в полосе по образцам и собственному замыслу.</p>	<p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>	
5.	<p>Коллаж. Учебник, с.24-29. Рабочая тетрадь №1, с.16-17.</p>	<p>Ознакомление с технологией изготовления коллажа из разных материалов. Формирование практических умений изготовления изделий в технике коллажа. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание экологического сознания, внимательного отношения к объектам природы.</p>	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий и изображения объектов природы – прототипов образов в коллаже. <i>Анализировать</i> приемы выполнения работы. <i>Изготавливать</i> композиции в технике коллажа. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Производить оценку</i> текстовой и визуальной информации. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата. <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в</p>	3.10

				<p>практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.</p>	
6.	<p>Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток. Учебник, с.30-31.</p>	<p>Расширение представлений об универсальности природных форм и конструкций природных объектов и их использовании в деятельности человека. Обучение технологии изготовления помпона из ниток. Развитие ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса, коммуникативных умений, воображения. Воспитание трудолюбия, добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Упражняться</i> в выполнении приема равномерного наматывания нитей на основу. <i>Изготавливать</i> помпон на основе использования полученных знаний и умений. <i>Осуществлять взаимопомощь</i> при изготовлении изделия.</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>	10.10
7.	<p>Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти Учебник, с.32-35.</p>	<p>Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> изображения зрительного ряда. <i>Упражняться</i> в лепке фигуры из целого куска пластилина. <i>Представить</i> образ животного, особенности его формы и пластики. <i>Создавать</i> изделие в технике лепки, отображая его типичные черты.</p>	<p><i>Анализировать текстовую и зрительную</i> информацию. <i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Создавать в воображении</i> выразительную пластическую форму животного. <i>Прогнозировать</i> практические действия по получению форм в</p>	17.10

		вкуса. Воспитание интереса и внимательного отношения к формам и образам природы, экологического сознания.		соответствии с замыслом. <i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	
8.	Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм. Учебник, с.36-43.	Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в декоративно-прикладных изделиях. Формирование знаний и представлений о стилизации природных форм в бытовых вещах. Совершенствование приёмов лепки, развитие чувства формы. Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления; воспитание художественного вкуса. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	<i>Читать, слушать</i> информацию о средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Создать в воображении</i> выразительную декоративную форму на основе приемов стилизации природных форм. <i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной формы. <i>Создавать</i> декоративно-прикладные изделия на основе приемов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приемы лепки.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	24.10
2 четверть (8 ч.)					
Формы и образы природы – образец для мастера (1 ч.)					
1/9	Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой	Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера. Формирование умений читать	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i>	<i>Анализировать</i> информацию, предложенную в графической инструкции. <i>Принимать</i> учебную задачу;	7.11

	<p>формы. Учебник, с.44-53.</p>	<p>и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Расширение знаний и представлений о разнообразии форм природы и их передаче в декоративно-прикладных изделиях, о декоративно-художественной функции формы и цвета. Воспитание экологического сознания. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание коммуникативных умений.</p>	<p>графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приемы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в изготовлении элементов простой формы из бисера. <i>Изготавливать</i> изделия из бисера.</p>	<p><i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Осуществлять мысленное конструирование</i> формы, <i>создавать</i> форму в воображении. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Вступать в общение и творческое взаимодействие</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p>	
Характер и настроение вещи (7 ч.)					
2/10.	<p>Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком. Учебник, с. 54-63. Рабочая тетрадь, с. 24-25.</p>	<p>Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Закрепление чертежно-графических знаний и умений; приемов работы с бумагой, ножницами и клеем (разметка прямоугольника от двух прямых углов, вырезание «окошка» с помощью ножниц, складывание форм в технике оригами и др.). Формирование дизайнерских умений (подбор средств художественной выразительности в</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Осуществлять подбор материалов</i> для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. <i>Изготавливать</i> открытку с окошком в соответствии с творческой задачей. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия по условиям и по замыслу.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Оценивать</i> образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p>	14.11

		соответствии с проектным замыслом), развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.		<i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	
3/11.	Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка. Учебник, с.64-67.	Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие ассоциативно-образного мышления, творческого воображения. Воспитание аккуратности, точности в работе.	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в построении основы фигурной открытки и <i>выполнять разметку</i> формы по принципу зеркальной симметрии. <i>Осуществлять подбор материалов</i> для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия по условиям и по замыслу. <i>Изготавливать</i> фигурную открытку в соответствии с творческой задачей.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Самостоятельно планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	21.11
4/12.	Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка. Учебник, с. 68-71.	Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Совершенствование умений построения прямоугольных разверток объёмных предметов. Формирование дизайнерских умений, предпосылок проектной деятельности. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание	<i>Рассматривать</i> графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз; <i>читать, слушать</i> объяснения учителя об их назначении. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. <i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с	<i>Воспринимать и анализировать, читать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике; <i>принимать</i> учебную задачу. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Строить работу</i> в соответствии с инструкцией.	28.11

		аккуратности, точности в работе.	чертежом.	<p><i>Выполнять мысленную трансформацию</i> объемного изделия в плоскую развертку.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
13.	<p>Единство вещи и упаковки.</p> <p>Конструирование упаковки для подарка («Домик»).</p> <p>Учебник, с.64-69.</p>	<p>Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов.</p> <p>Формирование умений построения прямоугольника на листе неправильной формы (с помощью угольника).</p> <p>Расширение представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи.</p> <p>Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним.</p> <p>Обогащение знаний об использовании средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала) в декорировании вещей.</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Развитие дизайнерского</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Решать задачи</i> на построение развёрток, создание образа упаковки, вычислительные задачи.</p> <p><i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.</p> <p><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.</p> <p><i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей развёртки с помощью угольника.</p> <p><i>Выполнять работу</i> по созданию декора изделия в соответствии с творческой задачей.</p> <p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию развертки в объемное изделие, на построение развёрток.</p> <p><i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания.</p>	<p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы.</p> <p><i>Понимать и анализировать</i> информацию, предложенную в учебнике, учитывать ее в своей работе. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением.</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат.</p> <p><i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> объемного изделия в плоскую развертку.</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Творчески использовать</i> материалы и приемы работы в практической деятельности.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i></p>	5.12

		мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.		полученные результаты.	
14.	Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка. Учебник, с.82-87.	Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать материалы и способы их обработки в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей. Конструировать и изготавливать ёлочную игрушку – фигурку Деда Мороза / Снегурочки - по образцу и собственному замыслу.</i>	<i>Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.</i>	12.12
15.	Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов. Учебник, с. 88-97.	Формирование умения выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий, графические инструкции. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполнять разметку деталей с помощью циркуля. Решать задачи на мысленное конструирование.</i>	<i>Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Проявлять учебно-</i>	19.12

		деятельности.	<i>Конструировать и изготавливать</i> игрушку из кругов.	познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	
16.	Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда». Учебник, с.98-101.	Закрепление и совершенствование приёмов разметки и построения деталей с помощью циркуля и угольника. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Читать текст, рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью циркуля и угольника. <i>Решать задачи на конструирование</i> по образцу и заданным условиям. <i>Конструировать и изготавливать</i> изделие по образцу / по собственному замыслу.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе. <i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	26.12

3 четверть (10 ч.)

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля

<p>17.</p>	<p>Стиль и стилевое единство предметов быта. Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки). Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник). Учебник, с.102-107. Рабочая тетрадь №2, с. 4-9.</p>	<p>Расширение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Формирование представлений о стиле и стилевом единстве предметной среды. Обучение приёмам конструирования простейшей выкройки. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание культуры быта.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> информацию. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Решать задачи</i> на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилевой гармонии. <i>Конструировать и изготавливать</i> простейшую выкройку прихватки с учетом единства внешней формы и функции. <i>Выполнять эскизы</i> комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	
<p>18.</p>	<p>Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и сметывание деталей изделия). Учебник, с.108-111.</p>	<p>Обучение технологии разметки и раскроя парных деталей из ткани. Закрепление технологии выполнения сметочного шва. Закрепление умения работы по инструкции. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию. <i>Упражняться</i> в выполнении новых приемов разметки и раскроя деталей из ткани. <i>Упражняться</i> в использовании освоенных приемов шитья при изготовлении изделий.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике и объяснения учителя. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p>	

				<i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>	
19. 20.	Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка». Учебник, с.111-115.	Обучение технологии выполнения шва «строчка». Расширение и закрепление представлений о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание культуры быта.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Выполнять сборку изделия с использованием шва «строчка».</i> <i>Создавать в воображении мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей.</i> <i>Конструировать и изготавливать</i> детали отделки изделий. <i>Решать задачи</i> на целесообразное использование материалов в отделке изделия.	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> конструкцию и декор образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Моделировать, выполнять мысленную</i> отделку изделия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	
21.	Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги. Учебник, с.120-123.	Обучение новым технологиям построения выкройки. Закрепление технологии выполнения швов «вперед иголку», «строчка». Расширение культурного кругозора; воспитание внимательного и уважительного отношения к книге.	<i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Читать графическую инструкцию</i> по изготовлению выкройки обложки для книги. <i>Производить измерения и вычисления</i> для определения размеров выкройки. <i>Изготавливать</i> выкройку из бумаги по инструкции.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Прогнозировать</i> и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы.	

		<p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Развитие сенсомоторной сферы, воображения, пространственного мышления.</p> <p>Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления.</p>	<p><i>Выполнять разметку и раскрой изделия из ткани.</i></p>	<p><i>Анализировать и оценивать полученные результаты.</i></p> <p><i>Проявлять внимательное и уважительное отношение к книге и к устройству собственного быта.</i></p>	
22.	<p>Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).</p> <p>Учебник, с.124-126.</p>	<p>Закрепление технологии выполнения шва «через край».</p> <p>Закрепление умения работы по инструкции.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике.</i></p> <p><i>Выполнять обработку боковых сторон изделия в соответствии с инструкцией.</i></p> <p><i>Выполнять обработку края изделия и его сборку в соответствии с инструкцией.</i></p> <p><i>Завершить изготовление обложки для книги.</i></p>	<p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию.</i></p> <p><i>Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</i></p> <p><i>Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i></p> <p><i>Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i></p>	
23.	<p>Монограмма.</p> <p>Стебельчатый шов.</p> <p>Учебник, с.127-129.</p>	<p>Расширение культурного кругозора, ознакомление с назначением и разновидностями монограмм, технологиями их исполнения.</p> <p>Обучение технологии выполнения стебельчатого шва.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделий.</i></p> <p><i>Воспринимать, анализировать, обсуждать текстовую и зрительную информацию.</i></p> <p><i>Упражняться в выполнении эскизов простых монограмм.</i></p> <p><i>Упражняться в выполнении стебельчатого шва.</i></p> <p><i>Изготавливать образцы вышивок монограммы.</i></p>	<p><i>Воспринимать, анализировать информацию в учебнике.</i></p> <p><i>Анализировать и сравнивать образцы изделия.</i></p> <p><i>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</i></p> <p><i>Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.</i></p> <p><i>Производить контроль и оценку результатов работы;</i></p>	

		<p>труда. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание эстетического вкуса, культуры быта.</p>		<p><i>корректировать</i> ход работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>	
24.	<p>Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия. Учебник, с.130-132.</p>	<p>Расширение представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольных деталей с помощью угольника. Развитие воображения, художественного вкуса, тонко моторики, глазомера. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Определять выбор</i> наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. <i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор с учетом единства функциональных и декоративных качеств изделия. <i>Упражняться</i> в разметке деталей из бумаги и картона. <i>Изготавливать</i> детали изделия по инструкции.</p>	<p><i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>	
25.	<p>Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия. Учебник, с.132-139.</p>	<p>Освоение технологий выполнения простейших переплетных работ. Обучение правилам работы с шилом и канцелярским ножом. Обучение технологии сшивания листов тетради «в три прокола». Развитие тонкой моторики, глазомера.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> инструкцию по изготовлению изделия. <i>Ознакомиться и обсудить</i> новые правила безопасной работы. <i>Упражняться</i> в использовании новых инструментов: шила, канцелярского ножа. <i>Выполнять работу</i> по сборке записной книжки в соответствии с инструкцией и правилами.</p>	<p><i>Анализировать</i> графическую и текстовую инструкцию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</p>	

		<p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда, культуры быта; развитие эстетического вкуса.</p>	<p><i>Создавать</i> собственный вариант оформления обложки на основе правил дизайна. <i>Подбирать материалы и выполнять оформление</i> в соответствии с творческой задачей.</p>	<p><i>Сознательно использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>	
26.	<p>Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию. Учебник, с.139.</p>	<p>Обобщение и систематизация полученных знаний о единстве функциональных и эстетических качеств в декоративно-прикладных изделиях; формирование умений их творческого использования. Расширение опыта конструкторской деятельности; развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия. <i>Выполнять эскизы</i> вариантов изделия. <i>Подбирать</i> необходимые материалы для работы. <i>Изготавливать</i> (доконструировать, дополнять) изделие по собственному замыслу.</p>	<p><i>Создавать в воображении</i> мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче. <i>Проектировать устройство</i> изделия в соответствии с поставленной целью; <i>осуществлять поиск</i> способов ее достижения. <i>Прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения цели. <i>Применять освоенные способы работы</i> в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	
<i>От мира природы – к миру вещей</i>					
27.	<p>Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов. Учебник, с.140-143; 165-172 + форзацы.</p>	<p>Обобщение, расширение и систематизация полученных знаний о первичности мира природы по отношению к предметному миру, о единстве функциональных и эстетических качеств в предметах рукотворного мира; формирование умений их творческого использования. Развитие дизайнерского мышления, формирование</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию об основных правилах создания предметного мира. <i>Рассматривать</i> образцы произведений дизайна. <i>Обсуждать и планировать</i> возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые). <i>Выполнять упражнения</i> по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования</p>	<p><i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> конструктивные и декоративно-художественные решения, используемые при создании объектов предметного мира. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</p>	

		предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.).	<i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия; <i>проектировать</i> собственное произведение. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.	
28.	Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок. Учебник, с.144-147.	Ознакомление с трубчатыми конструкциями в устройстве природных объектов (соломка) и технологиями их использования человеком. Обучение приемам создания простых объемных конструкций из соломенных трубок. Расширение представлений о первичности мира природы по отношению к предметному миру. Расширение культурного кругозора, воспитание экологического сознания. Развитие сенсомоторной сферы. Воспитание экологического сознания.	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы и фотографии предметов окружающего мира. <i>Решать задачи</i> на конструирование. <i>Упражняться</i> в создании конструкций из соломенных трубок. <i>Изготавливать</i> пирамиду из соломенных трубок.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> конструкцию с заданными свойствами. <i>Сознательно использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	
29.	Простые конструкции из соломенных трубок. Решение задач на	Закрепление и расширение знаний об особенностях и физических свойствах	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию о конструкциях из трубок, их физических свойствах.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию, <i>анализировать</i> ее. <i>Аргументированно излагать</i> свою	

	<p>конструирование.</p> <p>Учебник, с.150-151.</p>	<p>конструкций из трубок.</p> <p>Развитие конструктивности и гибкости мышления.</p> <p>Развитие тонкой моторики, внимания, воображения.</p> <p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание экологического сознания.</p>	<p><i>Проводить опыты, решать задачи на конструирование.</i></p> <p><i>Конструировать</i> объекты из соломенных трубок с заданными свойствами.</p>	<p>точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Осуществлять мысленную трансформацию</i> конструкций.</p> <p><i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность операций.</p> <p><i>Сознательно использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p><i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов.</p> <p><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>	
30. 31.	<p>Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.</p> <p>Конструирование макетов сооружений для детской площадки (по образцу и ТУ).</p> <p>Учебник, с. 152-158.</p>	<p>Ознакомление с неподвижным и подвижным соединениями деталей в конструкциях.</p> <p>Освоение технологий создания неподвижных и подвижных соединений.</p> <p>Расширение знаний и представлений об использовании человеком «секретов» природы.</p> <p>Развитие конструктивности и гибкости мышления.</p> <p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание экологического сознания.</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию о различных видах соединений деталей в сооружениях и способах и технологиях их выполнения.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы, репродукции и фотографии различных сооружений.</p> <p><i>Упражняться</i> в сборке узлов и конструкций с подвижными и неподвижными соединениями деталей.</p> <p>Решать задачи на конструирование объектов и соединений с заданными свойствами.</p> <p><i>Конструировать</i> макет сооружения для детской площадки по образцу и заданным условиям.</p>	<p><i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> различные конструкции и виды соединений деталей.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Прогнозировать</i> возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</p> <p><i>Проектировать</i> собственное изделие.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность операций.</p> <p><i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p><i>Производить контроль,</i></p>	

				<p>корректировку работы и оценку ее результатов.</p> <p><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>	
32-33.	<p>Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.</p>	<p>Расширение знаний о технических сооружениях и принципах их конструирования на основе законов природы.</p> <p>Совершенствование умений конструирования сооружений с заданными свойствами.</p> <p>Развитие конструктивности и гибкости мышления.</p> <p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание экологического сознания.</p>	<p><i>Читать информацию</i>, инструкции и рекомендации в учебнике.</p> <p><i>Рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Создавать</i> мысленный образ конструкции и внешнего вида ракеты.</p> <p><i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием.</p> <p><i>Подбирать необходимые материалы</i> в соответствии с замыслом и технической задачей.</p> <p><i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с замыслом и общей учебной информацией по теме.</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию.</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия.</p> <p><i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии с планом.</p> <p><i>Корректировать</i> работу (при необходимости).</p> <p><i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.</p> <p><i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность.</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.</p>	
34.	<p>Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке.</p>	<p>Завершение работы над проектами, их предварительная оценка и корректировка. Оформление и подготовка необходимых презентаций.</p>	<p><i>Представлять и обсуждать</i> состояние работы над проектами.</p> <p><i>Вносить коррективы</i> в выполненную работу. <i>Выполнять оформление</i> работ к итоговой выставке.</p> <p><i>Готовить презентации</i> проектов.</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать, обсуждать</i> информацию.</p> <p><i>Аргументированно представлять</i> работу.</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.</p> <p><i>Корректировать</i> работу (при необходимости).</p> <p><i>Проявлять внимательное и заинтересованное отношение</i> к работам своих товарищей.</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою</p>	

				точку зрения, <i>слушать</i> другого.	
35.	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 3-го года обучения.	<i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях.	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений.	

35 часов (1 час в неделю)

№ урока	Тема урока, изделия, страницы учебника	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД	Дата
1 четверть					
1. Из глубины веков – до наших дней					
1.	Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. Учебник С. 3-12, 155-161, Рабочая тетрадь на печатной основе С. 4-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей.	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).	<i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> общее содержание учебника и тетрадей. <i>Обсуждать</i> смысл историко-культурных традиций. <i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. <i>Выполнять упражнения</i> в рабочей тетради.	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника и рабочих тетрадей. <i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.	7
2.	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. Учебник, С. 13-15.	Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов. Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы). Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в предметах народного быта. Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Воспитание экологического сознания.	<i>Рассматривать</i> образцы керамических изделий. <i>Анализировать</i> форму сосудов, ее функциональность и внешнюю выразительность. <i>Анализировать</i> различные способы практической работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Изготавливать</i> изделия по образцам, инструкции и замыслу. <i>Воспринимать, анализировать и обобщать</i> информацию о культурно-историческом значении керамики. <i>Обсуждать</i> результаты работы.	<i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	14
3.	Керамика в культуре народов	Обогащение знаний о	<i>Рассматривать</i> образцы изделий,	<i>Воспринимать и анализировать</i>	21

	<p>мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. Учебник, С.16-21. Рабочая тетрадь №1, С.4-5.</p>	<p>культурных традициях в создании предметного мира. Развитие художественного вкуса, творческого воображения. Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления.</p>	<p><i>анализировать и обсуждать</i> их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах). <i>Выполнять упражнения</i> на составление узоров по мотивам культурных образцов. <i>Выполнять</i> декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.</p>	<p>текстовую и визуальную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>	
4. 5.	<p>Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. Учебник, С.22-31. Рабочая тетрадь №1, С.6-9.</p>	<p>Ознакомление с особенностями архитектурной керамики, ее историей и технологией. Совершенствование приемов и технологий лепки. Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток. Воспитание коммуникативности, культуры общения в совместной работе. Развитие творческого воображения, внимания,</p>	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Выполнять эскизы</i> декоративных плиток. <i>Распределять работу</i> в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. <i>Выполнять работу</i> в соответствии с замыслом.</p>	<p><i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Планировать</i> работу. <i>Выполнять работу по инструкции и по плану</i>. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и</p>	28, 5.10

		тонкой моторики. Расширение культурного кругозора. Воспитание экологического сознания.		товарищей).	
6.	Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка. Учебник, С.32-39. Рабочая тетрадь №1, С. 10-13.	Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги. Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения. Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления. Расширение культурного кругозора. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. Воспитание экологического сознания.	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Анализировать</i> приемы выполнения работы. <i>Изготавливать</i> коробочку в технике плетения. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата. <i>планировать</i> работу. <i>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией</i> . <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы, законам гармонии и их отражению в произведениях мастеров.	12.10
7.	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»). Учебник, С.40-46. Рабочая тетрадь №1, С.14.	Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира. Формирование представлений о ритме и	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». <i>Упражняться</i> в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	19

		<p>симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий.</p> <p>Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие художественного вкуса, воображения.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p>			
8.	<p>Мини-проект.</p> <p>Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонических ритма и симметрии.</p> <p>Учебник, С.40-48.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, С.15, 17.</p>	<p>Закрепление и творческое использование приемов изготовления декоративных цепочек из бисера.</p> <p>Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.</p> <p>Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления.</p> <p>Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Выполнять эскизы</i> различных узоров декоративных цепочек из бисера.</p> <p><i>Конструировать и изготавливать</i> цепочку из бисера в соответствии с эскизом.</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.</p> <p><i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану.</p> <p><i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач.</p> <p><i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>	26
2 четверть					
2. Традиции мастеров в изделиях для праздника					
9.	<p>Бумагопластика.</p> <p>Изготовление форм приемом гофрирования.</p> <p>Гофрированная подвеска.</p> <p>Учебник, С.49-59.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, С.18-21.</p>	<p>Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения,</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> изображения зрительного ряда.</p> <p><i>Выполнять разметку</i> прямоугольных полос из бумаги.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении ритмичных складок.</p> <p><i>Конструировать</i> гофрированную подвеску из бумаги.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и зрительную информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>прогнозировать</i></p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой</p>	2.11

		<p>пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе.</p>		<p>информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Прогнозировать</i> практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>	
10.	<p>Бумагопластика. Раскладные картинки. Учебник, С.60-63. Рабочая тетрадь №1, С.22-28.</p>	<p>Ознакомление с новыми приемами изготовления объёмных конструкций. Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертёжно-графических умений. Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Выполнять построение</i> деталей прямоугольной формы. <i>Выполнять обработку</i> деталей для создания объёмной раскладной конструкции. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной конструкции и ее деталей. <i>Конструировать</i> открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения задания. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>	9
11.	<p>Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка. Учебник, С.64-69. Рабочая тетрадь №1, С.29.</p>	<p>Ознакомление учеников с новыми приемами бумажной пластики. Совершенствование чертёжно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развертки). Развитие пространственного мышления и воображения. Углубление и уточнение представлений о стилевой</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приемы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. <i>Решать задачи</i> на конструирование «в уме». <i>Конструировать</i> футляр - упаковку для</p>	<p><i>Читать и анализировать</i> чертёжно-графическую информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Осуществлять мысленное конструирование</i> формы, <i>создавать</i> форму в воображении. <i>Моделировать, прогнозировать</i></p>	16

		гармонии в вещах. Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы. Воспитание культуры быта.	подарка на основе новых технологий работы.	действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	
12.	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. Учебник, С.74-77. Рабочая тетрадь №1, С.32-33.	Совершенствование навыков обработки бумаги и картона. Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач. Расширение культурного кругозора, знаний о традиционных праздниках. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Выполнять эскизы</i> изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Конструировать</i> карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом. <i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Оценивать</i> образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	23
13. 14.	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста). Учебник, С. 78-81. Рабочая тетрадь №1, С.34-35.	Расширение и углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях. Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печенья). Повторение, закрепление и расширение приемов лепки декоративных предметов в технике барельефа.	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия в соответствии с канонами культурных традиций. <i>Изготавливать изделия</i> на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	30.11 7.12

		Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов мира.			
15. 16.	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). Учебник, С.82-87. Рабочая тетрадь №1, С.36.	Закрепление и расширение приемов изготовления декоративных изделий на основе технологии лепки барельефа. Расширение и углубление знаний о стилиевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта.	<i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилиевой гармонии; <i>выполнять творческие эскизы</i> декоративной рамки. <i>Отбирать</i> способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Конструировать</i> декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.	<i>Воспринимать, понимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>учитывать</i> ее в своей работе. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приемы работы в практической деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	14 21
3 четверть					
3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.					
17.	Простейшие приемы вязания крючком; цепочки. Учебник, С.88-92. Рабочая тетрадь №2, С.4-11.	Обучение первоначальным приемам вязания крючком. Развитие тонкой моторики, внимания, психомоторной регуляции. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе. Воспитание положительного	<i>Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении простейших приемов вязания крючком. <i>Изготавливать</i> вязаную цепочку.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> ее в своей работе. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Оценивать</i> результаты	

		отношения к труду.		выполненной работы.	
18.	Цепочки; панно из цепочек. Учебник, С.88-93. Рабочая тетрадь №2, С.4-11.	Совершенствование навыка вязания крючком. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, креативности, художественного вкуса. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, уважения к творчеству мастеров.	<i>Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий.</i> <i>Обсуждать возможные варианты выполнения работы.</i> <i>Выбирать материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), вязать цепочки из ниток, нашивать их на основу из картона, бумаги или ткани (изготавливать элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).</i> <i>Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах.</i>	<i>Анализировать</i> текстовую и визуальную информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	
19. 20.	Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток. Учебник, С. 94-96. Рабочая тетрадь №2, С.12.	Обучение приемам выполнения петельного шва. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> инструкции. <i>Упражняться</i> в выполнении петельного шва. <i>Выкраивать</i> детали из ткани. <i>Изготавливать</i> сувениры из ткани с использованием петельного шва.	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> ее в своей работе. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	

21.	<p>Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. Учебник, С.97-102. Рабочая тетрадь №2, С.13.</p>	<p>Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий. Обсуждение плана работы на предстоящий цикл уроков. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание художественного вкуса и культуры быта.</p>	<p><i>Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий. Планировать работу по изготовлению декоративного кармашка. Конструировать и изготавливать выкройку по инструкции / по собственному замыслу.</i></p>	<p><i>Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Моделировать детали на основе заданной формы. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i></p>	
22.	<p>Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов. Учебник, С.97-102. Рабочая тетрадь №2, С.13.</p>	<p>Совершенствование умений разметки и раскроя деталей из ткани. Закрепление и совершенствование навыка выполнения петельного шва. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>Читать текст, рассматривать образцы, анализировать инструкцию. Выполнять разметку деталей кармашка по выкройкам. Выполнять раскрой деталей из ткани. Обшивать детали по краю петельным швом.</i></p>	<p><i>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию; выполнять работу на ее основе. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i></p>	
23.	<p>Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы). Учебник, С.97-102. Рабочая тетрадь №2, С.13.</p>	<p>Совершенствование навыка выполнения петельного шва. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Воспитание</p>	<p><i>Читать текст, рассматривать образцы, анализировать инструкцию. Выполнять петельный шов на изделии. Выполнять работу по сборке и отделке декоративных кармашков. Решать задачи нахождение стилевой гармонии в вещах.</i></p>	<p><i>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию. Выполнять работу, руководствуясь правилами. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Анализировать и оценивать</i></p>	

		художественного вкуса. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе.		полученные результаты.	
24.	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. Учебник, С.103-107. Рабочая тетрадь №2, С.14.	Освоение технологий окантовки картона. Совершенствование чертежно-графических умений. Воспитание аккуратности, точности в работе. Воспитание культуры быта.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> графическую информацию, инструкции. <i>Выполнять</i> чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> ее в своей работе. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	
25. 26.	Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги / Изготовление книжки-малышки. Учебник, с.108-115. / Рабочая тетрадь №2, С.15.	Ознакомление с особенностями жесткого переплета и его основными элементами. Обучение технологии изготовления несложного жесткого переплета для книг. Закрепление технологии сшивания листов тетради «в три прокола». Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда. Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий и инструкции по выполнению работы. <i>Выполнять</i> чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета. <i>Изготавливать</i> жесткий переплет для брошюры. <i>Выполнять оформление</i> изделия в соответствии с правилами.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> ее в своей работе. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять внимательное и бережное отношение</i> к книге.	
4. В каждом деле – свои секреты					
27. 28.	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.	Обучение технологии выполнения аппликации из соломки.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий.	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> образцы	

	Учебник, с.116-122. Рабочая тетрадь №2, с.16-17.	Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.	<i>Изготавливать</i> аппликацию из соломки. <i>Решать творческие задачи</i> по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки.	изделий, технологии работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> , <i>аргументировано излагая</i> свою точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	
29. 30.	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Учебник, С.125-136.	Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение знаний и представлений о культурно-исторических традициях. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание уважения к культурным традициям, развитие творчества в рамках изучения канонов и правил ремесла. Воспитание прилежания,	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию об изделиях из соломки в народной культуре. <i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приемы работы. <i>Изготавливать</i> изделие из волокнистых материалов по инструкции. <i>Вносить творческие изменения</i> и дополнения в изделие.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию, <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и творческое отношение к культурным традициям. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность,	

		добросовестного отношения к работе.		усидчивость, соблюдать культуру труда.	
31. 32.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. Учебник, С.137-144. Рабочая тетрадь №2, С.22-24.	Освоение технологии тиснения по металлу (фольге). Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.	<i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию о культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделий и инструкции по выполнению работы. <i>Читать инструкцию</i> по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу. <i>Выполнять перевод рисунка</i> с эскиза на фольгу. <i>Изготавливать</i> изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу). <i>Представлять результаты</i> своей работы; <i>оценивать</i> работу товарищей.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Прогнозировать</i> и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров.	
33.	Секреты бумажного листа. Кусудама. Учебник, с.145-151. Рабочая тетрадь №2, С.32-33.	Ознакомление с новыми приемами изготовления изделий в технике оригами. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение культурного кругозора, ознакомление с новыми культурными традициями народов мира. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание добросовестного отношения к работе. Воспитание коммуникативной культуры.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах. <i>Выполнять</i> разметку и изготовление деталей для кусудама из бумаги способом сгибания и складывания. <i>Изготавливать изделия</i> в группах соответственно инструкции.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Производить контроль и оценку</i>	

				результатов работы.	
34-35.	П/А Итоговая комплексная контрольная работа. Итоговая выставка.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения.	<i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях.	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений.	

Проекты

1 вариант. «Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа).

2 вариант. «Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней». Изготовление изделий на основе традиционных ремесел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа).

Материальное обеспечение

ТЕХНОЛОГИЯ

1 КЛАСС

Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

2 КЛАСС

Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

3 КЛАСС

Коньшева Н. М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

4 КЛАСС

Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Коньшева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век. Коньшева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации внеурочной работы с учащимися 1–4 классов